

MUSICA CLASSICA

C.D.

| autore | titolo | interpreti | direttore | collocazione | |
|-------------|--|-----------------------------------|-----------|--------------|---|
| A.A | CARMINA BURANA | NEW LONDON CONSORT | PICKETT | CD A 99 | X |
| A.V. | LA GRANDE STORIA DELLA MUSICA DA MONTEVERDI A BACH | VV | | CD A 93 | X |
| A.V. | LA GRANDE STORIA DELLA MUSICA DA MOZART A BEETHOVEN | VV | | CD A 94 | X |
| A.V. | LA GRANDE STORIA DELLA MUSICA DA PUCCINI A SCHONBERG | VV | | CD A 98 | X |
| A.V. | LA GRANDE STORIA DELLA MUSICA DA ROSSINI A VERDI | VV | | CD A 96 | X |
| A.V. | LA GRANDE STORIA DELLA MUSICA DA SCHUBERT A CHOPIN | VV | | CD A 95 | X |
| A.V. | LA GRANDE STORIA DELLA MUSICA DA WAGNER A CAJKOVSKIJ | VV | | CD A 97 | X |
| A.V. | MUSICA DELLE CROCIATE | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| AAVV | CANTOLOPERA | COMPAGNIA D'OPERA ITALIANA | GOTTA | CD C 87 | X |
| AGOSTINI L. | ALL'ARM', ALL'ARM' | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| ALBENIZ I. | ASTURIAS OP 47 N 5 DALLA SUITE ESPANIOLA | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| ALBENIZ I. | GRANADA OP 47 N 1 DALLA SUITE ESPANOLA | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| ALBENIZ I. | SEVILLA OP 47 N 3 DALLA SUITE ESPANOLA | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| ALBINONI T. | CONCERTO IN LA MIN.OP.5 N.5 | OSTRAVA JANACEK CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 1 | X |
| ALBINONI T. | CONCERTO PER ARCHI E CEMBALO IN RE MAGG. OP.7 N.1 | THE RAMAT-GAN CHAMBER ORCHESTRA | RODAN | CD A 1 | X |
| ALLEGRI G. | MISERERE | CHOIR OF WESTMINSTER ABBEY | PRESTON | CD A 104 | X |
| ANERIO F. | VENITE AD ME OMNES | CHOIR OF WESTMINSTER ABBEY | PRESTON | CD A 104 | X |
| ANONIMO | ALMA, CHE SCARCA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| ANONIMO | BEL FIORE | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| ANONIMO | BIANCE FLOUR | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|---------|----------|---|
| ANONIMO | DUE SALTARELLI | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| ANONIMO | ESPANOLETA | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| ANONIMO | ISTAMPITA GHAETTA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| ANONIMO | LA MANFREDINA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| ANONIMO | LA MORTE DE LA RAGIONE-LA TRADITORA | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| ANONIMO | LA ROCA EL FUSO-EL DESPERATO-LA LAVANDARA | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| ANONIMO | LAMENTO DI TRISTANO | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| ANONIMO | QUAN YE VOY LE DUC | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| ANONIMO | SUITE CORTESANA N. 1 | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| ANONIMO | TROTTO | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| ANONIMO FRANCESE | CHEVALIER, MULT ESTES GUARIZ | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE | CUM SINT DIFFICILIA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE | O TOCIUS ASIE | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE | SEDE, SYON, IN PULVERE | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE XIII SEC | CONDICIO - O NACIO - MANE PRIMA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE XIII SEC | DANSE REAL | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE XIII SEC | JE NE PUIS - AMORS ME TIENENT - VERITATEM | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE XIII SEC | LA QUINTE ESTAMPIE REAL | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE XIII SEC | LA TIERCHE ESPAMPIE REAL | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ANONIMO FRANCESE XIII SEC | LA UITIME ESTAMPIE REAL | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| ARCADELT | DONNA,QUANDO PIETOSA | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|----------|---|
| AURIC G. | ADIEU NEW YORK | PIANOFORTE: TOPERCZER | | CD A 75 | X |
| AZZAIOLO | ALDI', DOLCE BEN MIO | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| AZZAIOLO | BONA VIA FACCIA BARCA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| AZZAIOLO | GENTIL MADONNA | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| BACH C.P.E. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN LA MAGG.Wq172-H 439 | ACCADEMIA DELL'ORCHESTRA MOZART VIOLONCELLO E DIRETTORE: BRONZI E. | | CD C 140 | X |
| BACH C.P.E. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN LA MIN.W.q.170-H 432 | ACCADEMIA DELL'ORCHESTRA MOZART VIOLONCELLO E DIRETTORE: BRONZI E. | | CD C 140 | X |
| BACH C.P.E. | SINFONIA IN Sib MAGG.Wq 182/2-H 658 | ACCADEMIA DELL'ORCHESTRA MOZART VIOLONCELLO E DIRETTORE: BRONZI E. | | CD C 140 | X |
| BACH C.P.E. | SINFONIA IN SOL MAGG.Wq.183/4-H 666 | ACCADEMIA DELL'ORCHESTRA MOZART VIOLONCELLO E DIRETTORE: BRONZI E. | | CD C 140 | X |
| BACH C.P.E. | SINFONIA N. 1 IN RE MAGG. | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 20 | X |
| BACH J. S. | CANTATA BWV 110 "UNSER MUND SEI VOLL LACHENS" | CORO DELLA RTSI | FASOLIS | CD C 3 | X |
| BACH J. S. | CANTATA BWV 140 | MÜNCHENER BACH-ORCHESTER & CHOR | RICHTER | CD C 65 | X |
| BACH J. S. | CANTATA BWV 205 "ZERREIBET, ZERSPRENGET, ZERTRUMMERT DIE GRUFT" | CORO DELLA RTSI | FASOLIS | CD C 3 | X |
| BACH J. S. | CANTATA PER SOPRANO,TROMBA,ARCHI E BASSO CONTINUO BWV 51 | GEMMA BERTAGNOLLI E FRIENDS | ONOFRI | CD C 134 | X |
| BACH J. S. | CONCERTI PER VIOLINO E ORCHESTRA BWV 1042, BWV1041, BWV1052, BWV 1056A | ORCHESTRA AGLAIA | BARBAGELATA | CD C 1 | X |
| BACH J. S. | MAGNIFICAT BWV 243 | MÜNCHENER BACH-ORCHESTER & CHOR | RICHTER | CD C 65 | X |
| BACH J. S. | ORATORIO DI NATALE BWV248 (ARIE E CORI) | MÜNCHENER BACH-ORCHESTER & CHOR | RICHTER | CD C 65 | X |
| BACH J. S. | OUVERTURE N 1 IN DO MAG. BWV 1066 | I BAROCCHISTI | FASOLIS | CD C 3 | X |
| BACH J. S. | OUVERTURE N 2 IN SI MIN. BWV 1067 | I BAROCCHISTI | FASOLIS | CD C 3 | X |
| BACH J. S. | OUVERTURE N 3 IN RE MAG. BWV 1068 | I BAROCCHISTI | FASOLIS | CD C 3 | X |
| BACH J. S. | OUVERTURE N 4 IN RE MAG. BWV 1069 | I BAROCCHISTI | FASOLIS | CD C 3 | X |

| | | | | | |
|------------|---|--|----------|----------|---|
| BACH J. S. | SUITE N 3 TRASCR E ARRANG PER CHITARRA DALL SUITE IN DO MAGG BWV 1009 PER VIOLONCELLO | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| BACH J. S. | CONCERTO PER DUE CLAVICEMBALI, ARCHI E BASSO CONTINUO IN DO MIN. BWV 1062 | CLAVICEMBALI: PELLEG, JACCOTTET, BORN, LOW - JERUSALEM CHAMBER ORCHESTRA KOL-ISRAEL | RODAN | CD A 15 | X |
| BACH J. S. | CONCERTO PER DUE VIOLINI E ORCHESTRA IN RE MIN. BWV 1043 | VIOLINI: GAWRILOFF, WUHRER - HAMBURG CHAMBER ORCHESTRA | GOHER | CD A 14 | X |
| BACH J. S. | CONCERTO PER QUATTRO CLAVICEMBALI, ARCHI E BASSO CONTINUO IN LA MIN. BWV 1065 | CLAVICEMBALI: PELLEG, JACCOTTET, BORN, LOW - JERUSALEM CHAMBER ORCHESTRA KOL-ISRAEL | RODAN | CD A 15 | X |
| BACH J. S. | CONCERTO PER TRE CLAVICEMBALI, ARCHI E CONTINUO IN DO MAGG. BWV 1064 | CLAVICEMBALI: PELLEG, JACCOTTET, BORN, LOW - JERUSALEM CHAMBER ORCHESTRA KOL-ISRAEL | RODAN | CD A 15 | X |
| BACH J. S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN LA MIN. BWV 1041 | VIOLINO: SCHNEIDERHAN - VIENNA BAROQUE ORCHESTRA | ATZMON | CD A 14 | X |
| BACH J. S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN MI MAGG. BWV 1042 | VIOLINO: SCHNEIDERHAN - VIENNA BAROQUE ORCHESTRA | ATZMON | CD A 14 | X |
| BACH J. S. | CORALE BWV 683 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. | CORALE BWV 727 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. | FUGHETTA BWV 681 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 12 A 4 RECTUS BWV 1080/12.1 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 148 | X |
| BACH J. S. | MAGNIFICAT | SOPRANO: STADER - MEZZOSOPRANO: CASEI - TENORE: KMENTT - BASSO: DAVIA - BASSO: REHFUSS - VIENNA STATE OPERA CORO E ORCHESTRA | AUBERSON | CD A 16 | X |
| BACH J. S. | MOVIMENTI ALTERNATIVI DELLE PIU' ANTICHE VERSIONI DELLA SONATA N 6 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |
| BACH J. S. | PRELUDIO E FUGA IN DO MIN. BWV 546 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. | PRELUDIO E FUGA IN MI MIN. BWV 548 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO N 2 IN LA MAG. BWV 1015 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|------------|----------|---|
| BACH J. S. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO N 3 IN MI MAG. BWV 1016 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |
| BACH J. S. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO N 4 IN DO MIN. BWV 1017 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |
| BACH J. S. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO N 5 IN FA MIN. BWV 1018 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |
| BACH J. S. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO N 6 IN SOL MAG. BWV 1019 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |
| BACH J. S. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO N1 IN SI MIN. BWV 1014 | VIOLINO:D'ORAZIO;CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 2 | X |
| BACH J. S. | TOCCATA E FUGA IN RE MIN. BWV 565 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. | VARIAZIONI CANONICHE SUL CORALE NATALIZIO BWV 769 | ORGANO: REINBERGER | | CD A 13 | X |
| BACH J. S. / BUSONI F. | CANTATA BWV 57 "SELIG IST DER MANN" | SOPRANO: STADER - MEZZOSOPRANO: CASEI - TENORE: KMENTT - BASSO: DAVIA - BASSO: REHFUSS - VIENNA STATE OPERA CORO E ORCHESTRA | AUBERSON | CD A 16 | X |
| BACH J. S./ BUSONI | CIACCONA | PIANO A RULLO: MICHAEL BROADWAY | | CD C 119 | X |
| BACH J.C. | SINFONIA N. 2 IN RE MAGG. | THE JERUSALEM CHAMBER ORCHESTRA KOL ISRAEL | RODAN | CD A 20 | X |
| BACH J.C. | SINFONIA N.1 IN LA MAGG. | THE JERUSALEM CHAMBER ORCHESTRA KOL ISRAEL | RODAN | CD A 20 | X |
| BACH J.C. | SINFONIA OP. 6 N. 6 IN SOL MIN. | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 20 | X |
| BACH J.S. | ADAGIO BWV 968 DALLA SONATA PER VIOLINO IN DO MAGG. BWV 1005 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | ALLEMANDE IN SOL MIN. BWV 836 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | APPLICATIO IN DO MAG. BWV 994 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | ARIA VARIATA ALLA MANIERA ITALIANA IN LA MIN. BWV 989 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | BEKENNEN WILL ICH SEINEN NAMEN BWV 200 | CONTRALTO: BUWALDA - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 236 | X |
| BACH J.S. | CANONI BWV 1072-1078 | NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 124 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|-----------|----------|---|
| BACH J.S. | CANONI SULLE PRIME OTTO NOTE DELL'ARIA DALLE VARIAZIONI GOLDBERG | NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 124 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH GOTT, VOM HIMMEL SICH DAREIN" BWV 2 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 211 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH GOTT, WIE MANCHES HERZELEID" BWV 3 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 179 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH GOTT, WIE MANCHES HERZELEID" BWV 58 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 192 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH HERR, MICH ARMEN SÜNDER" BWV 135 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 161 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH WIE FLÜCHTIG, ACH WIE NICHTIG" BWV 26 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 175 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH, ICH SEHE, ITZT, DA ICH ZUR HOCHZEIT GEHE" BWV 162 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 192 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ACH, LIEBEN CHRISTEN, SEID GETROST" BWV 114 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 159 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "ALLEIN ZU DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 33 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 156 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ALLES NUR NACH GOTTES WILLEN" BWV 72 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 154 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ALSO HAT GOTT DIE WELT GELIEBT" BWV 68 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 206 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "AM ABEND ABER DESSELBIGEN SABBATS" BWV 42 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 155 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ÄRGRE DICH, O SEELE, NICHT" BWV 186 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 179 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "AUF CHRISTI HIMMELFAHRT ALLEIN" BWV 128 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 177 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "AUS DER TIEFE RUFEN ICH, HERR, ZU DIR" BWV 131 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 204 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR" BWV 38 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 194 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "BARMHERZIGES HERZE DER EWIGEN LIEBE" BWV 185 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 211 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "BEREITET DIE WEGE, BEREITET DIE BAHN" BWV 132 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 154 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "BISHER HABT IHR NICHTS GEBETEN IN MEINEM NAMEN" BWV 87 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 165 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "BLEIB BEI UNS, DENN ES WILL ABEND WERDEN" BWV 6 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 173 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "BRICH DEM HUNGRIGEN DEIN BROT" BWV 39 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 196 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "BRINGET DEM HERRN EHRE SEINES NAMENS" BWV 148 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 206 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "CHRIST LAG IN TODES BANDEN" BWV 4 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 204 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "CHRIST UNSER HERR ZUM JORDAN KAM" BWV 7 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 171 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "CHRISTEN, ÄTZET DIESEN TAG" BWV 63 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 190 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "CHRISTUM WIR SOLLEN LOBEN SCHON" BWV 121 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 183 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "CHRISTUS, DER MEIN LEBEN" BWV 95 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 200 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DAS NEUGEBORNE KINDELEIN" BWV 122 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 169 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DAZU IST ERSCHIENEN DER SOHN GOTTES" BWV 40 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 188 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DEM GERECHTEN MUSS DAS LICHT IMMER WIEDER AUFGEHEN" BWV 195 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 190 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DER FRIEDE SEI MIT DIR" BWV 158 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 204 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DER HERR DENKET AN UNS" BWV 196 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 171 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "DER HERR IST MEIN GETREUER HIRT" BWV 112 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 206 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DER HIMMEL LACHT! DIR ERDE JUBILIERET" BWV 31 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 208 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DIE ELENDE SOLLN ESSEN" BWV 75 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 199 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DIE HIMMEL ERZÄHLEN DIE EHRE GOTTES" BWV 76 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 202 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DU FRIEDEFÜRST, HERR JESU CHRIST" BWV 116 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 170 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DU HIRTE ISRAEL, HÖRE" BWV 104 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 193 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DU SOLLT GOTT, DEINEN HERREN, LIEBEN" BWV 77 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 207 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "DU WAHRER GOTT UND DAVIDS SOHN" BWV 23 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 160 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT" BWV 80 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 152 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "EIN HERZ, DAS SEINEN JESUM LEBEND WEISS" BWV 134 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 203 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "EIN UNGEFÄRBT GEMÜTE" BWV 24 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 207 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ER RUFET SEINEN SCHAFEN MIT NAMEN" BWV 175 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 196 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ERFORSCH MICH, GOTT, UND ERFAHRE MEIN HERZ" BWV 136 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 189 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ERFREUET EUCH, IHR HERZEN" BWV 66 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 205 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ERFREUTE ZEIT IM NEUEN BUNDE" BWV 83 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 193 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ERHALT UNS, HERR, BEI DEINEM WORT" BWV 126 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 207 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "ERHÖHTES FLEISCH UND BLUT" BWV 173 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 165 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ERSCHALLET, IHR LIEDER, ERKLINGET, IHR SAITEN" BWV 172 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 162 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ERWÜNSCHTES FREUDENLICHT" BWV 184 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 184 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES ERHUB SICH EIN STREIT" BWV 19 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 208 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES IST DAS HEIL UNS KOMMEN HER" BWV 9 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 182 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES IST DIR GESAGT, MENSCH, WAS GUT IS" BWV 45 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 169 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES IST EIN TROTZIG UND VERZAGT DING" BWV 176 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 186 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES IST EUCH GUT, DASS ICH HINGEHE" BWV 108 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 187 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES IST NICHTS GESUNDES AN MEINEM LEIBE" BWV 25 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 198 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES REISSET EUCH EIN SCHRECKLICH ENDE" BWV 90 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 162 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ES WARTET ALLES AUF DICH" BWV 187 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 189 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "FALSCHER WELT, DIR TRAU ICH NICHT" BWV 52 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 197 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "FREUE DICH, ERLÖSTE SCHAR" BWV 30 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 188 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GEIST UND SEELE WIRD VERWIRRET" BWV 35 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 164 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GELOBET SEI DER HERR, MEIN GOTT" BWV 129 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 184 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GELOBET SEI DU, JESU CHRIST" BWV 91 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 182 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "GLEICHWIE DER REGEN UND SCHNEE VOM HIMMEL FÄLLT" BWV 18 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 187 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT FÄHRET AUF MIT JAUCHZEN" BWV 43 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 198 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT IST MEIN KÖNIG" BWV 71 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 202 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT" BWV 197 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 197 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT SOLL ALLEIN MEIN HERZE HABEN" BWV 169 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 168 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT, DER HERR, IST SONN UND SCHILD" BWV 79 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 185 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT, MAN LOBET DICH IN DER STILLE" BWV 120 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 209 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTT, WIE DEIN NAME, SO IST AUCH DEIN RUHM" BWV 171 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 178 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTTES ZEIT IST DIE ALLERBESTE ZEIT" (ACTUS TRAGICUS) BWV 106 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 163 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "GOTTLOB! NUN GEHT DAS JAHR ZU ENDE" BWV 28 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 195 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HALT IM GEDÄCHTNIS JESUM CHRIST" BWV 67 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 207 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR CHRIST, DER EINGE GOTTESSOHN" BWV 96 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 173 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR GOTT, DICH LOBEN ALLE WIR" BWV 130 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 167 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR GOTT, DICH LOBEN WIR" BWV 16 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 153 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR JESU CHRIST, DU HÖCHSTES GUT" BWV 113 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 155 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR JESU CHRIST, WAHR' MENSCH UND GOTT" BWV 127 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 200 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "HERR, DEINE AUGEN SEHEN NACH DEM GLAUBEN" BWV 102 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 171 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR, GEHE NICHT INS GERICHT" BWV 105 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 203 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERR, WIE DU WILLT, SO SCHICK'S MIT MIR" BWV 73 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 181 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN" BWV 147 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 205 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HIMMELSKÖNIG, SEI WILLKOMMEN" BWV 182 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 162 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "HÖCHSTERWÜNSCHTES FREUDENFEST" BWV 194 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 186 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH ARMER MENSCH, ICH SÜNDENKNECHT" BWV 55 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 210 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH BIN EIN GUTER HIRT" BWV 85 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 161 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH BIN VERGNÜGT MIT MEINEM GLÜCKE" BWV 84 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 188 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH ELENDE MENSCH, WER WIRD MICH ERLÖSEN" BWV 48 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 195 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH FREUE MICH IN DIR" BWV 133 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 153 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH GEH UND SUCHE MIT VERLANGEN" BWV 49 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 189 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH GLAUBE, LIEBER HERR, HILF MEINEM UNGLAUBEN!" BWV 109 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 192 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH HAB IN GOTTES HERZ UND SINN" BWV 92 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 157 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH HABE MEINE ZUVERSICHT" BWV 188 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 160 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS" BWV 21 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 199 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "ICH LASSE DICH NICHT, DU SEGNEST MICH DENN!" BWV 157 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 181 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH LEBE, MEIN HERZE, ZU DEINEM ERGÖTZEN" BWV 145 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 178 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH LIEBE DEN HÖCHSTEN VON GANZEM GEMÜTE" BWV 174 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 206 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 177 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 201 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH STEH MIT EINEM FUSS IM GRABE" BWV 156 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 174 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH WILL DEN KREUZSTAB GERNE TRAGEN" BWV 56 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 156 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "IHR MENSCHEN, RÜHMET GOTTES LIEBE" BWV 167 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 161 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "IHR WERDET WEINEN UND HEULEN" BWV 103 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 211 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "IHR, DIE IHR EUCH VON CHRISTO NENNET" BWV 164 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 175 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "IN ALLEN MEINEN TATEN" BWV 97 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 154 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN" BWV 51 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 191 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "JESU, DER DU MEINE SEELE" BWV 78 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 176 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "JESU, NUN SEI GEPREISET" BWV 41 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 209 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "JESUS NAHM ZU SICH DIE ZWÖLFE" BWV 22 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 158 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "JESUS SCHLÄFT, WAS SOLL ICH HOFFEN?" BWV 81 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 167 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "KOMM, DU SÜSSE TODESSTUNDE" BWV 161 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 163 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "LASS, FÜRSTIN, LASS NOCH EINEN STRAHL" BWV 198 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 180 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LEICHTGESINNTE FLATTERGEISTER" BWV 181 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 205 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LIEBSTER GOTT, WENN WERD ICH STERBEN?" BWV 8 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 179 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LIEBSTER IMMANUEL, HERZOG DER FROMMEN" BWV 123 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 165 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LIEBSTER JESU, MEIN VERLANGEN" BWV 32 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 191 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LOBE DEN HERREN, DEN MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN" BWV 137 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 198 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LOBE DEN HERRN, MEINE SEELE" BWV 143 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 196 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "LOBE DEN HERRN, MEINE SEELE" BWV 69 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 168 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MACHE DICH, MEIN GEIST, BEREIT" BWV 115 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 210 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MAN SINGET MIT FREUDEN VOM SIEG IN DEN HÜTTEN DER GERECHTEN" BWV 149 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 168 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MEIN GOTT, WIE LANG, ACH LANGE" BWV 155 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 159 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "MEIN HERZE SCHWIMMT IM BLUT" BWV 199 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 163 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MEIN LIEBSTER JESUS IST VERLOREN" BWV 154 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 177 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MEINE SEEL ERHEBT DEN HERREN" BWV 10 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 202 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MEINE SEUFZER, MEINE TRÄNEN" BWV 13 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 170 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "MEINEN JESUM LASS ICH NICHT" BWV 124 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 200 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "MIT FRIED UND FREUND ICH FAHR DAHIN" BWV 125 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 181 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NACH DIR, HERR, VERLANGET MICH" BWV 150 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 169 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NIMM VON UNS, HERR, DU TREUER GOTT" BWV 101 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 200 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NIMM, WAS DEIN IST, UND GEHE HIN" BWV 144 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 170 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NUN DANKET ALLE GOTT" BWV 192 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 178 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NUN IST DAS HEIL UND DIE KRAFT" BWV 50 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 193 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND" BWV 61 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 152 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND" II BWV 62 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 177 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "NUR JEDEM DAS SEINE!" BWV 163 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 173 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "O EWIGES FEUER, O URSPRUNG DER LIEBE" BWV 34 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 208 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "O EWIGKEIT, DU DONNERWORT" BWV 20 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 194 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "O EWIGKEIT, DU DONNERWORT" II BWV 60 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 176 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "O HEILGES GEIST - UND WASSERBAD" BWV 165 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 158 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "PREISE, JERUSALEM, DEN HERRN" BWV 119 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 198 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SCHAU, LIEBER GOTT, WIE MEINE FEIND" BWV 153 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 166 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "SCHAUET DOCH UND SEHET, OB IRGENDEIN SCHMERZ SEI" BWV 46 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 172 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE" BWV 180 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 197 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SCHWINGT FREUDIG EUCH EMPOR" BWV 36 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 184 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SEHET, WELCH EINE LIEBE HAT UNS DER VATER ERZEIGET" BWV 64 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 203 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SEHET, WIR GEHN HINAUF GEN JERUSALEM" BWV 159 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 158 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SEI LOB UND EHR' DEM HÖCHSTEN GUT" BWV 117 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 166 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SELIG IST DER MANN" BWV 57 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 159 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "SIE WERDEN AUS SABA ALLE KOMMEN" BWV 65 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 196 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SIE WERDEN EUCH IN DEN BANN TUN" BWV 183 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 193 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SIE WERDEN EUCH IN DEN BANN TUN" BWV 44 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 157 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SIEHE ZU, DASS DEINE GOTTESFURCHT NICHT HEUCHELEI SEI" BWV 179 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 172 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SIEHE, ICH WILL VIEL FISCHER AUSSENDEN" BWV 88 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 185 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "SÜSSER TROST, MEIN JESU KOMMT" BWV 151 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 176 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "TRITT AUF DIE GLAUBENSBAHN" BWV 152 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 183 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "TUE RECHNUNG! DONNERWORT" BWV 168 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 166 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "UNSER MUND SEI VOLL LACHENS" BWV 110 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 180 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "VERGNÜGTE RUH BELIEBTE SEELENLUST" BWV 170 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 153 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME" BWV 140 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 185 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WACHET! BETET! BETET! WACHET!" BWV 70 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 204 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAHRlich, WAHRlich, ICH SAGE EUCH" BWV 86 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 161 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "WÄR GOTT NICHT MIT UNS DIESE ZEIT" BWV 14 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 191 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WARUM BETRÜBST DU DICH, MEIN HERZ?" BWV 138 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 167 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS FRAG ICH NACH DER WELT" BWV 94 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 210 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN" BWV 100 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 187 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN" BWV 98 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 160 | x |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN" II BWV 99 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 164 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH ALLZEIT" BWV 111 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 158 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS SOLL ICH AUS DIR MACHEN, EPHRAIM?" BWV 89 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 186 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WAS WILLST DU DICH BETRUEBEN" BWV 107 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 172 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN" BWV 12 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 201 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WER DA GLÄUBET UND GETAUFT WIRD" BWV 37 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 156 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WER DANK OPFERT, DER PREISET MICH" BWV 17 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 164 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA "WER MICH LIEBET, DER WIRD MEIN WORT HALTEN" BWV 59 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 199 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WER MICH LIEBET, DER WIRD MEIN WORT HALTEN" BWV 74 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 201 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 93 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 178 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WER SICH SELBST ERHÖHET, DER SOLL ERNIEDRIGET WERDEN" BWV 47 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 182 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WER WEISS, WIE NAHE MIR MEIN ENDE"? BWV 27 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 174 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WIDERSTEHE DOCH DER SÜNDE" BWV 54 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 157 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN" BWV 1 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 190 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WIR DANKEN DIR, GOTT, WIR DANKEN DIR" BWV 29 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 209 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WIR MÜSSEN DURCH VIEL TRÜBSAL IN DAS REICH GOTTES EINGEHEN" BWV 146 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 195 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WO GEHEST DU HIN?" BWV 166 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 183 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WO GOTT DER HERR NICHT BEI UNS HÄLT" BWV 178 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 174 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WO SOLL ICH FLIEHEN HIN" BWV 5 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 194 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "WOHL DEM, DER SICH AUF SEINEN GOTT" BWV 139 | NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 175 | X |
| BACH J.S. | CANTATA NUZIALE "O HOLDER TAG, ERWÜNSCHTE ZEIT" BWV 210 | SOPRANI: MATHIS, POPP - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 222 | X |
| BACH J.S. | CANTATA NUZIALE "WEICHET NUR, BETRÜBTE SCHATTEN" BWV 202 | SOPRANI: MATHIS, POPP - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 222 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "AMORE TRADITORE" BWV 203 | BASSO: LORENZ - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 220 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "GESCHWINDE, IHR WIRBELNDEN WINDE", DER STREIT ZWISCHEN PHOEBUS UND PAN - DRAMMA PER MUSICA BWV 201 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTO: WATKINSON - TENORI: SCHREIER, BÜCHNER - BASSI: LORENZ, ADAM - SCHREIER BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | | CD A 221 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "ICH BIN IN MIR VERGNÜGT" BWV 204 | SOPRANI: MATHIS, AUGER - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 223 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "LASST UNS SORGEN, LASST UNS WACHEN", HERCULES AUF DEM SCHEIDEWEGE - DRAMMA PER MUSICA BWV 213 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTI: WATKINSON, HAMARI, PILZECKER - TENORE: SCHREIER - BASSI: LORENZ, ADAM - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 227 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "MER HAHN EN NEUE OBERKEET" - BAUERNKANTATE BWV 212 | SOPRANO: MATHIS - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 226 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "NON SA CHE SIA DOLORE" BWV 209 | SOPRANO: MATHIS - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 220 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "PREISE DEIN GLÜCK, GESEGNETES SACHSEN" - DRAMMA PER MUSICA BWV 215 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTO: WATKINSON - TENORE: SCHREIER - BASSO: LORENZ - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 225 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "SCHLEICHT, SPIELEND WELLEN" - DRAMMA PER MUSICA BWV 206 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTO: WATKINSON - TENORE: SCHREIER - BASSO: LORENZ - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 225 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "SCHWEIGT STILLE, PLAUDERT NICHT " - KAFFEE KANTATE BWV 211 | SOPRANO: MATHIS - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 226 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "SCHWINGET FREUDIG EUCH EMPOR" BWV 36C | SOPRANO: MATHIS - TENORE: SCHREIER - BASSO: LORENZ - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 220 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "TÖNET, IHR PAUKEN! ERSCHALLET, TROMPETEN!" BWV 214 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTI: WATKINSON, HAMARI, PILZECKER - TENORE: SCHREIER - BASSI: LORENZ, ADAM - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 227 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "VEREINIGTE ZWIETRACHT DER WECHSELNDEN SAITEN" - DRAMMA PER MUSICA BWV 207 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTI: WATKINSON, AMARI - TENORE: SCHREIER - BASSO: LORENZ - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 224 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "WAS MIR BEHAGT, IST NUR DIE MUNTRE JAGD", JAGDKANTATE BWV 208 | SOPRANI: MATHIS, AUGER - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 223 | X |
| BACH J.S. | CANTATA PROFANA "ZERREISSET, ZERSPRENGET, ZERTRÜMMERT DIE GRUFT" - DRAMMA PER MUSICA BWV 205 | SOPRANO: MATHIS - CONTRALTI: WATKINSON, HAMARI - TENORE: SCHREIER - BASSO: LORENZ - BERLINER SOLISTEN - KAMMERORCHESTER BERLIN | SCHREIER | CD A 224 | X |
| BACH J.S. | CANTATA "ICH HABE GENUG" BWV 82 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 152 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ACH, DASS NICHT DIE LETZTE STUNDE BWV 502 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: AUF, AUF MEIN HERZ MIT FREUDEN BWV 443 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: AUF, AUF! DIE RECHTE ZEIT IST HIER BWV 490 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: BEGLÜCKTER STAND GETREUER SEELEN BWV 475 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: BESCHRÄNKY, IHR WEISEN DIESER WELT BWV 452 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |

| | | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: BRICHT ENTZWEI, MEIN ARMES HERZE BWV 467 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: BRUNNQUELL ALLER GÜTER BWV 446 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DER LIEBEN SONNE LICHT UND PRACHT BWV 455 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DER TAG IST HIN, DIE SONNE GEHET NIEDER BWV 456 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DER TAG MIT SEINEM LICHT BWV 457 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DICH BET' ICH AND MEIN HÖCHSTER GOTT BWV 448 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DIE BITTE LEIDENSZEIT BWV 460 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DIE GÜLDNE SONNE, VOLL FREUD UND WONNE BWV 440 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: DIR, DIR, JEHOVA, WILL ICH SINGEN BWV 472 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: EINS IST NOT! BWV 478 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ERMUNTRE DICH, MEIN SCHWACHER GEIST BWV 485 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ERWÜRGTES LAMM, DAS DIE VERWAHRTEN SIEGEL BWV 442 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ES GLÄNZET DER CHRISTEN INWENDIGES LEBEN BWV 476 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ES IST NUN AUS MIT MEINEM LEBEN BWV 499 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ES IST VOLLBRACHT! VERGISS JA NICHT BWV 468 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ES KOSTET VIEL EIN CHRIST ZU SEIN BWV 449 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: GIB DICH ZUFRIEDEN UND SEI STILLE BWV 507 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: GOTT LEBET NOCH BWV 450 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: GOTT, WIE GROSS IST DEINE GÜTE BWV 447 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: HERR, NICHT SCHICKE DEINE RACHE BWV 470 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ICH BIN JA, HERR, IN DEINER MACHT BWV 498 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ICH FREUE MICH IN DIR BWV 484 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ICH HALTE TREULICH STILL BWV 506 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ICH LASS DICH NICHT BWV 491 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ICH LIEBE JESUM ALLE STUND BWV 494 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: ICH STEH AN DEINER KRIPPE HIER BWV 488 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: IHR GESTIRN, IHR HOHEN LÜFTE BWV 486 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: JESU, JESU, DU BIST MEIN BWV 493 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: JESU, MEINES GLAUBENS ZIER BWV 477 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: JESU, MEINES HERZENS FREUD BWV 451 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: JESUS IST DAS SCHÖNSTE LICHT BWV 480 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: JESUS, DEINE LIEBESWUNDEN BWV 458 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: JESUS, UNSER TROST UND LEBEN BWV 444 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: KEIN STÜNDLEIN GEHT DAHIN BWV 504 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: KOMM SÜSSER TOD, KOMM SEL'GE RUH! BWV 497 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: KOMMT WIEDER AUS DER FINSTERN GRUFT BWV 445 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: KOMMT, SEELEN, DIESER TAG BWV 439 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: LASSET UNS MIT JESU ZIEHEN BWV 459 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: LIEBES HERZ, BEDENKE DOCH BWV 483 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: LIEBSTER GOTT, WANN WERD' ICH STERBEN? BWV 495 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: LIEBSTER HERR JESU, WO BLEIBST DU SO LANGE? BWV 501 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: LIEBSTER IMMANUEL, HERZOG DER FROMMMEN BWV 492 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: MEIN JESU, DEM DIE SERAPHINEN BWV 479 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: MEIN JESU, WAS FÜR SEELENWEH BWV 463 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: MEINES LEBENS LETZTE ZEIT BWV 500 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: NICHT SO TRAUIG, NICHT SO SEHR BWV 473 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: NUR MEIN JESUS IST MEIN LEBEN BWV 454 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: O DU LIEBE MEINER LIEBE BWV 462 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: O FINSTRE NACHT, WANN WIRST DU DOCH VERGEHEN? BWV 496 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: O JESULEIN SÜSS BWV 487 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: O LIEBE SEELE, ZIEH DIE SINNEN BWV 474 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: O WIE SELIG SEID IHR DOCH, IHR FROMMEN BWV 503 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SEELENBRÄUTIGAM, JESU, GOTTESLAMM BWV 482 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SEELENWEIDE, MEINE FREUDE BWV 453 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SEI GEGRÜSSET, JESU GÜTIG BWV 461 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | CD A 216 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|------------|----------|---|
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SELIG, WER AN JESUM DENKT BWV 465 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SO GEHST DU NUN, MEIN JESU, HIN BWV 464 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SO GIBST DU NUN, MEIN JESU BWV 466 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: SO WÜNSCH ICH MIR ZU GUTER LETZT BWV 505 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: STEH' ICH BEI MEINEM BWV 471 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: VERGISS MEIN NICHT BWV 481 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: VERGISS MEIN NICHT, MEIN ALLERLIEBSTER GOTT BWV 441 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: WAS BIST DU DOCH, O SEELE, SO BETRÜBET BWV 489 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 217 | X |
| BACH J.S. | CANTI SACRI E ARIE DAL LIBRO DI SCHEMELLI: WO IST MEIN SCHÄFLEIN, DAS ICH LIEBE BWV 469 | BARITONO: JELDEN - ORGANO: SCHNAUFFER | | CD A 216 | X |
| BACH J.S. | CAPRICCIO IN MI MAGG. BWV 993 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | CAPRICCIO SOPRA LA LONTANANZA DEL SUO FRATELLO DILETTISSIMO IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 922 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | CONCERTI BRANDEBURGHESI: CONCERTO N. 1 IN FA MAGG. BWV 1046 | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 18 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------------------|------------|----------|---|
| BACH J.S. | CONCERTI BRANDEBURGHESI: CONCERTO N. 2 IN FA MAGG. BWV 1047 | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 18 | X |
| BACH J.S. | CONCERTI BRANDEBURGHESI: CONCERTO N.4 IN SOL MAGG. BWV 1049 | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 19 | X |
| BACH J.S. | CONCERTI BRANDEBURGHESI: CONCERTO N.5 IN RE MAGG. BWV 1050 | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 19 | X |
| BACH J.S. | CONCERTI BRANDEBURGHESI: CONCERTO N.6 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 1051 | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 19 | X |
| BACH J.S. | CONCERTI BRANDEBURGHESI:CONCERTO N. 3 IN SOL MAGG. BWV 1048 | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 18 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 1 IN FA MAGG. BWV 1046 | MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 107 | x |
| BACH J.S. | CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 2 IN FA MAGG. BWV 1047 | MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 107 | x |
| BACH J.S. | CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 3 IN SOL MAGG. BWV 1048 | MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 107 | x |
| BACH J.S. | CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 4 IN SOL MAGG. BWV 1049 | MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 106 | x |
| BACH J.S. | CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 5 IN RE MAGG. BWV 1050 | MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 106 | x |
| BACH J.S. | CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 6 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 1051 | MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 106 | x |
| BACH J.S. | CONCERTO E FUGA IN DO MIN. BWV 909 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN DO MAGG. DA J. E. VON SACHSEN-WEIMAR BWV 984 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN DO MAGG. DA UN COMPOSITORE TEDESCO SCONOSCIUTO BWV 977 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN DO MAGG. DA VIVALDI BWV 976 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | | CD A 140 | X |

| | | | | |
|-----------|---|-----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | CONCERTO IN DO MIN. DA MARCELLO BWV 981 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN FA MAGG. DA VIVALDI BWV 978 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN RE MAGG. DA VIVALDI BWV 972 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN RE MIN. DA J. E. VON SACHSEN-WEIMAR BWV 987 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN RE MIN. DA MARCELLO BWV 974 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SI BEMOLLE MAGG. DA J. E. VON SACHSEN-WEIMAR BWV 982 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SI BEMOLLE MAGG. DA TORELLI BWV 979 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MAGG. DA J. E. VON SACHSEN-WEIMAR BWV 592A | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MAGG. DA UN COMPOSITORE TEDESCO SCONOSCIUTO BWV 986 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MAGG. DA VIVALDI BWV 973 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MAGG. DA VIVALDI BWV 980 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MIN. DA TELEMANN BWV 985 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MIN. DA UN COMPOSITORE TEDESCO SCONOSCIUTO BWV 983 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 141 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MIN. DA VIVALDI BWV 975 | CLAVICEMBALO: DIRKSEN | CD A 140 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO ITALIANO IN FA MAGG. BWV 971 | CLAVICEMBALO:PINNOCK | CD A 105 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|-------------|----------|---|
| BACH J.S. | CONCERTO ITALIANO IN FA MAGG. BWV 971 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 138 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA IN FA MIN. BWV 1056 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 112 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA IN LA MAGG. BWV 1055 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 111 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA IN MI MAGG. BWV 1053 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 111 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA IN RE MAGG. BWV 1054 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 111 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA IN RE MIN. BWV 1052 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 111 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA IN SOL MIN. BWV 1058 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 112 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO, DUE FLAUTI, ARCHI E BASSO CONTINUO IN FA MAGG. BWV 1057 | CLAVICEMBALO: SCHORNSHEIM - FLAUTI: LEENHOUTS, VAN STEENHOVEN - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 112 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE CLAVICEMBALI E ARCHI IN DO MAGG. BWV 1061 | CLAVICEMBALI: BELDER, VAN DELFT - MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 114 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE CLAVICEMBALI E ARCHI IN DO MIN. BWV 1062 | CLAVICEMBALI: HENSTRA, BELDER - MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 114 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE CLAVICEMBALI, ARCHI E BASSO CONTINUO IN DO MIN. BWV 1060 | CLAVICEMBALI: SCHORNSHEIM, THALHEIM - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 112 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE TASTIERE IN DO MAG. BWV 1061 | PIANOFORTE: SOLLINI M.-BARBATANO S. | D'AVALOS F. | CD C 135 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE TASTIERE IN DO MIN. BWV 1060 | PIANOFORTE: SOLLINI M.-BARBATANO S. | D'AVALOS F. | CD C 135 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE TASTIERE IN DO MIN. BWV 1062 | PIANOFORTE: SOLLINI M.-BARBATANO S. | D'AVALOS F. | CD C 135 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER DUE VIOLINI, ARCHI E BASSO CONTINUO IN RE MIN. BWV 1043 | VIOLINI: POLACK, DRZYSGULA - LODZ CHAMBER ORCHESTRA | SZOSTAK | CD A 113 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|-----------|----------|---|
| BACH J.S. | CONCERTO PER FLAUTO, VIOLINO, CLAVICEMBALO, ARCHI E BASSO CONTINUO IN LA MIN. BWV 1044 | FLAUTO: SCHNEEMANN - VIOLINO: PERRY - CLAVICEMBALO: VAN DELFT - NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 113 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER OBOE D'AMORE, ARCHI E BASSO CONTINUO IN LA MAGG. BWV 1055 | OBOE D'AMORE: VISSER - AMSTERDAM BACH SOLOISTS | | CD A 113 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER OBOE, VIOLINO, ARCHI E BASSO CONTINUO IN RE MIN. BWV 1060 | OBOE: KREEFT - VIOLINO: HEBERLIN - NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 113 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER QUATTRO CLAVICEMBALI, ARCHI E BASSO CONTINUO IN LA MIN. BWV 1065 | CLAVICEMBALI: SCHORNSHEIM, THALHEIM, STARK, LIEBSCH - NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 112 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER TRE CLAVICEMBALI E ARCHI IN DO MAGG. BWV 1064 | CLAVICEMBALI: BELDER, VAN DELFT, HENSTRA - MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 114 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER TRE CLAVICEMBALI E ARCHI IN RE MIN. BWV 1063 | CLAVICEMBALI: BELDER, HENSTRA, VAN DELFT - MUSICA AMPHION | BELDER | CD A 114 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER TRE VIOLINI, ARCHI E CONTINUO IN RE MAGG. BWV 1064 | VIOLINI: KUSSMAUL, RUBINGH, HENGELBROCK - AMSTERDAM BACH SOLOISTS | | CD A 110 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN LA MIN. BWV 1041 | VIOLINO: VERHEY - CAMERATA ANTONIO LUCO | | CD A 110 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN MI MAGG. BWV 1042 | VIOLINO: VERHEY - CAMERATA ANTONIO LUCO | | CD A 110 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MIN. BWV 1052 | VIOLINO: VERHEY - CAMERATA ANTONIO LUCO | | CD A 110 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN SOL MIN. BWV 1056 | VIOLINO: VERHEY - CAMERATA ANTONIO LUCO | | CD A 110 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH GOTT, VOM HIMMEL SIEH' DAREIN" BWV 2 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH GOTT, WIE MANCHES HERZELEID" BWV 153 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR'" BWV 260 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ALS DER GÜTIGE GOTT" BWV 264 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "ALS JESUS CHRISTUS IN DER NACHT" BWV 265 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AN WASSERFLÜSSEN BABYLON" BWV 267 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST IST ERSTANDEN" BWV 276 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST IST ERSTANDEN" BWV 66 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 277 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 278 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DAS NEUGEBORNE KINDELEIN" BWV 122 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DER TAG, DER IST SO FREUDENREICH" BWV 294 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DIES SIND DIE HEIL'GEN ZEHN GEBOT'" BWV 298 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERMUNTRE DICH, MEIN SCHWACHER GEIST" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "FREUET EUCH, IHR CHRISTEN ALLE" BWV 40 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "FÜR FREUDEN LASST UNS SPRINGEN" BWV 313 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 314 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 64 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GOTT DES HIMMELS UND DER ERDEN" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "GOTTES SOHN IST KOMMEN" BWV 318 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HEILIG, HEILIG" BWV 325 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLICH THUT MICH VERLANGEN" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH FREUE MICH IN DIR" BWV 133 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "IHR GESTIRN', IHR HOHLEN LÜFTE" BWV 366 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "IN ALLEN MEINEN THATEN" BWV 367 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "IN DICH HAB' ICH GEHOFFET, HERR" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "IN DULCI JUBILO" BWV 368 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "IST GOTT MEIN SCHILD UND HELFERSMANN" BWV 85 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, MEINE FREUDE" BWV 64 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, MEINES HERZENS FREUD'" BWV 361 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, NUN SEI GEPREISET" BWV 362 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESUS, MEINE ZUVERSICHT" BWV 365 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "KEINEN HAT GOTT VERLASSEN" BWV 369 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "KOMM, GOTT SCHÖPFER, HEILIGER GEIST" BWV 370 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "KOMM, HEILIGER GEIST, HERRE GOTT" BWV 226 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "KOMM, JESU KOMM" BWV 229 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "KOMMT HER SU MIR, SPRICHT GOTTES SOHN" BWV 108 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "KOMMT HER SU MIR, SPRICHT GOTTES SOHN" BWV 74 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "KYRIE, GOTT VATER IN EWIGKEIT" BWV 371 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LASS, O HERR, DEIN OHR SICH NEIGEN" BWV 372 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LIEBSTER IMMANUEL, HERZOG DER FROMMEN" BWV 123 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER" BWV 373 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LOBE DEN HERREN, DEN MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN" BWV 57 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LOBET DEN HERREN, DENN ER IST SEHR FREUNDLICH" BWV 374 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LOBT GOTT, IHR CHRISTEN ALLZUGLEICH" BWV 151 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "LOBT GOTT, IHR CHRISTEN ALLZUGLEICH" BWV 375 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MACH'S MIT MIR, GOTT, NACH DEINER GÜT'" BWV 139 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MACH'S MIT MIR, GOTT, NACH DEINER GÜT'" BWV 377 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MEIN' AUGEN SCHLIESS' ICH JETZT" BWV 378 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MEINE SEELE ERHEBT DEN HERREN" BWV 10 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MEINEN JESUM LASS' ICH NICHT" BWV 124 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "MEINEN JESUM LASS' ICH NICHT" BWV 380 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MEINEN JESUM LASS' ICH NICHT, JESUS" BWV 379 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MEINES LEBENS LETZTE ZEIT" BWV 381 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MIT FRIED' UND FREUD' ICH FAHR' DAHIN" BWV 125 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MIT FRIED' UND FREUD' ICH FAHR' DAHIN" BWV 382 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MIT FRIED' UND FREUD' ICH FAHR' DAHIN" BWV 83 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MITTEN WIR IM LEBEN SIND" BWV 383 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NICHT SO TRAUIG, NICHT SO SEHR" BWV 384 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN BITTEN WIR DEN HEILIGEN GEIST" BWV 169 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN BITTEN WIR DEN HEILIGEN GEIST" BWV 385 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN DANKET ALLE GOTT" BWV 386 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN FREUT EUCH, GOTTES KINDER ALL" BWV 387 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN G'MEIN" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN G'MEIN" BWV 307 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN G'MEIN" BWV 388 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND" BWV 36 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND" BWV 62 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN LASST UNS GOTT, DEM HERREN" BWV 165 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN LOB', MEIN' SEEL', DEN HERREN" BWV 389 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN LOB', MEIN' SEEL', DEN HERREN" BWV 390 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN PREISET ALLE GOTTES BARMHERZIGKEIT" BWV 391 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "NUN SICH DER TAG GEENDET HAT" BWV 396 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O EWIGKEIT, DU DONNERWORT" BWV 20 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O EWIGKEIT, DU DONNERWORT" BWV 397 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O GOTT, DU FROMMER GOTT" BWV 398 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O GOTT, DU FROMMER GOTT" BWV 399 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O GOTT, DU FROMMER GOTT" BWV 64, 94 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O HERRE GOTT, DEIN GÖTTLICH WORT" BWV 184 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN" BWV 392 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WIE SELIG SEID IHR DOCH, IHR FROMMEN" BWV 405 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WIE SELIG SEID IHR DOCH, IHR FROMMEN" BWV 406 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "PUER NATUS IN BETHLEHEM" BWV 65 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "SANCTUS, SANCTUS DOMINUS DEUS SABAOTH" BWV 325 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE" BWV 180 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 239 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SCHWING' DICH AUF ZU DEINEM GOTT" BWV 40 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SEELENBRÄUTIGAM" BWV 409 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SINGEN WIR AUS HERZENSGRUND" BWV 187 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SINGT DEM HERRN EIN NEUES LIED" BWV 411 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SOLLT' ICH MEINEM GOTT NICHT SINGEN" BWV 413 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "STRAF MICH NICHT IN DEINEM ZORN" BWV 115 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "UNS IST EIN KINDLEIN HEUT' GEBOR'N" BWV 414 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VALET WILL ICH DIR GEBEN" BWV 415 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VATER UNSER IM HIMMELREICH" BWV 102 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VATER UNSER IM HIMMELREICH" BWV 90 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VATER UNSER IN HIMMELREICH" BWV 245 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VATER UNSER IN HIMMELREICH" BWV 416 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VERLEIH' UNS FRIEDEN GENÄDIGLICH" BWV 126 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VERLEIH' UNS FRIEDEN GENÄDIGLICH" BWV 42 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN" | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN" BWV 417 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN" BWV 418 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN" BWV 419 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN" BWV 73 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME" BWV 140 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WÄR GOTT NICHT MIT UNS DIESE ZEIT" BWV 14 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WARUM BETRÜBST DU DICH, MEIN HERZ" BWV 420 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WARUM BETRÜBST DU DICH, MEIN HERZ" BWV 47 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WARUM SOLLT' ICH MICH DENN GRÄMEN" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WARUM SOLLT' ICH MICH DENN GRÄMEN" BWV 422 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS BETRÜBST DU DICH, MEIN HERZ" BWV 423 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS BIST DU DOCH, O SEELE, SO BETRÜBET" BWV 424 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS GOTT THUT, DAS IST WOHLGETAN" BWV 144 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS GOTT THUT, DAS IST WOHLGETAN" BWV 99 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 103 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 111 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 144 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 244 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 65 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 72 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH' ALLZEIT" BWV 92 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WAS WILLST DU DICH, O MEINE SEELE" BWV 425 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WELTLICH EHR' UND ZEITLICH GUT" BWV 426 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WENN ICH IN ANGST UND NOTH" BWV 427 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WENN MEIN STÜNDLEIN VORHANDEN IST" BWV 430 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WENN WIR IN HÖCHSTEN NÖTHEN SEIN" BWV 431 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WENN WIR IN HÖCHSTEN NÖTHEN SEIN" BWV 432 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WER GOTT VERTRAUT, HAT WOHLGEBAUT" BWV 433 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 166 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 179 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 197 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 434 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 84 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 88 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTHE" BWV 116 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTHE" BWV 154 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTHE" BWV 244 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTHE" BWV 360 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WIE BIST DU, SEELE, IN MIR SO GAR BETRÜBT" BWV 435 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN" BWV 36 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WIR CHRISTENLEUT" BWV 110 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WIR CHRISTENLEUT" BWV 248 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WIR CHRISTENLEUT" BWV 40 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WIR GLAUBEN ALL' AN EINEN GOTT" BWV 437 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 240 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WO GOTT DER HERR NICHT BEI UNS HÄLT" BWV 114 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WO GOTT DER HERR NICHT BEI UNS HÄLT" BWV 178 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|-------------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "WO GOTT DER HERR NICHT BEI UNS HÄLT" BWV 256 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WO GOTT DER HERR NICHT BEI UNS HÄLT" BWV 257 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WO GOTT DER HERR NICHT BEI UNS HÄLT" BWV 258 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WO GOTT ZUM HAUS NICHT GIBT SEIN GUNST" BWV 438 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 238 | X |
| BACH J.S. | CORALE JESUS BLEIBET MEINE FREUDE DALLA CANTATA BWV 147 | PIANOFORTE: SOLLINI M.-BARBATANO S. | D'AVALOS F. | CD C 135 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA CROMATICA E FUGA IN RE MIN. BWV 903 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 138 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA DUOBUS SUBIECTIS IN SOL MIN. BWV 917 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA E FUGA IN LA MIN. BWV 904 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA E FUGA IN LA MIN. BWV 944 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA IN DO MIN. BWV 906 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA IN DO MIN. BWV 919 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA SU UN RONDO' IN DO MIN. BWV 918 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | FUGA DA ERSELIUS IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 955 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | FUGA DALL'ALLEGRO DELLA SONATA N. 6 DELL'HORTUS MUSICUS DI REINKEN IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 954 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN DO MAGG. BWV 946 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN DO MAGG. BWV 952 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN DO MAGG. BWV 953 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN LA MAGG. BWV 949 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN LA MIN. BWV 947 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN LA MIN. BWV 958 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN LA MIN. BWV 959 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN RE MIN. BWV 948 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |

| | | | | |
|-----------|--|--|----------|---|
| BACH J.S. | FUGA IN SI MIN. BWV 951A | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | FUGA PER LIUTO IN SOL MIN. BWV 1000 | LIUTO: LINDBERG | CD A 122 | X |
| BACH J.S. | FUGA SU UN TEMA DI ALBINONI IN LA MAGG. BWV 950 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | FUGA SU UN TEMA DI ALBINONI IN SI MIN. BWV 951 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | FUGHETTA IN DO MIN. BWV 961 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | ICH HABE GENUG BWV 82A | SOPRANO: STRIJK - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM LEUSINK | CD A 235 | X |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 1 IN DO MAGG. BWV 846 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 10 IN MI MIN. BWV 855 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 11 IN FA MAGG. BWV 856 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 12 IN FA MIN. BWV 857 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 13 IN FA DIESIS MAGG. BWV 858 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 14 IN FA DIESIS MIN. BWV 859 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 15 IN SOL MAGG. BWV 860 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 16 IN SOL MIN. BWV 861 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |

| | | | | |
|-----------|---|----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 17 IN LA BEMOLLE MAGG. BWV 862 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 18 IN SOL DIESIS MIN. BWV 863 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 19 IN LA MAGG. BWV 864 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 2 IN DO MIN. BWV 847 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 20 IN LA MIN. BWV 865 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 21 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 866 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 22 IN SI BEMOLLE MIN. BWV 867 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 23 IN SI MAGG. BWV 868 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 24 IN SI MIN. BWV 869 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 130 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 3 IN DO DIESIS MAGG. BWV 848 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 4 IN DO DIESIS MIN. BWV 849 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |

| | | | | |
|-----------|---|----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 5 IN RE MAGG. BWV 850 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 6 IN RE MIN. BWV 851 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 7 IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 852 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 8 IN MI BEMOLLE MIN. BWV 853 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO I: PRELUDIO E FUGA N. 9 IN MI MAGG. BWV 854 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 129 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 1 IN DO MAGG. BWV 870 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 10 IN MI MIN. BWV 879 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 11 IN FA MAGG. BWV 880 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 12 IN FA MIN. BWV 881 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 13 IN FA DIESIS MAGG. BWV 882 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 14 IN FA DIESIS MIN. BWV 883 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |

| | | | | |
|-----------|--|----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 15 IN SOL MAGG. BWV 884 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 16 IN SOL MIN. BWV 885 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 17 IN LA BEMOLLE MAGG. BWV 886 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 18 IN SOL DIESIS MIN. BWV 887 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 19 IN LA MAGG. BWV 888 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 2 IN DO MIN. BWV 871 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 20 IN LA MIN. BWV 889 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 21 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 890 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 22 IN SI BEMOLLE MIN. BWV 891 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 23 IN SI MAGG. BWV 892 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 24 IN SI MIN. BWV 893 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 132 | x |

| | | | | |
|-----------|---|----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 3 IN DO DIESIS MAGG. BWV 872 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 4 IN DO DIESIS MIN. BWV 873 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 5 IN RE MAGG. BWV 874 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 6 IN RE MIN. BWV 875 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 7 IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 876 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 8 IN MI BEMOLLE MIN. BWV 877 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO, LIBRO II: PRELUDIO E FUGA N. 9 IN MI MAGG. BWV 878 | CLAVICEMBALO: BERBEN | CD A 131 | x |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 1 IN DO MAGG. BWV 772 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 10 IN SOL MAGG. BWV 781 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 11 IN SOL MIN. BWV 782 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 12 IN LA MAGG. BWV 783 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 13 IN LA MIN. BWV 784 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 14 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 785 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |

| | | | | |
|-----------|---|----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 15 IN SI MIN. BWV 786 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 2 IN DO MIN. BWV 773 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 3 IN RE MAGG. BWV 774 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 4 IN RE MIN. BWV 775 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 5 IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 776 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 6 IN MI MAGG. BWV 777 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 7 IN MI MIN. BWV 778 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 8 IN FA MAGG. BWV 779 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A DUE VOCI: N. 9 IN FA MIN. BWV 780 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 1 IN DO MAGG. BWV 787 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 10 IN SOL MAGG. BWV 796 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 11 IN SOL MIN. BWV 797 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 12 IN LA MAGG. BWV 798 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 13 IN LA MIN. BWV 799 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 14 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 800 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 15 IN SI MIN. BWV 801 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |

| | | | | |
|-----------|--|--------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 2 IN DO MIN. BWV 788 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 3 IN RE MAGG. BWV 789 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 4 IN RE MIN. BWV 790 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 5 IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 791 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 6 IN MI MAGG. BWV 792 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 7 IN MI MIN. BWV 793 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 8 IN FA MAGG. BWV 794 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | INVENZIONI A TRE VOCI: N. 9 IN FA MIN. BWV 795 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: ALIO MODO, FUGA A DUE CLAVICEMBALI BWV 1080/18.2 | CLAVICORDO: VAN DELFT, HENSTRA | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CANON ALLA DECIMA, CONTRAPUNTO ALLA TERZA BWV 1080/16 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CANON ALLA DUODECIMA IN CONTRAPUNTO ALLA QUINTA BWV 1080/17 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CANON ALL'OTTAVA BWV 1080/15 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CANON IN HYPODIATESSERON, AL ROVERSCIO E PER AUGMENTATIONEM BWV 1080/14 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CANON PER AUGMENTATIONEM IN CONTRARIO MOTU BWV 1080/14 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |

| | | | | |
|-----------|--|-------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 1 BWV 1080/1 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 10 A 4 ALLA DECIMA BWV 1080/10 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 11 A 4 BWV 1080/11 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 12 A 4 INVERSUS BWV 1080/12.2 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 12 A 4 RECTUS BWV 1080/12.1 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 13 A 3 INVERSUS BWV 1080/13.1 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 13 A 3 RECTUS BWV 1080/13.2 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 14, FUGA A 3 SOGGETTI BWV 1080/19 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 2 BWV 1080/2 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 3 BWV 1080/3 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 4 BWV 1080/4 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 5 BWV 1080/5 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 6 A 4 IN STYLO FRANCESE BWV 1080/6 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 7 A 4 PER AUGMENTATIONEM ET DIMINUTIONEM BWV 1080/7 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 8 A 3 BWV 1080/8 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: CONTRAPUNCTUS 9 A 4 ALLA DUODECIMA BWV 1080/9 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | CD A 147 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--------------|----------|---|
| BACH J.S. | L'ARTE DELLA FUGA: FUGA A DUE CLAVICEMBALI BWV 1080/18.1 | CLAVICORDO: VAN DELFT, HENSTRA | | CD A 148 | X |
| BACH J.S. | MAGNIFICAT IN RE MAGG. BWV 243 | SOPRANI: RUSSELL, FISHER - CONTRALTI: BROWNER, TREVOR - TENORE: PARTRIDGE - BASSO: GEORGE - THE SIXTEEN CHOIR AND ORCHESTRA | CHRISTOPHERS | CD A 237 | X |
| BACH J.S. | MENUET IN SOL MAG. BWV. 841 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | MENUET IN SOL MAG. BWV. 843 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | MENUET IN SOL MIN. BWV. 842 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | MENUET-TRIO IN SOL MIN. BWV. 929 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | MESSA IN FA MAGG. BWV 233 | SOPRANO: KRAHMER - CONTRALTO: BURMEISTER - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - DRESDNER KREUZCHOR - DRESDNER PHILHARMONIE | FLÄMIG | CD A 214 | X |
| BACH J.S. | MESSA IN LA MAGG. BWV 234 | SOPRANO: KRAHMER - CONTRALTO: BURMEISTER - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - DRESDNER KREUZCHOR - DRESDNER PHILHARMONIE | FLÄMIG | CD A 214 | X |
| BACH J.S. | MESSA IN SI MIN. BWV 232: Credo - SANCTUS - AGNUS DEI | SOPRANI: DUBOSC, DENLEY - CONTRALTO: BOWMAN - TENORE: AINSLEY - BASSO: GEORGE - THE SIXTEEN CHOIR & ORCHESTRA | CHRISTOPHERS | CD A 213 | X |
| BACH J.S. | MESSA IN SI MIN. BWV 232: KYRIE - GLORIA | SOPRANI: DUBOSC, DENLEY - CONTRALTO: BOWMAN - TENORE: AINSLEY - BASSO: GEORGE - THE SIXTEEN CHOIR & ORCHESTRA | CHRISTOPHERS | CD A 212 | X |
| BACH J.S. | MESSA IN SOL MAGG. BWV 236 | SOPRANO: KRAHMER - CONTRALTO: BURMEISTER - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - DRESDNER KREUZCHOR - DRESDNER PHILHARMONIE | FLÄMIG | CD A 215 | X |
| BACH J.S. | MESSA IN SOL MIN. BWV 235 | SOPRANO: KRAHMER - CONTRALTO: BURMEISTER - TENORE: SCHREIER - BASSO: ADAM - DRESDNER KREUZCHOR - DRESDNER PHILHARMONIE | FLÄMIG | CD A 215 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--------------|----------|---|
| BACH J.S. | MINUETTO IN DO MIN. BWV 813A, ALTERNATIVO PER LA SUITE FRANCESE IN DO MIN. | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | MINUETTO IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 815A, ALTERNATIVO PER LA SUITE FRANCESE IN MI BEMOLLE MIN. | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | MOTTETTO "DER GEIST HILFT UNSER SCHWACHHEIT AUF" BWV 226 | ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE | CORBOZ | CD A 218 | X |
| BACH J.S. | MOTTETTO "FÜRCHTE DICH NICHT, ICH BIN BEI DIR" BWV 228 | ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE | CORBOZ | CD A 218 | X |
| BACH J.S. | MOTTETTO "JESU, MEINE FREUDE" BWV 227 | ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE | CORBOZ | CD A 218 | X |
| BACH J.S. | MOTTETTO "KOMM, JESU, KOMM" BWV 229 | ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE | CORBOZ | CD A 218 | X |
| BACH J.S. | MOTTETTO "LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN" BWV 230 | ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE | CORBOZ | CD A 218 | X |
| BACH J.S. | MOTTETTO "SINGET DEN HERRN EIN NEUES LIED" BWV 225 | ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE | CORBOZ | CD A 218 | X |
| BACH J.S. | O JESU CHRIST, MEIN'S LEBENS LICHT BWV 118 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 236 | X |
| BACH J.S. | OFFERTA MUSICALE BWV 1079 | NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 124 | X |
| BACH J.S. | ORATORIO DELL'ASCENSIONE BWV 11 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 235 | X |
| BACH J.S. | ORATORIO DI NATALE BWV 248 - CANTATE 1- 3 | SOPRANO: RUSSELL - CONTRALTO: WYN-ROGERS - TENORE: PADMORE - BASSO: GEORGE - ECO: CRABTREE - THE SIXTEEN CHOIR AND ORCHESTRA | CHRISTOPHERS | CD A 233 | X |
| BACH J.S. | ORATORIO DI NATALE BWV 248 - CANTATE 4- 6 | SOPRANO: RUSSELL - CONTRALTO: WYN-ROGERS - TENORE: PADMORE - BASSO: GEORGE - ECO: CRABTREE - THE SIXTEEN CHOIR AND ORCHESTRA | CHRISTOPHERS | CD A 234 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|-----------|----------|---|
| BACH J.S. | ORATORIO DI PASQUA BWV 249 | SOPRANO: BRENK - CONTRALTO: GREILING - TENORE: BOSSERT - BASSO: PFEIFFER - MOTETTENCHOR PFORZHEIM - SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | SCHWEIZER | CD A 219 | X |
| BACH J.S. | OUVERTURE IN FA MAGG. BWV 820 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | OUVERTURE IN SOL MIN. BWV 822 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | OUVERTURE N. 1 IN DO MAGG. BWV 1066 | LA STRAVAGANZA | MANZE | CD A 108 | x |
| BACH J.S. | OUVERTURE N. 2 IN SI MIN. BWV 1067 | LA STRAVAGANZA | MANZE | CD A 108 | x |
| BACH J.S. | OUVERTURE N. 3 IN RE MAGG. BWV 1068 | LA STRAVAGANZA | MANZE | CD A 109 | X |
| BACH J.S. | OUVERTURE N. 4 IN RE MAGG. BWV 1069 | LA STRAVAGANZA | MANZE | CD A 109 | X |
| BACH J.S. | OUVERTURE NELLO STILE FRANCESE IN SI MIN. BWV 831 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 138 | X |
| BACH J.S. | PARTITA N. 1 IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 825 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 133 | x |
| BACH J.S. | PARTITA N. 2 IN DO MIN. BWV 826 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 133 | x |
| BACH J.S. | PARTITA N. 3 IN LA MIN. BWV 827 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 134 | X |
| BACH J.S. | PARTITA N. 4 IN RE MAGG. BWV 828 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 134 | X |
| BACH J.S. | PARTITA N. 5 IN SOL MAGG. BWV 829 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 134 | X |
| BACH J.S. | PARTITA N. 6 IN MI MIN. BWV 830 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 133 | x |
| BACH J.S. | PARTITA PER FLAUTO SOLO IN LA MIN. BWV 1013 | FLAUTO: PRESTON | | CD A 120 | X |
| BACH J.S. | PARTITA PER VIOLINO SOLO N. 1 IN SI MIN. BWV 1002 | VIOLINO: LUBOTSKY | | CD A 115 | X |
| BACH J.S. | PARTITA PER VIOLINO SOLO N. 2 IN RE MIN. BWV 1004 | VIOLINO: LUBOTSKY | | CD A 116 | X |
| BACH J.S. | PARTITA PER VIOLINO SOLO N. 3 IN MI MAGG. BWV 1006 | VIOLINO: LUBOTSKY | | CD A 116 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----------|----------|---|
| BACH J.S. | PASSIONE SECONDO GIOVANNI BWV 245 - I | EVANGELISTA: AINSLEY - GESU': RICHARDSON - SOPRANO: BOTT - CONTRALTO: CHANCE - TENORE: AGNEW - BASSO: VARCOE - THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE - THE BRANDENBURG CONSORT | CLEOBURY | CD A 231 | X |
| BACH J.S. | PASSIONE SECONDO GIOVANNI BWV 245 - II | EVANGELISTA: AINSLEY - GESU': RICHARDSON - SOPRANO: BOTT - CONTRALTO: CHANCE - TENORE: AGNEW - BASSO: VARCOE - THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE - THE BRANDENBURG CONSORT | CLEOBURY | CD A 232 | X |
| BACH J.S. | PASSIONE SECONDO MATTEO BWV 244 - PARTE I | EVANGELISTA: COVEY-CRUMP - GESU': GEORGE - SOPRANO: KIRKBY - CONTRALTO: CHANCE - TENORE: HILL - BASSO: THOMAS - THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE - THE BRANDENBURG CONSORT | CLEOBURY | CD A 228 | X |
| BACH J.S. | PASSIONE SECONDO MATTEO BWV 244 - PARTE II | EVANGELISTA: COVEY-CRUMP - GESU': GEORGE - SOPRANO: KIRKBY - CONTRALTO: CHANCE - TENORE: HILL - BASSO: THOMAS - THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE - THE BRANDENBURG CONSORT | CLEOBURY | CD A 229 | X |
| BACH J.S. | PASSIONE SECONDO MATTEO BWV 244 - PARTE III | EVANGELISTA: COVEY-CRUMP - GESU': GEORGE - SOPRANO: KIRKBY - CONTRALTO: CHANCE - TENORE: HILL - BASSO: THOMAS - THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE - THE BRANDENBURG CONSORT | CLEOBURY | CD A 230 | X |
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN DO MAG.BWV 924 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN FA MAG.BWV 927 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 151 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN FA MAG.BWV 928 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN LA MIN.BWV 931 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN RE MAG.BWV 925 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN RE MIN.BWV 926 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PIECES FROM THE CLAVIER-BUCHLEIN FOR WILHELM FRIEDMANN BACH:PRAEAMBULUM IN SOL MIN.BWV 930 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PRAELUDIUM EX C IN DO MAG. BWV. 824A | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO CON LA SUITE IN LA MIN. BWV 996 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN LA MIN. BWV 894 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN LA MIN. BWV 895 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN MI MIN. BWV 900 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SOL MAGG. BWV 902 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA PER VIOLA DA GAMBA IN LA MIN. BWV 894 | VIOLA DA GAMBA: DORNENBURG | CD A 123 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGHETTA IN RE MIN. BWV 899 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |

| | | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGHETTA IN SOL MAGG. BWV 902A | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E PARTITA DEL TUONO TERZO IN FA MAGG. BWV 833 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO IN LA MIN. BWV 922 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO IN SI MIN. BWV 923 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO PER LIUTO IN DO MIN. BWV 999 | LIUTO: LINDBERG | CD A 122 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO, FUGA E ALLEGRO PER LIUTO IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 998 | LIUTO: LINDBERG | CD A 122 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN FA MAGG. BWV 901 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "BIST DU BEI MIR" BWV 508 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "GIB DICH ZUFRIEDEN UND SEI STILLE" BWV 510 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "GIB DICH ZUFRIEDEN UND SEI STILLE" BWV 511 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "GIB DICH ZUFRIEDEN UND SEI STILLE" BWV 512 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "O EWIGKEIT, DU DONNERWORT" BWV 513 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "SCHAFF'S MIT MIR, GOTT" BWV 514 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: "WIE WOHL IST MIR, O FREUND DER SEELEN" BWV 517 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: ARIA "GEDENKE DOCH, MEIN GEIST" BWV 509 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: ARIA "SO OFT ICHE MEINE TOBACKPFEIFE" BWV 515A | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: ARIA "WARUM BETRÜBST DU DICH" BWV 516 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: ARIA BWV 988 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: ARIA DI GIOVANNINI BWV 518 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: CORALE "DIR, DIR, JEHOVA, WILL ICH SINGEN" BWV 299 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: CORALE "WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 691 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MARCIA BWV 122 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MARCIA BWV 124 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MARCIA BWV 127 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 113 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 114 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 115 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 116 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |

| | | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 118 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 120 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 121 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO BWV 132 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MINUETTO SCRITTO PER IL SIG. BÖHM | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: MUSETTE BWV 126 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: POLONAISE BWV 117 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: POLONAISE BWV 119 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: POLONAISE BWV 123 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: POLONAISE BWV 125 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: POLONAISE BWV 128 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: POLONAISE BWV 130 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: PRAELUDIUM BWV 846 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: RECITATIVO E ARIA "ICH HABE GENUG" BWV 82 | CLAVICEMBALO: BELDER - SOPRANO: ZOMER | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: RONDEAU, LES BERGERIES BWV 183 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 127 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---------|----------|---|
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: SENZA TITOLO BWV 131 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUADERNO PER ANNA MAGDALENA BACH: SOLO PER IL CEMBALO BWV 129 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 127 | X |
| BACH J.S. | QUARTO MOVIMENTO DALLA SONATA N. 6 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN SOL MAGG. BWV 1019 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 126 | X |
| BACH J.S. | SANCTUS BWV 238 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 235 | X |
| BACH J.S. | SEI LOB UND PREIS MIT EHREN BWV 231 | HOLLAND BOYS CHOIR - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 236 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN DO MAGG. BWV 933 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN DO MAGG. BWV 939 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN DO MAGG. BWV 943 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN DO MIN. BWV 934 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN DO MIN. BWV 999 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN LA MIN. BWV 942 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN MI MAGG. BWV 937 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN MI MIN. BWV 938 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN MI MIN. BWV 941 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN RE MAGG. BWV 936 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN RE MIN. BWV 935 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|-------|----------|---|
| BACH J.S. | SEI PICCOLI PRELUDI: PRELUDIO IN RE MIN. BWV 940 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SINFONIA DALLA CANTATA "WIR DANKEN DIR, GOTT, WIR DANKEN DIR" BWV 29 | LA STRAVAGANZA | MANZE | CD A 108 | x |
| BACH J.S. | SINFONIA DALLA CANTATA "WIR MÜSSEN DURCH VIEL TRÜBSAL IN DAS REICH GOTTES EINGEHEN" BWV 146 | LA STRAVAGANZA | MANZE | CD A 109 | X |
| BACH J.S. | SONATA DALLA SONATA N. 1 DELL'HORTUS MUSICUS DI REINKEN IN LA MIN. BWV 965 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | SONATA DALLA SONATA N. 11 DELL'HORTUS MUSICUS DI REINKEN IN DO MAGG. BWV 966 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | SONATA IN LA MIN. BWV 967 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 136 | X |
| BACH J.S. | SONATA IN MI MIN. PER VIOLINO E BASSO CONTINUO BWV 1023 | TRIO SONNERIE | | CD A 128 | x |
| BACH J.S. | SONATA IN RE MAGG. BWV 963 | CLAVICEMBALO: WUYTS | | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | SONATA IN RE MIN. BWV 964 | CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SONATA IN SOL MAGG. PER VIOLINO E BASSO CONTINUO BWV 1021 | TRIO SONNERIE | | CD A 128 | x |
| BACH J.S. | SONATA N. 1 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN SI MIN. BWV 1014 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 125 | X |
| BACH J.S. | SONATA N. 2 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN LA MAGG. BWV 1015 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 125 | X |
| BACH J.S. | SONATA N. 3 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN MI MAGG. BWV 1016 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 125 | X |
| BACH J.S. | SONATA N. 4 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN DO MIN. BWV 1017 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 126 | X |
| BACH J.S. | SONATA N. 5 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN FA MIN. BWV 1018 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 126 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|-----------|----------|---|
| BACH J.S. | SONATA N. 6 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN SOL MAGG. BWV 1019 | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 126 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN DO MAGG. BWV 1033 | FLAUTO: PRESTON - CLAVICEMBALO: PINNOCK - VIOLA DA GAMBA: SAVALL | | CD A 120 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN LA MAGG. BWV 1032 | FLAUTO: PRESTON - CLAVICEMBALO: PINNOCK | | CD A 119 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 1031 | FLAUTO: PRESTON - CLAVICEMBALO: PINNOCK | | CD A 119 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN MI MAGG. BWV 1035 | FLAUTO: PRESTON - CLAVICEMBALO: PINNOCK - VIOLA DA GAMBA: SAVALL | | CD A 120 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN MI MIN. BWV 1034 | FLAUTO: PRESTON - CLAVICEMBALO: PINNOCK - VIOLA DA GAMBA: SAVALL | | CD A 120 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN SI MIN. BWV 1030 | FLAUTO: PRESTON - CLAVICEMBALO: PINNOCK | | CD A 119 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER VIOLA DA GAMBA E CLAVICEMBALO IN RE MAGG. BWV 1028 | VIOLA DA GAMBA: DORNENBURG - CLAVICEMBALO: PROUD | | CD A 123 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER VIOLA DA GAMBA E CLAVICEMBALO IN SOL MAGG. BWV 1027 | VIOLA DA GAMBA: DORNENBURG - CLAVICEMBALO: PROUD | | CD A 123 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER VIOLA DA GAMBA E CLAVICEMBALO IN SOL MIN. BWV 1029 | VIOLA DA GAMBA: DORNENBURG - CLAVICEMBALO: PROUD | | CD A 123 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER VIOLINO SOLO N. 1 IN SOL MIN. BWV 1001 | VIOLINO: LUBOTSKY | | CD A 115 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER VIOLINO SOLO N. 2 IN LA MIN. BWV 1003 | VIOLINO: LUBOTSKY | | CD A 115 | X |
| BACH J.S. | SONATA PER VIOLINO SOLO N. 3 IN DO MAGG. BWV 1005 | VIOLINO: LUBOTSKY | | CD A 116 | X |
| BACH J.S. | SONATA SOPR'IL SOGGETTO REALE A TRAVERSA PER VIOLINO E CONTINUO | NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 124 | X |
| BACH J.S. | SUITE FRANCESE N. 1 IN RE MIN. BWV 812 | CLAVICEMBALO: PAYNE | | CD A 142 | X |

| | | | | |
|-----------|--|---------------------------|----------|---|
| BACH J.S. | SUITE FRANCESE N. 2 IN DO MIN. BWV 813 | CLAVICEMBALO: PAYNE | CD A 142 | X |
| BACH J.S. | SUITE FRANCESE N. 3 IN SI MIN. BWV 814 | CLAVICEMBALO: PAYNE | CD A 142 | X |
| BACH J.S. | SUITE FRANCESE N. 4 IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 815 | CLAVICEMBALO: PAYNE | CD A 143 | X |
| BACH J.S. | SUITE FRANCESE N. 5 IN SOL MAGG. BWV 816 | CLAVICEMBALO: PAYNE | CD A 143 | X |
| BACH J.S. | SUITE FRANCESE N. 6 IN MI MAGG. BWV 817 | CLAVICEMBALO: PAYNE | CD A 143 | X |
| BACH J.S. | SUITE IN FA MIN. BWV 823 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 135 | X |
| BACH J.S. | SUITE IN LA MAGG. BWV 832 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | SUITE IN LA MIN. BWV 818 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SUITE IN LA MIN. BWV 818A | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 149 | X |
| BACH J.S. | SUITE IN MI BEM. MAG. BWV 819 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 150 | X |
| BACH J.S. | SUITE IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 821 | CLAVICEMBALO: WUYTS | CD A 137 | X |
| BACH J.S. | SUITE INGLESE N. 1 IN LA MAGG. BWV 806 | CLAVICEMBALO: VAN ASPEREN | CD A 144 | X |
| BACH J.S. | SUITE INGLESE N. 2 IN LA MIN. BWV 807 | CLAVICEMBALO: VAN ASPEREN | CD A 144 | X |
| BACH J.S. | SUITE INGLESE N. 3 IN SOL MIN. BWV 808 | CLAVICEMBALO: VAN ASPEREN | CD A 144 | X |
| BACH J.S. | SUITE INGLESE N. 4 IN FA MAGG. BWV 809 | CLAVICEMBALO: VAN ASPEREN | CD A 145 | X |
| BACH J.S. | SUITE INGLESE N. 5 IN MI MIN. BWV 810 | CLAVICEMBALO: VAN ASPEREN | CD A 145 | X |
| BACH J.S. | SUITE INGLESE N. 6 IN RE MIN. BWV 811 | CLAVICEMBALO: VAN ASPEREN | CD A 145 | X |
| BACH J.S. | SUITE N. 1 PER VIOLONCELLO SOLO IN SOL MAGG. BWV 1007 | VIOLONCELLO: LINDEN | CD A 117 | X |
| BACH J.S. | SUITE N. 2 PER VIOLONCELLO SOLO IN RE MIN. BWV 1008 | VIOLONCELLO: LINDEN | CD A 118 | X |
| BACH J.S. | SUITE N. 3 PER VIOLONCELLO SOLO IN DO MAGG. BWV 1009 | VIOLONCELLO: LINDEN | CD A 117 | X |
| BACH J.S. | SUITE N. 4 PER VIOLONCELLO SOLO IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 1010 | VIOLONCELLO: LINDEN | CD A 118 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|-----------|----------|---|
| BACH J.S. | SUITE N. 5 PER VIOLONCELLO SOLO IN DO MIN. BWV 1011 | VIOLONCELLO: LINDEN | | CD A 117 | X |
| BACH J.S. | SUITE N. 6 PER VIOLONCELLO SOLO IN RE MAGG. BWV 1012 | VIOLONCELLO: LINDEN | | CD A 118 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER LIUTO IN DO MIN. BWV 997 | LIUTO: LINDBERG | | CD A 121 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER LIUTO IN MI MAGG. BWV 1006A | LIUTO: LINDBERG | | CD A 122 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER LIUTO IN MI MIN. BWV 996 | LIUTO: LINDBERG | | CD A 121 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER LIUTO IN SOL MIN. BWV 995 | LIUTO: LINDBERG | | CD A 121 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER VIOLONCELLO SOLO N. 2 IN RE MIN. | VIOLONCELLO: SADLO | | CD A 17 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER VIOLONCELLO SOLO N. 3 IN DO MAGG. | VIOLONCELLO: SADLO | | CD A 17 | X |
| BACH J.S. | SUITE PER VIOLONCELLO SOLO N.1 IN SOL MAGG. | VIOLONCELLO: SADLO | | CD A 17 | X |
| BACH J.S. | TERZO MOVIMENTO DALLA SONATA N. 6 PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN SOL MAGG. BWV 1019A | VIOLINO: SANTOS - CLAVICEMBALO: BELDER | | CD A 126 | X |
| BACH J.S. | THEMATIS REGII ELABORATIONES CANONICAE | NETHERLANDS BACH ENSEMBLE | KOETSVELD | CD A 124 | X |
| BACH J.S. | TILGE, HÖCHSTER, MEINE SÜNDEN BWV 1083, SULLO STABAT MATER DI PERGOLESÌ | SOPRANO: STRIJK - CONTRALTO: BUWALDA - NETHERLANDS BACH COLLEGIUM | LEUSINK | CD A 236 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN DO MIN. BWV 911 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN FA DIESIS MIN. BWV 910 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN MI MIN. BWV 914 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN RE MAGG. BWV 912 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN RE MIN. BWV 913 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN SOL MAGG. BWV 916 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN SOL MIN. BWV 915 | CLAVICEMBALO: VAN DELFT | | CD A 146 | X |
| BACH J.S. | TRIO SONATA IN SOL MAGG. BWV 1038 | BACH ENSEMBLE HEIDELBERG | | CD A 128 | x |
| BACH J.S. | TRIO SONATA IN SOL MAGG. BWV 1039 | IL QUADRIFOGLIO | | CD A 128 | x |

| | | | | |
|-----------|---|----------------------|----------|---|
| BACH J.S. | VARIAZIONI GOLDBERG IN SOL MAGG. BWV 988 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 139 | X |
| BACH J.S. | WER NUN DEN LIEBEN GOTT LASST WALTEN BWV 691 | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 151 | X |
| BACH J.S. | "ACH GOTT VOM HIMMEL SIEH DAREIN" BWV 741 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "ACH WAS IST DOCH UNSER LEBEN" BWV 743 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "AN WASSERFLÜSSEN BABYLON" BWV 653b | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | "AUF MEINEM LIEBEN GOTT" BWV 744 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "AUS DER TIEFE RUFE ICH" BWV 745 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR" BWV 686 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | "AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR" BWV 687 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 695 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "CHRISTUM WIR SOLLEN LOBEN SCHON / WAS FÜRCHTEST DU FEIND, HERODES, SEHR" BWV 696 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT" BWV 747 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | "DA JESULEIN SOLL DOCH MEIN TROST" BWV 702 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT" BWV 720 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT" BWV 721 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 697 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 722 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 723 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "GOTT DURCH DEINE GÜTE / GOTTES SOHN IST KOMMEN" BWV 724 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "GOTTES SOHN IST KOMMEN" BWV 703 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "HERR CHRIST, DER EINIG GOTTES SOHN" BWV 698 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "HERR GOTT, DICH LOBEN WIR" BWV 725 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "HERR JESU CHRIST, DICH ZU UND WEND" BWV 709 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | "HERR JESU CHRIST, DICH ZU UND WEND" BWV 726 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | "HERZLICH TUT MICH VERLANGEN" BWV 727 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | "ICH HAB' MEIN SACH' GOTT HEIMGESTELLT" BWV 707 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | "ICH HAB MEIN SACH GOTT HEIMGESTELLT" BWV 708 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "IN DICH HAB ICH GEHOFFET, HERR" BWV 712 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | "IN DULCI JUBILO" BWV 729 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "JESU, DER DU MEINE SEELE" BWV 752 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | "JESU, MEINE ZUVERSICHT" BWV 728 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 688 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | "LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER" BWV 706 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | "LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER" BWV 730 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | "LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER" BWV 731 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | "LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER" BWV 754 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | "LOB SEI DEM ALLMÄCHTIGEN GOTT" BWV 704 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "LOBT GOTT, IHR CHRISTEN, ALLZUGLEICH" BWV 732 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "MEINE SEELE ERHEBT DEN HERREN" BWV 733 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | "NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN, G'MEIN" BWV 734 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN, G'MEIN" BWV 755 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND" BWV 699 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "O HERRE GOTT, DEIN GÖTTLICHES WORT" BWV 757 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | "O LAMM GOTTES, UNSHULDIG" | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | "O VATER, ALLMÄCHTIGER GOTT" BWV 758 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | "VALET WILL ICH DIR GEBEN": CHORALIS IN PEDALE BWV 736 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | "VATER UNSER IN HIMMELREICH" BWV 737 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | "VATER UNSER IN HIMMELREICH" BWV 762 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | "VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER" BWV 700 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | "VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER" BWV 701 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | "VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM' ICH HER" BWV 738 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "WER NUN DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 690 | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |
| BACH J.S. | "WER NUN DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 691 | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | "WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN" BWV 739 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN" BWV 763 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | "WIR CHRISTENLEUT" BWV 710 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | "WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT" BWV 765 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | "WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT, VATER" BWV 740 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | "WO SOLL ICH FLIESSEN HER" BWV 694 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "ALLEIN GOTT IN DER HÖH" BWV 662 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "ALLEIN GOTT IN DER HÖH" BWV 663 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "ALLEIN GOTT IN DER HÖH" BWV 664 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "AN WASSERFLÜSSEN BABYLON" BWV 653 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 665 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 666 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "KOMM GOTT, SCHÖPFER" BWV 667 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "KOMM HEILIGER GEIST" BWV 652 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "NUN DANKET ALLO GOTT" BWV 657 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND" BWV 659 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND" BWV 660 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |

| | | | | |
|-----------|---|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND" BWV 661 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "O LAMM GOTTES, UNSCHULDIG" BWV 656 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE" BWV 654 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "VON GOTT WILL ICH NICHT LASSEN" BWV 658 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: "VOR DEINEN THRON" BWV 668 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: FANTASIA SUPER "KOMM HEILIGER GEIST" BWV 651 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | 18 CORALI PER ORGANO: TRIO SUPER "HERR JESU CHRIST, DICH ZU UNS WEND" BWV 655 | ORGANO: FAGIUS | CD A 244 | X |
| BACH J.S. | ALLA BREVE IN RE MAGG. BWV 589 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | ARIA IN FA MAGG. DA COUPERIN BWV 587 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | BICINIUM "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR" BWV 711 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | CANZONA IN RE MIN. BWV 588 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR" BWV 675 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR" BWV 676 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "CHRIST, UNSER HERR, ZUM JORDAN KAM" BWV 684 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "CHRIST, UNSER HERR, ZUM JORDAN KAM" BWV 685 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "CHRISTE, ALLER WELT TROST" BWV 670 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "CHRISTE, ALLER WELT TROST" BWV 673 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "DIES SIND DIE HEIL'GEN ZEHN GEBOT" BWV 678 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "DIES SIND DIE HEIL'GEN ZEHN GEBOT" BWV 679 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "KYRIE, GOTT HEILIGER GEIST" BWV 671 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "KYRIE, GOTT HEILIGER GEIST" BWV 674 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "KYRIE, GOTT VATER IN EWIGKEIT" BWV 669 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "KYRIE, GOTT VATER IN EWIGKEIT" BWV 672 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "VATER UNSER IM HIMMELREICH" BWV 682 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "VATER UNSER IM HIMMELREICH" BWV 683 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT" BWV 680 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: "WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT" BWV 681 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: FUGHETTA SUPER "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR" BWV 677 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CLAVIERÜBUNG III: PRAELUDIUM PRO ORGANO PLENO BWV 552/1 | ORGANO: FAGIUS | CD A 258 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN DO MAGG. BWV 594 SUL CONCERTO "GROSSO MOGUL" DI VIVALDI RV 208 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN LA MIN. DA VIVALDI BWV 593 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 597 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CONCERTO IN RE MIN. BWV 596 DAL CONCERTO OP. 3 N. 11 DI VIVALDI | ORGANO: FAGIUS | | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO IN SOL MAGG. DA JOHANN ERNST BWV 592 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | CONCERTO N. 4 IN DO MAGG. BWV 595 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH BLEIB BEI UNS, HERR JESU CHRIST" BWV 253 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH GOTT UND HERR" BWV 255 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH GOTT, ERHÖR' MEIN SEUFZEN!" BWV 254 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH GOTT, VOM HIMMEL SIEH' DAREIN" BWV 153 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH GOTT, WIE MANCHES HERZELEID" BWV 3 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ACH, WAS SOLL ICH SÜNDER MACHEN" BWV 259 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ALLE MENSCHEN MÜSSEN STERBEN" BWV 162 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR'" BWV 715 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ALLEIN ZU DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 261 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AUF MEINEN LIEBEN GOTT" BWV 148 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AUF MEINEN LIEBEN GOTT" BWV 188 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AUF MEINEN LIEBEN GOTT" BWV 5 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AUF MEINEN LIEBEN GOTT" BWV 89 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AUF, AUF, MEIN HERZ, UND DU MEIN GANZER SINN" BWV 268 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "AUS MEINES HERZENS GRUNDE" BWV 269 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "AUS TIEFER NOTH SCHREI ICH ZU DIR" BWV 38 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "BEFIEHL DU DEINE WEGE" BWV 272 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 279 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 4 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST, DER DU BIST DER HELLE TAG" BWV 273 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST, UNSER HERR, ZUM JORDAN KAM" BWV 176 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRIST, UNSER HERR, ZUM JORDAN KAM" BWV 280 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTE, DER DU BIST TAG UND LICHT" BWV 274 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTE, DU BEISTAND DEINER KREUZGEMEINDE" BWV 275 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTUS IST ERSTANDEN, HAT ÜBERWUNDEN" BWV 284 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTUS, DER IST MIEN LEBEN" BWV 281 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTUS, DER IST MIEN LEBEN" BWV 282 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT" BWV 245 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT" BWV 283 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DA DER HERR CHRIST ZU TISCHE SASS" BWV 285 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "DANK SEI GOTT IN DER HÖHE" BWV 287 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DANKET DEM HERRN, DENN ER IST FREUNDLICH" BWV 286 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DAS ALTE JAHR VERGANGEN IST" BWV 288 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DAS WALT' GOTT VATER UND GOTT SOHN" BWV 290 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DAS WALT' MEIN GOTT" BWV 291 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DEN VATER DORT OBEN" BWV 292 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DER DU BIST DREI IN EINIGKEIT" BWV 293 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DES HEIL'GEN GEISTES REICHE GNAD" BWV 205 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DIE NACHT IST KOMMEN" BWV 296 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DIE SONN' HAT SICH MIT IHREM GLANZ" BWV 297 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DIR, DIR, JEHOVA, WILL ICH SINGEN" BWV 299 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DU FRIEDEFÜRST, HERR JESU CHRIST" BWV 116 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DU FRIEDEFÜRST, HERR JESU CHRIST" BWV 67 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DU GROSSER SCHMERZENS-MANN" BWV 300 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DU, O SCHÖNES WELTGEBÄUDE" BWV 301 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "DU, O SCHÖNES WELTGEBÄUDE" BWV 56 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "DURCH ADAMS FALL IST GANZ VERDERBT" BWV 18 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "EIN' FESTE BURG IST UNSER GOTT" BWV 302 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "EIN' FESTE BURG IST UNSER GOTT" BWV 303 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "EIN' FESTE BURG IST UNSER GOTT" BWV 80 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "EINS IST NOTH, ACH HERR, DIES EINE" BWV 304 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERBARM' DICH MEIN, O HERRE GOTT" BWV 305 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERHALT' UNS, HERR, BEI DEINEM WORT" BWV 6 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERMUNTRE DICH, MEIN SCHWACHER GEIST" BWV 43 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERSCHIENEN IST DER HERRLICH' TAG" BWV 145 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERSCHIENEN IST DER HERRLICH' TAG" BWV 67 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ERSTANDEN IST DER HEILIG' CHRIST" BWV 306 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES IST DAS HEIL UNS KOMMEN HER" BWV 117 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES IST DAS HEIL UNS KOMMEN HER" BWV 155 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES IST DAS HEIL UNS KOMMEN HER" BWV 9 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES IST GENUG: SO NIMM, HERR, MEINEN GEIST" BWV 60 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES SPRICHT DER UNWEISEN MUND WOHL" BWV 308 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "ES STEH'N VOR GOTTES THRONE" BWV 309 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES WIR SCHIER DER LETZTE TAG HERKOMMEN" BWV 310 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ES WOLL' UNS GOTT GENÄDIG SEIN" BWV 312 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "FREU DICH SEHR, O MEINE SEELE" BWV 39 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "FREU DICH SEHR, O MEINE SEELE" BWV 70 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GIB DICH ZUFRIEDEN UND SEI STILLE" BWV 315 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 242 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GOTT HAT DAS EVANGELIUM" BWV 319 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GOTT LEBET NOCH" BWV 320 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GOTT SEI GELOBET UND GEBENEDEIET" BWV 322 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GOTT, DER DU SELBER BIST DAS LICHT" BWV 316 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "GOTTLOB, ES GEHT NUNMEHR ZU ENDE" BWV 321 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HELFT MIR GOTT'S GÜTE PREISEN" BWV 16 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HELFT MIR GOTT'S GÜTE PREISEN" BWV 183 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR CHRIST, DER EINIG' GOTT'S SOHN" BWV 164 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR CHRIST, DER EINIG' GOTT'S SOHN" BWV 96 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR GOTT, DICH LOBEN ALLE WIR" BWV 119 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "HERR GOTT, DICH LOBEN ALLE WIR" BWV 120 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR GOTT, DICH LOBEN ALLE WIR" BWV 326 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR GOTT, DICH LOBEN ALLE WIR" BWV 328 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, DICH ZU UNS WEND"" BWV 332 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, DU HAST BEREIT"" BWV 333 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, DU HÖCHSTES GUT" BWV 168 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, DU HÖCHSTES GUT" BWV 334 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, DU HÖCHSTES GUT" BWV 48 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, MEIN'S LEBENS LICHT" BWV 335 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR JESU CHRIST, WAHR'R MENSCH UND GOTT" BWV 127 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR, ICH DENK' AN JENE ZEIT" BWV 329 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR, ICH HABE MISSGEHANDELT" BWV 330 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR, NUN LASS IN FRIEDE" BWV 337 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR, STRAF' MICH NICHT IN DEINEM ZORN" BWV 338 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR, WIE DU WILLST, SO SCHICK'S MIT MIR" BWV 156 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERR, WIE DU WILLST, SO SCHICK'S MIT MIR" BWV 339 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR" BWV 174 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR" BWV 245 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR" BWV 340 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLICH THUT MICH VERLANGEN" BWV 153 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLICH THUT MICH VERLANGEN" BWV 244 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLIEBSTER JESU, WAS HAST DU VERBROCHEN" BWV 244 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HERZLIEBSTER JESU, WAS HAST DU VERBROCHEN" BWV 245 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HEUT' IST, O MENSCH, EIN GROSSER TRAUERTAG" BWV 341 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HEUT' TRIUMPHIERET GOTTES SOHN" BWV 342 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HILF, GOTT, DASS MIR'S GELINGE" BWV 343 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "HILF, HERR JESU, LASS GELINGEN" BWV 344 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH BIN JA, HERR, IN DEINER MACHT" BWV 345 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH DANK' DIR SCHON DURCH DEINEN SOHN" BWV 349 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH DANK' DIR, GOTT, FÜR ALL' WOHLTHAT" BWV 346 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH DANK' DIR, LIEBER HERRE" BWV 347 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "ICH DANK' DIR, LIEBER HERRE" BWV 348 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH DANKE DIR, O GOTT, IN DEINEM THRONE" BWV 350 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH HAB' MEIN' SACH' GOTT HEIMGESTELLT" BWV 351 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "ICH RUF' ZU DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 177 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "IN DICH HAB' ICH GEHOFFET, HERR" BWV 244 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU LEIDEN, PEIN UND TOD" BWV 159 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU LEIDEN, PEIN UND TOD" BWV 245 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, DER DU MEINE SEELE" BWV 352 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, DER DU MEINE SEELE" BWV 353 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, DER DU MEINE SEELE" BWV 354 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, DER DU MEINE SEELE" BWV 78 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, DER DU SELBST SO WOHL" BWV 355 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, DU MEIN LIEBSTES LEBEN" BWV 356 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, JESU, DU BIST MEIN" BWV 357 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, MEINE FREUDE" BWV 227 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESU, MEINE FREUDE" BWV 358 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |

| | | | | | |
|-----------|--|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "JESU, MEINE FREUDE" BWV 81 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 243 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 363 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 364 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "JESUS, MEINE ZUVERSICHT" BWV 145 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MACH'S MIT MIR, GOTT, NACH DEINER GÜT" BWV 245 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "MEINEN JESUM LASS' ICH NICHT" BWV 244 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O HERZENSANGST, O BANGIGKEIT UND ZAGEN" BWV 400 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O LAMM GOTTES, UNSCHULDIG" BWV 401 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O MENSCH, BEWEIN' DEIN SÜNDE GROSS" BWV 402 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O MENSCH, SCHAU JESUM CHRISTUM AN" BWV 403 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O TRAURIGKEIT, O HERZELEID" BWV 404 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN" BWV 244 (2 VERSIONI) | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN" BWV 245 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN" BWV 394 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "O WIR ARMEN SÜNDER" BWV 407 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SCHAUT, IHR SÜNDER" BWV 408 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|--|------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALE "SEI GEGRÜSSET, JESU GÜTIG" BWV 410 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "SO GIEBST DU NUN, MEIN JESU, GUTE NACHT" BWV 412 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "VALET WILL ICH DIR GEBEN" BWV 245 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALE "WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTHE" BWV 244 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - FREIBURGER BAROCKORCHESTER | MATT | CD A 241 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ACH GOTT, TU DICH ERBARMEN" BWV 1109 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ACH HERR, MICH ARMEN SÜNDER" BWV 742 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ACH, GOTT UND HERR" BWV 714 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ALLE MENSCHEN MÜSSEN STERBEN" BWV 1117 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ALLEIN ZU DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 1100 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ALS JESUS CHRISTUS IN DER NACHT" BWV 1108 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR" BWV 1099 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "CHRIST, DER DU BIST DER HELLE TAG" BWV 1120 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "CHRISTE, DER DU BIST TAG UND LICHT / WIR DANKEN DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 1096 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "CHRISTUS, DER IST MEIN LEBEN" BWV 1112 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "DAS ALTE JAHR VERGANGEN IST" BWV 1091 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 252 | X |

| | | | | |
|-----------|---|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "DER TAG, DER IST SO FREUDENREICH / EIN KINDELEIN SO LÖBELICH" BWV 719 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "DU FRIEDEFÜRST, HERR JESU CHRIST" BWV 1102 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "DURCH ADAMS FALL IST GANZ VERDERBT" BWV 1101 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "EHRE SEI DIR, CHRISTE, DER DU LEIDEST NOT" BWV 1097 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ERHALT UNS, HERR, BEI DEINEM WORT" BWV 1103 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "GOTT IST MEIN HEIL, MEIN HILF UND TROST" BWV 1106 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "HERR GOTT, NUN SCHLEUSS DEN HIMMEL AUF" BWV 1092 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "HERR JESU CHRIST, DU HÖCHSTES GUT" BWV 1114 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "HERZLICH LIEB HAB ICH DICH, O HERR" BWV 1115 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "HERZLIEBSTER JESU, WAS HAST DU VERBROCHEN" BWV 1093 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "ICH HAB MEIN SACH GOTT HEIMGESTELLT" BWV 1113 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "JESU, MEINE FREUDE" BWV 1105 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "JESU, MEINE LEBENS LEBEN" BWV 1107 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "MACHS MIT MIR, GOTT, NACH DEINER GÜT" BWV 957 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "NUN LASST UNS DEN LEIB BEGRABEN" BWV 1111 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "O HERRE GOTT, DEIN GÖTTLICH WORT" BWV 1110 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "O JESU, WIE IST DEIN GESTALT" BWV 1094 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "O LAMM GOTTES UNSCHULDIG" BWV 1095 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN" BWV 1116 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "WENN DICH UNGLÜCK TUT GREIFEN AN" BWV 1104 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "WERDE MUNTER, MEIN GEMÜTE" BWV 1118 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "WIE NACH EINER WASSERQUELLE" BWV 1119 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "WIR CHRISTENLEUT" BWV 1090 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: "WIR GLAUBEN ALL EINEN GOTT" BWV 1098 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: FANTASIA IN DO MAGG. BWV 570 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: FANTASIA-CONCERTO IN SOL MAGG. BWV 571 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: FUGA IN DO MAGG. BWV 946 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: KLEINES HARMONISCHES LABYRINTH" BWV 591 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: PRELUDIO E FUGA IN DO MIN. BWV 549 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: PRELUDIO E FUGA IN MI. MIN. BWV 533 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: PRELUDIO E FUGA IN SOL MAGG. BWV 550 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: PRELUDIO IN LA MIN. BWV 569 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI NEUMEISTER: PRELUDIO PER ORGANO PLENO BWV 567 | ORGANO: FAGIUS | CD A 252 | X |
| BACH J.S. | CORALI SCHÜBLER: "ACH BLEIB BEI UNS" BWV 649 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | CORALI SCHÜBLER: "KOMMST DU NUN, JESU" BWV 650 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | CORALI SCHÜBLER: "MEINE SEELE ERHEBT DEN HERREN" BWV 648 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | CORALI SCHÜBLER: "WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME" BWV 645 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | CORALI SCHÜBLER: "WER NUN DEN LIEBEN GOTT" BWV 647 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | CORALI SCHÜBLER: "WO SOLL ICH FLIEHEN" BWV 646 | ORGANO: FAGIUS | CD A 245 | X |
| BACH J.S. | DUETTO I BWV 802 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | DUETTO II BWV 803 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | DUETTO III BWV 804 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | DUETTO IV: BWV 805 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | EINIGE CANONISCHE VERÄNDERUNGEN ÜBER DAS WEIHNACHTSLIED "VOM HIMMEL HOCH DA KOMM' ICH HER" BWV 769 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA CON IMITAZIONE IN SI MIN. BWV 563 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA E FUGA IN DO MIN. BWV 537 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA E FUGA IN SOL MIN. BWV 542 | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA IN DO MIN. BWV 562 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA SOPRA "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 718 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | FANTASIA SUPER "JESU, MEINE FREUDE" BWV 713 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | FANTASIA SUPER "VALET WILL ICH DIR GEBEN" BWV 735 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | FUGA "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR" BWV 716 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | FUGA "ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR" BWV 717 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | FUGA BWV 552/2 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN DO MIN. BWV 575 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN DO MIN. DA LEGRENZI BWV 574 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN RE MAGG. BWV 580 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN SI MIN. DA CORELLI BWV 579 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN SOL MAGG. ALLA GIGA BWV 577 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN SOL MAGG. BWV 576 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN SOL MIN. BWV 131a | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |
| BACH J.S. | FUGA IN SOL MIN. BWV 578 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | FUGA SOPRA "DURCH ADAMS FALL IST GANZ VERDERBT" BWV 705 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | FUGA SUPER "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 689 | ORGANO: FAGIUS | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER" (DISTINCTIUS) BWV 633 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "ACH WIE NICHTIG, ACH WIE FLÜCHTIG" BWV 644 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "ALLE MENSCHEN MÜSSEN STERBEN" BWV 643 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "CHRIST IST ERSTANDEN" BWV 627 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "CHRIST LAG IN TODESBANDEN" BWV 625 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "CHRISTE, DU LAMM GOTTES" BWV 619 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "CHRISTUM WIR SOLLEN LOBEN SCHON" BWV 611 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |

| | | | | |
|-----------|---|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "CHRISTUS, DER UNS SELIG MACHT" BWV 620 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "DA JESUS AD DEM KREUZE STUND" BWV 621 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "DAS ALTE JAHR VERGANGEN IST" BWV 614 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "DER TAG, DER IST SO FREUDEN-REICH" BWV 605 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "DIES SIND DIE HEILIGEN ZEHN GEBOT" BWV 635 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "DURCH ADAMS FALL IST GANZ VERDERBT" BWV 637 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "ERSCHIENEN IST DER HERRLICHE TAG. A 2 CLAV. ET PEDALE, CORALE IN CANONE ALL'OTTAVA" BWV 629 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "ERSTANDEN IST DER HEILGE CHRIST" BWV 628 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "ES IST DAS HEIL UNS KOMMEN HER" BWV 638 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST" BWV 604 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "GOTT, DURCH DEINE GÜTE / GOTTES SOHN IST KOMMEN" BWV 600 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "HELFT MIR GOTTS GÜTE PREISEN" BWV 613 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "HERR CHRIST, DER EIN'GE GOTTES SOHN" BWV 601 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "HERR GOTT, NUN SCHLEUSS DEN HIMMEL AUF" BWV 617 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "HILF GOTT, DASS MIR'S GELINGE" BWV 624 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST" BWV 639 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "IN DICH HAB ICH GEHOFFET, HERR" BWV 640 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "IN DIR IST FREUDE" BWV 615 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "IN DULCI JUBILO" BWV 608 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "JESU, MEINE FREUDE" BWV 610 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND" BWV 626 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "LOB SEI DEM ALLMÄCHTIGEN GOTT" BWV 602 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "LOBT GOTT, IHR CHRISTEN, ALLZUGLEICH" BWV 609 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "MIT FRIED UND FREUD ICH FAHR DAHIN" BWV 616 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND" BWV 599 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "O LAMM GOTTES, UNSCHULDIG" BWV 618 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "O MENSCH, BEWEIN DEIN SÜNDE GROSS" BWV 622 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "PUER NATUS IN BETHLEHEM" BWV 603 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "VATER UNSER IN HIMMELREICH" BWV 636 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "VOM HIMMEL HOCH DA KOMM ICH HER" BWV 606 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "VOM HIMMEL HOCH KAM DER ENGEL SCHAAR" BWV 607 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "WENN WIR IN HÖCHSTEN NÖTEN SEIN" BWV 641 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "WER NUN DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN" BWV 642 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "WIR CHRISTENLEUT HABEN JETZUND FREUD" BWV 612 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: "WIR DANKEN DIR, HERR JESU CHRIST, DASS DU FÜR UNS GESTORBEN BIST" BWV 623 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: FANTASIA E FUGA IN LA MIN. BWV 561 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN: TRIO DA UNA SONATA DI FASCH BWV 585 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN:" LIEBSTER JESU,WIR SIND HIER",CHORAL IN CANONE ALLA QUINTA A 2 CLAV. ET PEDALE BWV634 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN:"HERR JESU CHRIST, DICH ZU UNS WEND" BWV 632 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN:"HEUT TRIUMPHIERT GOTTES SOHN", BWV 630 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | ORGELBÜCHLEIN:"KOMM, GOTT SCHOPFER, HEILIGER GEIST" BWV 631 | ORGANO: FAGIUS | CD A 248 | X |
| BACH J.S. | PARTITA DIVERSE SOPRA "O GOTT, DU FROMMER GOTT" BWV 767 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | PARTITE DIVERSE SOPRA "ACH, WAS SOLL ICH SÜNDER MACHEN?" BWV 770 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | PARTITE DIVERSE SOPRA "CHRIST, DER DU BIST DER HELLE TAG" BWV 766 | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |
| BACH J.S. | PARTITE DIVERSE SOPRA "SEI GEGRÜSSET, JESU GÜTIG" BWV 768 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | PASSACAGLIA E FUGA IN DO MIN. BWV 582 | ORGANO: FAGIUS | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | PASTORELLA IN FA MAGG. BWV 590 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |

| | | | | |
|-----------|--|----------------|----------|---|
| BACH J.S. | PEDALEXERCITIUM BWV 598 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | PIECE D'ORGUE IN SOL MAGG. BWV 572 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN DO MAGG. BWV 531 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN DO MAGG. BWV 545 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN DO MAGG. BWV 547 | ORGANO: FAGIUS | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN DO MAGG. BWV 553 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN DO MIN. BWV 546 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN FA MAGG. BWV 556 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN FA MIN. BWV 534 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN LA MAGG. BWV 536 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN LA MIN. BWV 543 | ORGANO: FAGIUS | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN LA MIN. BWV 551 | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN LA MIN. BWV 559 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN MI MIN. BWV 548 | ORGANO: FAGIUS | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN MI MIN. BWV 555 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN RE MAGG. BWV 532 | ORGANO: FAGIUS | CD A 246 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN RE MIN. BWV 539 | ORGANO: FAGIUS | CD A 250 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN RE MIN. BWV 554 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SI BEMOLLE MAGG. BWV 560 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SI MIN. BWV 544 | ORGANO: FAGIUS | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SOL MAGG. BWV 541 | ORGANO: FAGIUS | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SOL MAGG. BWV 557 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SOL MIN. BWV 535 | ORGANO: FAGIUS | CD A 247 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO E FUGA IN SOL MIN. BWV 558 | ORGANO: FAGIUS | CD A 249 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO IN DO MAGG. BWV 943 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | PRELUDIO IN SOL MAGG. BWV 568 | ORGANO: FAGIUS | CD A 256 | X |

| | | | | | |
|------------------|--|--|------------|----------|---|
| BACH J.S. | TOCCATA E FUGA IN FA MAGG. BWV 540 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 256 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA E FUGA IN RE MIN. BWV 538 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA E FUGA IN RE MIN. BWV 565 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA IN MI MAGG. BWV 566 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | TOCCATA, ADAGIO E FUGA IN DO MAGG. BWV 564 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | TRIO IN RE MIN. BWV 583 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 257 | X |
| BACH J.S. | TRIO IN SOL MAGG. BWV 1027a | ORGANO: FAGIUS | | CD A 255 | X |
| BACH J.S. | TRIO IN SOL MAGG. BWV 586 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | TRIO SONATA N. 2 IN DO MIN. BWV 526 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 251 | X |
| BACH J.S. | TRIO SONATA N. 3 IN RE MIN. BWV 527 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 253 | X |
| BACH J.S. | TRIO SONATA N. 4 IN MI MIN. BWV 528 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 254 | X |
| BACH J.S. | TRIO SONATA N. 5 IN DO MAGG. BWV 529 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 259 | X |
| BACH J.S. | TRIO SONATA N. 6 IN SOL MAGG. BWV 530 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 260 | X |
| BACH J.S. | TRIOSONATA IN MI BEMOLLE MAGG. BWV 525 | ORGANO: FAGIUS | | CD A 247 | X |
| BACH W.F. | SINFONIA N. 2 IN SI MAGG | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 20 | X |
| BALBASTRE C.B. | LA SUZANNE IN LA MIN. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| BARBER S. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP.14 | VIOLINO: TCHAKERIAN - ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO | HAMAR | CD C 106 | X |
| BARTOK B. | CONCERTO PER ORCHESTRA | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | ARCERL | CD A 85 | X |
| BARTOK B. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA | VIOLINO:GERTLER - BRNO STATE PHILARMONIC ORCHESTRA | FERENCSEK | CD A 85 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | 6 ECOSSAISES IN MI BEM. MAGG. WoO 83 | PIANOFORTE: CANINO | | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | 6 VARIAZIONI SU "NEL COR PIU' NON MI SENTO" DI PAISIELLO | PIANOFORTE: CANINO | | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | ADAGIO MA NON TROPPO IN MiB MAGGIORE WoO43/3 | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | | CD C 132 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | ALLEGRETTO IN SI BEMOLLE MAGG. PER ARCHI E PIANOFORTE WoO 39 | PIANOFORTE:MIODINI;VIOLINO:RABAGLIA;VIOLONCELLO:BRONZI - TRIO DI PARMA | | CD C 6 | X |

| | | | | | |
|------------------|---|---|-----------------|----------|---|
| BEETHOVEN L. VAN | ANDANTE CON VARIAZIONI IN RE MAGGIORE WoO44/2 | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | | CD C 132 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | BAGATELLA IN LA MIN. WoO 59 PER ELISA | PIANOFORTE:CANINO | | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N 1 IN DO MAGG. OP 15 | PIANOFORTE: ZIMERMAN - WIENER PHILARMONIKER | ZIMERMAN | CD C 16 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N 2 IN SI BEM. MAGG. OP 19 | PIANOFORTE: ZIMERMAN - WIENER PHILARMONIKER | ZIMERMAN | CD C 16 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | ECOSSAISE IN MI BEM. MAGG. WoO 86 | PIANOFORTE: CANINO | | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | EGMONT, OUVERTURE OP 84 | LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA | SCHOLTZ | CD C 9 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | GRANDE FUGA IN SI BEM. MAGG. OP 133 | WIENER PHILARMONIKER | FURTWÄNGLE R | CD C 11 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | INTRODUZIONE IN SOL MIN. E VARIAZIONI IN SOL MAGG. SUL TEMA "ICH BIN DER SCHEIDER KAKADU" PER ARCHI E PIANOFORTE | TRIO DI PARMA | | CD C 13 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | LEONORE III, OUVERTURE OP 72 A | RADIO SYMPHONY ORCHESTRA, LJUBLJANA | NANUT | CD C 9 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | MISSA SOLEMNIS OP 123 | VIOLINO:BRANDIS- BERLINER PHILARMONIKER | VON KARAJAN | CD C 17 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | RONDO' A CAPRICCIO IN SOL MAGG. OP.129 "LA COLLERA DEL SOLDINO PERDUTO" | PIANOFORTE: CANINO | | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SINFONIA N 3 IN MI BEM. MAGG. OP 55 "EROICA" | SLOVAK PHILHARMONY | KOSLER | CD C 9 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SINFONIA N 8 IN SI BEM. MAGG. OP 93 | WIENER PHILARMONIKER | FURTWÄNGLE R | CD C 11 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SINFONIA N. 5 IN DO MIN. OP 67 | RADIO SYMPHONY ORCHESTRA LJUBLJANA | NANUT | CD C 7 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP 92 | SLOVAK PHILHARMONY | PESEK | CD C 7 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA FACILE N.19 IN SOL MIN. OP.49 N.1 | PIANOFORTE: CANINO | | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA FACILE N.20 IN SOL MAGG. OP.49 N.2 | PIANOFORTE: CANINO | | CD C 89 | X |

| | | | | |
|------------------|---|--|----------|---|
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA N 14 IN DO DIESIS MIN. OP 27 N 2 "CHIARO DI LUNA" | PIANOFORTE: NAT | CD C 14 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA N 23 IN FA MIN. OP 57 "APPASSIONATA" | PIANOFORTE: NAT | CD C 14 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA N 8 IN DO MIN. OP 13 "PATETICA" | PIANOFORTE: NAT | CD C 14 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA N.14 IN DO DIESIS MIN. OP.27 N.2 "CHIARO DI LUNA" | PIANOFORTE: CANINO | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA N.8 IN DO MIN. OP.13 "PATETICA" | PIANOFORTE: CANINO | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATINA IN DO MAGGIORE WoO44/1 | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | CD C 132 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATINA IN DO MINORE WoO43/1 | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | CD C 132 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATINA N. 25 IN SOL MAGG. OP.79 | PIANOFORTE: CANINO | CD C 89 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRII PER ARCHI E PIANOFORTE IN MI BEM. MAGG. OP 1 N 1 | TRIO DI PARMA | CD C 15 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO IN DO MIN. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE DAL QUARTETTO OP. 18 N. 4 | TRIO PALLADIUM | CD C 116 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO IN FA MAGG. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE DAL QUARTETTO OP. 18 N. 1 | TRIO PALLADIUM | CD C 116 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO IN SOL MAGG. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE DAL QUARTETTO OP. 18 N. 2 | TRIO PALLADIUM | CD C 116 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO PER ARCHI E PIANOFORTE IN DO MIN. OP 1 N 3 | TRIO DI PARMA | CD C 13 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO PER ARCHI E PIANOFORTE IN MI BEM. MAGG. OP 70 N 2 | TRIO DI PARMA | CD C 12 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO PER ARCHI E PIANOFORTE IN MI BEMOLLE MAGG. OP. 1 N. 2 | PIANOFORTE:MIODINI;VIOLINO:RABAGLIA;VIOLONCELLO:BRONZI - TRIO DI PARMA | CD C 6 | X |

| | | | | | |
|------------------|--|--|-------------|---------|---|
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO PER ARCHI E PIANOFORTE IN RE MAGG. OP 70 N 1 "SPETTRI | TRIO DI PARMA | | CD C 12 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | TRIO PER ARCHI E PIANOFORTE IN SI BEM. MAGG. OP 97 "ARCIDUCA" | TRIO DI PARMA | | CD C 15 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | VARIAZIONI IN MI BEM. MAGG. OP 44 | TRIO DI PARMA | | CD C 12 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | OTTETTO IN MI BEM. MAGG. OP.103 | WIENER BLASERSOLISTEN | | CD C 78 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | QUARTETTO PER ARCHI IN FA MAGG. OP 59 N 1 "RASUMOVSKY" | MELOS QUARTET | | CD C 8 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | QUARTETTO PER ARCHI IN SI BEM. MAGG. OP.133 (GRANDE FUGA) | QUARTETTO ITALIANO | | CD C 79 | X |
| BEETHOVEN L. VAN | SONATA PER PIANOFORTE N. 23 IN FA MIN. OP 57 "APPASSIONATA" | PIANOFORTE: CAPOVA | | CD C 8 | X |
| BEETHOVEN L.VAN | CONCERTO IN DO MAGG. OP 56 PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO (TRIPLO CONCERTO) | TRIO DI TRIESTE - ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA | ANDREAE | CD C 10 | X |
| BEETHOVEN L.VAN | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1 IN DO MAGG. OP. 15 | PIANOFORTE: PANENKA - PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 33 | X |
| BEETHOVEN L.VAN | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 2 IN SI BEMOLLE MAGG. OP. 19 | PIANOFORTE: PANENKA - PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 33 | X |
| BEETHOVEN L.VAN | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MAGG. OP. 61 | VIOLINO: SUK - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | KONWITSCHNY | CD A 36 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | CONCERTO PER VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE E ORCHESTRA IN DO MAGG. OP. 56 "TRIPLO CONCERTO" | VIOLINO: SUK - PIANOFORTE: PANENKA - VIOLONCELLO: CHUCHRO - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | MASUR | CD A 35 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | MISSA SOLEMNIS IN RE MAGG. OP.123 | SOPRANO: STICH-RANDALL - CONTRALTO: CASEI - TENORE: DICKIE - BASSO: GUTHRIE - ORCHESTRA SINFONICA E CORO DEL TEATRO DI STATO DI VIENNA | WALLBERG | CD A 39 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | OUVERTURE: CORIOLANO OP. 62 | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | KRIPS | CD A 37 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | OUVERTURE: EGMONT OP. 84 | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | KRIPS | CD A 37 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | OUVERTURE: LA CONSACRAZIONE DELLA CASA OP. 124 | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | KRIPS | CD A 37 | x |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|---------|---------|---|
| BEETHOVEN L.VAN | OUVERTURE: LE CREATURE DI PROMETEO OP.43 | NORDDEUTSCHERUNDFUNK SYMPHONY ORCHESTRA HAMBURG | MONTEUX | CD A 37 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | OUVERTURE: LE ROVINE DI ATENE OP. 113 | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | KRIPS | CD A 37 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | OUVERTURE: LEONORA N. 3 OP. 72A | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | KRIPS | CD A 37 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | QUARTETTO PER ARCHI IN FA MAGG. OP. 59 N. 1 | THE FINE ARTS QUARTET | | CD A 38 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | ROMANZA PER VIOLINO E ORCHESTRA IN SOL MAGG. OP. 40 | VIOLINO: OZIM - ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | ATZMON | CD A 36 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | ROMANZA PER VIOLINO E ORCHESTRA IN FA MAGG. OP. 50 | VIOLINO: OZIM - ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | ATZMON | CD A 36 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SINFONIA N. 2 IN RE MAGG. OP. 36 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | KLETZKI | CD A 40 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SINFONIA N. 4 IN SI BEMOLLE MAGG. OP. 60 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | KLETZKI | CD A 40 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SINFONIA N. 5 IN DO MIN. OP. 67 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | KLETZKI | CD A 32 | X |
| BEETHOVEN L.VAN | SINFONIA N. 6 IN FA MAGG. OP. 68 "PASTORALE" | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | KLETZKI | CD A 32 | X |
| BEETHOVEN L.VAN | SINFONIA N. 9 IN RE MIN. OP. 125 "CORALE" | SOPRANO: WENGLOR - CONTRALTO: BURMEISTER - TENORE: RITZMAN - BASSO: KUHNE - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA E CORO | KLETZKI | CD A 41 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SONATA PER PIANOFORTE E VIOLINO N. 10 IN SOL MAGG. OP. 96 | PIANOFORTE: PANENKA - VIOLINO: SUK | | CD A 35 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SONATA PER PIANOFORTE N. 17 IN RE MIN. OP. 31 N. 2 "LA TEMPESTA" | PIANOFORTE: MAGALOFF | | CD A 34 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SONATA PER PIANOFORTE N. 26 IN MI BEMOLLE MAGG. OP. 81A "GLI ADDII" | PIANOFORTE: MAGALOFF | | CD A 34 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | SONATA PER PIANOFORTE N. 28 IN LA MAGG. OP. 101 | PIANOFORTE: SELLIER | | CD A 34 | x |
| BEETHOVEN L.VAN | TRIO IN SOL MAGG. OP 1 N 2 PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO | TRIO DI TRIESTE - ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA | ANDREAE | CD C 10 | X |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---------------------|----------|---|
| BEETHOVEN L.VAN | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN SI BEMOLLE MAGG. OP. 97 "L'ARCIDUCA" | TRIO SANTOLIVIDO | | CD A 38 | x |
| BEMBO A. | "ANIMA PERFIDA", ARIA PER SOPRANO E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| BEMBO A. | "M'INGANNASTI IN VERITA'", ARIA PER SOPRANO E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| BEMBO A. | "PASSAN VELOCI L'HORE", ARIA PER SOPRANO E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| BENDUSI | BANDERA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| BENDUSI | MOSCHETTA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| BENDUSI | PASS'E MEZZO DITTO IL ROMANO | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| BERG A. | KAMMERKONZERT | CHAMBER HARMONY | PESEK | CD A 92 | X |
| BERG A. | PEZZI SINFONICI DALL'OPERA "LULU" (LULU- SUITE) | STAATSKAPELLE DRESDEN | SINOPOLI | CD C 18 | X |
| BERG A. | TRE FRAMMENTI PER CANTO E ORCHESTRA DALL'OPERA "WOZZECK" | STAATSKAPELLE DRESDEN | SINOPOLI | CD C 18 | X |
| BERG A. | TRE PEZZI PER ORCHESTRA D'ARCHI DALLA SUITE LIRICA | SOPRANO: MARC - STAATSKAPELLE DRESDEN | SINOPOLI | CD C 18 | X |
| BERLIOZ H. | AROLDO IN ITALIA | VIOLA: SUK - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | FISCHER- DIESKAU | CD A 59 | X |
| BERLIOZ H. | AROLDO IN ITALIA | ORCHESTRA FILARMONICA CECA | FISCHER- DIESKAU | CD C 112 | X |
| BERLIOZ H. | BENVENUTO CELLINI, OUVERTURE | PRAGUE SYMPHONIC ORCHESTRA | FEKETE | CD A 59 | X |
| BERLIOZ H. | BENVENUTO CELLINI, OUVERTURE | ORCHESTRA SINFONICA DI PRAGA | FEKETE | CD C 112 | X |
| BERLIOZ H. | I TROIANI A CARTAGINE, BALLETO | ORCHESTRE NATIONAL DE L'OPERA DE MONTE CARLO | PARAY | CD C 112 | X |
| BERLIOZ H. | IL CARNEVALE ROMANO OP. 9 | ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | SWAROWSKY | CD C 111 | X |
| BERLIOZ H. | LA DANNAZIONE DI FAUST: MARCIA UNGHERESE | ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | SWAROWSKY | CD C 111 | X |
| BERLIOZ H. | SINFONIA FANTASTICA OP. 14 | ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI AMBURGO | MONTEUX | CD C 111 | X |

| | | | | | |
|--------------------|---|--|-------------|----------|---|
| BERNSTEIN L. | CANDIDE - OUVERTURE | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 96 | X |
| BERNSTEIN L. | ON THE TOWN: THREE DANCE EPISODES | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 96 | X |
| BERNSTEIN L. | SERENADE DAL "SIMPOSIO" DI PLATONE PER VIOLINO, ORCHESTRA D'ARCHI, ARPA E PERCUSSIONI | VIOLINO: TCHAKERIAN - ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO | HAMAR | CD C 106 | X |
| BERNSTEIN L. | SYMPHONIC DANCES FROM WEST SIDE STORY | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 98 | X |
| BERNSTEIN L. | SYMPHONY SUITE FROM THE FILM ON THE WATERFRONT | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 98 | X |
| BIBER H. F. I. VON | MISSA SALISBURGENSIS A 54 VOCI | LA STAGIONE ARMONICA | BALESTRACCI | CD C 19 | X |
| BIBER H. F. I. VON | PASSACAGLIA IN SOL MIN. PER VIOLINO SOLO | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.1 IN RE MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.10 IN SOL MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.11 IN SOL MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.12 IN DO MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.13 IN RE MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.14 IN RE MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.15 IN DO MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.2 IN LA MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.3 IN SI MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.4 IN RE MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.5 IN LA MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.6 IN DO MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.7 IN FA MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.8 IN SI BEM. MAGG. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIBER H. F. I. VON | SONATA N.9 IN LA MIN. | VIOLINO: MINASI - BIZZARIE ARMONICHE | | CD C 99 | X |
| BIZET G. | SCENA DALL'OPERA "CARMEN" | ORCHESTRE ET CHOEURS DES CONCERTS DE PARIS | LE CONTE | CD C 95 | X |
| BOCCHERINI L. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE MAGG. | VIOLONCELLO: SADLO - PRAGUE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA | KLIMA | CD A 25 | X |

| | | | | | |
|---------------|---|---|-------------|----------|---|
| BOCCHERINI L. | QUARTETTO OP. 58 N. 2 IN MI BEMOLLE MAGG. | MORAVIAN QUARTET | | CD A 25 | X |
| BOCCHERINI L. | QUINTETTO OP. 56 N. 1 IN MI MIN. G 407 | PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO - GLI STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA | | CD C 114 | X |
| BOCCHERINI L. | QUINTETTO OP. 57 N. 3 IN MI MIN. G 415 | PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO - GLI STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA | | CD C 114 | X |
| BOCCHERINI L. | QUINTETTO OP. 57 N. 4 IN RE MIN. G 416 | PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO - GLI STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA | | CD C 114 | X |
| BOCCHERINI L. | RONDO' PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE IN DO MAGG. | VIOLONCELLO : SASA - PIANOFORTE: TOPINKA | | CD A 25 | X |
| BOCCHERINI L. | SINFONIA OP. 35 N. 3 IN LA MAGG. | RAMAT-GAN CHAMBER ORCHESTRA | RODAN | CD A 25 | X |
| BONELLI | CANZONA "ISTRINA " | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| BORODIN A. | IL PRINCIPE IGOR - DANZA POLOVESIANA N. 17 | NDR SYMPHONY ORCHESTRA | MONTEAUX | CD A 70 | X |
| BORODIN A. | SINFONIA N 2 IN SI MIN. OP 43 | NEW YORK PHILARMONIC ORCHESTRA | MITROPOULOS | CD C 20 | X |
| BOTTESINI G. | ALLEGRETTO - CAPRICCIO | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | CAPRICCIO DI BRAVURA | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | FANTASIA SULLA BEATRICE DI TENDA DI BELLINI | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | FANTASIA SULLA LUCIA DI LAMMERMOOR DI DONIZETTI | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | INTRODUZIONE E GAVOTTA | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | MELODIA | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | NEL COR PIU' NON MI SENTO, TEMA E VARIAZIONI SULL'ARIA DI PAISIELLO OP. 23 | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BOTTESINI G. | REVERIE | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|------------|----------|---|
| BOTTESINI G. | ROMANZA DRAMMATICA (ELEGIA) OP. 20 | CONTRABBASSO: FRANCESCO SIRAGUSA - PIANOFORTE: ROBERTO PARUZZO | | CD C 115 | X |
| BRAHMS J. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1 OP. 15 IN RE MIN. | PIANOFORTE: MORAVEC - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | BELOHLAVEK | CD A 54 | x |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN FA DIESIS MIN. N 17 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN FA DIESIS MIN. N 5 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN FA MAGG. N. 3 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN FA MIN. N 16 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN FA MIN. N. 4 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN LA MAGG. N 7 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN LA MIN. N 11 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN LA MIN. N 8 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN MI MAGG. N 10 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN MI MIN. N 20 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN MI MIN. N 21 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN MI MIN. N 9 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN RE BEM. MAGG. N 6 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN RE MAGG. N 13 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN RE MAGG. N 18 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN RE MIN. N 12 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN RE MIN. N 14 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN RE MIN. N 2 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN SI BEM. MAGG. N 15 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN SI MIN. N 19 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | DANZA UNGHERESE IN SOL MIN. N 1 | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| BRAHMS J. | OUVERTURE TRAGICA IN RE MIN. OP. 81 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 56 | X |
| BRAHMS J. | QUINTETTO CON CLARINETTO IN SI MIN. OP. 115 | CLARINETTO: RIHA - SMETANA QUARTET | | CD A 58 | X |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---------------------|----------|---|
| BRAHMS J. | QUINTETTO PER ARCHI IN SOL MAGG. OP 111 | VIOLINI: QUARTA, NORDIO - VIOLE: ROSSI, RANIERI - VIOLONCELLO: DINDO | | CD C 22 | X |
| BRAHMS J. | QUINTETTO PER CLARINETTO E ARCHI IN SI MIN. OP 115 | CLARINETTO: CARBONARE - VIOLINI: PIERANUNZI, DAL DON - VIOLA: FIORE - VIOLONCELLO: PERSICHILLI | | CD C 110 | X |
| BRAHMS J. | QUINTETTO PER CLARINETTO E ARCHI IN SI MIN. OP 115 | CLARINETTO: MEYER - ALBAN BERG QUARTETT | | CD C 92 | X |
| BRAHMS J. | QUINTETTO PER PIANOFORTE E ARCHI IN FA MIN. OP 34 | VIOLINI: QUARTA, NORDIO;VIOLA: BRACONI; VIOLONCELLO: BRONZI;PIANOFORTE:LIDSKY | | CD C 22 | X |
| BRAHMS J. | SINFONIA N 4 IN MI MIN. OP 98 | WIENER PHILHARMONIKER | KLEIBER | CD C 23 | X |
| BRAHMS J. | SINFONIA N. 2 IN RE MAGG. OP. 73 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 55 | X |
| BRAHMS J. | SINFONIA N. 3 IN FA MAGG. OP. 90 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | BELOHLAVEK | CD A 56 | X |
| BRAHMS J. | SINFONIA N. 4 IN MI MIN. OP. 98 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | FISCHER- DIESKAU | CD A 57 | X |
| BRAHMS J. | SONATA IN FA MAGG. PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP 99 N 2 | VIOLONCELLO: BRUNELLO - PIANOFORTE: LUCCHESINI | | CD C 25 | X |
| BRAHMS J. | SONATA IN MI MIN. PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP 38 N 1 | VIOLONCELLO: BRUNELLO - PIANOFORTE: LUCCHESINI | | CD C 25 | X |
| BRAHMS J. | SONATA PER PIANOFORTE E CLARINETTO IN FA MIN. OP.120 N.1 | CLARINETTO: MELONI - PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 59 | X |
| BRAHMS J. | SONATA PER PIANOFORTE E CLARINETTO IN MI BEM. MAGG. OP.120 N.2 | CLARINETTO: MELONI - PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 59 | X |
| BRAHMS J. | TRIO MAGGIORE PER VIOLINO, CORNO E PIANOFORTE IN MI BEM. MAGG. OP 40 | TRIO JOHANNES - CORNO: ALLEGRINI | | CD C 24 | X |
| BRAHMS J. | TRIO PER CLARINETTO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE IN LA MIN. OP 114 | TRIO JOHANNES - CLARINETTO: MELONI | | CD C 24 | X |
| BRAHMS J. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN DO MAGG. OP 87 | TRIO JOHANNES | | CD C 24 | X |
| BRAHMS J. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN DO MIN. OP 101 | TRIO JOHANNES | | CD C 24 | X |
| BRAHMS J. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN SI MAGG. OP 8 | TRIO JOHANNES | | CD C 24 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|-------------------------|-----------|----------|---|
| BRAHMS J. | TRIO PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE IN DO MIN. OP. 101 | SUK TRIO | | CD A 58 | X |
| BRITTEN B. | SIMPLE SYMPHONY PER ORCHESTRA D'ARCHI OP. 4 | I SOLISTI DI PAVIA | DINDO | CD C 108 | X |
| BRUCKNER A. | SINFONIA N 9 IN RE MIN. | NEW YORK PHILHARMONIC | BERNSTEIN | CD C 26 | X |
| BULL J. | IN NOMINE | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| BUSONI F. | 10 VARIAZIONI SU UN PRELUDIO DI CHOPIN BV 213a | PIANOFORTE: VACATELLO | | CD C 27 | X |
| BUSONI F. | FANTASIA DA CAMERA SULLA "CARMEN" BV 284 | PIANOFORTE: ANDALORO | | CD C 27 | X |
| BUXTEHUDE D. | CIACCONA IN DO MIN. | ORGANO: REINBERGER | | CD A 7 | X |
| BUXTEHUDE D. | PRELUDIO E FUGA IN FA DIESIS MIN. | ORGANO: POTMESILOVA | | CD A 7 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 1 IN FA MAGG. BUXWV252 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 2 IN SOL MAGG. BUXWV253 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 3 IN LA MIN. BUXWV254 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 4 IN SI BEM. MAGG. BUXWV255 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 5 IN DO MAGG. BUXWV256 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 6 IN RE MIN. BUXWV257 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.1 N. 7 IN MI MIN. BUXWV258 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |

| | | | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|-----------|----------|---|
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 1 IN SI BEM. MAGG. BUXWV259 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 2 IN RE MAGG. BUXWV260 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 3 IN SOL MIN. BUXWV261 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 4 IN DO MIN. BUXWV262 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 5 IN LA MAGG. BUXWV263 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 6 IN MI MAGG. BUXWV264 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BUXTEHUDE D. | SONATA OP.2 N. 7 IN FA MAGG. BUXWV265 PER VIOLINO, VIOLA DA GAMBA E CEMBALO | ENSEMBLE L'ESTRAVAGANTE | | CD C 109 | X |
| BYRD W. | LA VOLTA | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| BYRD W. | THE BELLS | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| CAJKOVSKIJ P. I. | LA BELLA ADDORMENTATA | MONTECARLO OPERA NATIONAL ORCHESTRA | MAKEVITCH | CD C 95 | X |
| CAJKOVSKIJ P. I. | ROMEO E GIULIETTA, OUVERTURE-FANTASIA | KIROV ORCHESTRA | GERGIEV | CD C 28 | X |
| CAJKOVSKIJ P. I. | SINFONIA IN SI MIN. OP 74 N 6 "PATETICA" | KIROV ORCHESTRA | GERGIEV | CD C 28 | X |
| CAJKOVSKIJ P. I. | TRIO OP. 50 IN LA MIN. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE | TRIO TCHAIKOVSKY | | CD C 118 | X |
| CANON DE BETHUNE | AHI! AMOURS | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|------------|----------|---|
| CARISSIMI G. | "EXURGE, COR MEUM, IN CYTHARA", MOTTETTO PER VOCE SOLA, 2 VIOLINI E BASSO CONTINUO | I MADRIGALISTI AMBROSIANI | CAPUANO | CD C 29 | X |
| CARISSIMI G. | "JUDICIUM EXTREMUM", ORATORIO PER SOLI, TRIPLO CORO, DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO | I MADRIGALISTI AMBROSIANI | CAPUANO | CD C 29 | X |
| CARISSIMI G. | "O VULNERA DOLORIS", MOTTETTO PER VOCE DI BASSO E BASSO CONTINUO | I MADRIGALISTI AMBROSIANI | CAPUANO | CD C 29 | X |
| CARISSIMI G. | MISSA "L'HOMME ARME" | I MADRIGALISTI AMBROSIANI | CAPUANO | CD C 29 | X |
| CASELLA A. | DEUX CONTRASTES | | | CD C 119 | X |
| CASELLA A. | PRELUDE | PIANO A RULLO: MICHAEL BROADWAY | | CD C 119 | X |
| CASELLA A. | RAGTIME | PIANO A RULLO: MICHAEL BROADWAY | | CD C 119 | X |
| CASELLA A. | VALSE | PIANO A RULLO: MICHAEL BROADWAY | | CD C 119 | X |
| CHABRIER E. | SOUVENIR DE MUNICH | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |
| CHARPENTIER M. A. | IL MALATO IMMAGINARIO | ORCHESTRE DE CHAMBRE DES CONCERTS DE PARIS | MARTINI | CD A 2 | X |
| CHARPENTIER M. A. | PRELUDIO AL TE DEUM | COLLEGIUM ACADEMICUM DE GENEVE | DUNAND | CD A 2 | X |
| CHAUSSON E. | POEMA PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 25 | RADIO GENEVA SYMPHONY ORCHESTRA | RIVOLI | CD A 74 | X |
| CHERUBINI L. | SINFONIA IN RE MAGG. | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 21 | X |
| CHOPIN F. | ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLACCA BRILLANTE OP. 22 | PIANOFORTE: PRESSLER - ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | AUBERSON | CD A 50 | X |
| CHOPIN F. | BALLATA OP.38 | PIANOFORTE:WILD | | CD C 94 | X |
| CHOPIN F. | CONCERTO IN MI MIN. OP. 11 N. 1 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA | PIANOFORTE: PRESSLER - ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | JOSEFOWITZ | CD A 50 | X |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN DO DIESIS MIN. | PIANOFORTE: COSTA | | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN DO MIN. | PIANOFORTE: COSTA | | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN RE BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN SOL DIESIS MIN. | PIANOFORTE: COSTA | | CD A 52 | x |

| | | | | |
|-----------|--|-------------------|---------|---|
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP.25: STUDIO IN FA MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN DO DIESIS MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN DO MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN DO MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN DO MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN FA MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN FA MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN LA MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN MI BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN MI MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN SOL BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 10: STUDIO IN MI BEMOLLE MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN FA MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN LA MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN LA MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN MI MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN SI MIN. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |
| CHOPIN F. | DODICI STUDI OP. 25: STUDIO IN SOL BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: COSTA | CD A 52 | x |

| | | | | |
|-----------|--|---|---------|---|
| CHOPIN F. | DUE VALZER OP. 69: N 1 IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | DUE VALZER OP. 69: N 2 IN SI MIN. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | GRANDE VALZER BRILLANTE IN MI BEMOLLE MAGG. OP. 18 | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | GRANDE VALZER IN LA BEMOLLE MAGG. OP. 42 | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | KRAKOWIAK OP. 14 | PIANOFORTE: MAGALOFF - ORCHESTRA FILARMONICA VAN DELL'AIA OTTERLOO | CD A 50 | X |
| CHOPIN F. | NOTTURNO OP.9 N.2 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | CD C 86 | X |
| CHOPIN F. | PRELUDIO OP. 45 IN DO DIESIS MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | PRELUDIO OP.28 N. 7 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | CD C 86 | X |
| CHOPIN F. | PRELUDIO OP.28 N.10 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | CD C 86 | X |
| CHOPIN F. | RONDO OP 16 | PIANOFORTE: VACATELLO | CD C 27 | X |
| CHOPIN F. | TRE VALZER BRILLANTI OP. 34: N. 1 IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER BRILLANTI OP. 34: N. 2 IN LA MIN. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER BRILLANTI OP. 34: N. 3 IN FA MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER OP. 64: N. 1 IN RE BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER OP. 64: N. 2 IN DO DIESIS MIN. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER OP. 64: N. 3 IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER OP. 70: N 3 IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER OP. 70: N. 1 IN SOL BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | TRE VALZER OP.70: N. 2 IN FA MIN. | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |
| CHOPIN F. | VALZER IN MI MIN. OP. POSTUMA | PIANOFORTE: BIANCA | CD A 53 | x |

| | | | | |
|-----------|--|------------------------|---------|---|
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN DO DIESIS MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN DO MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN DO MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN FA DIESIS MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN FA MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN FA MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN LA MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN MI BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN MI BEMOLLE MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN MI MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN MI MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN RE BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN RE MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN RE MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN SI BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | CD A 51 | X |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|-------------|----------|---|
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN SI BEMOLLE MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN SI MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN SI MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN SOL DIESIS MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28: PRELUDIO IN SOL MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28:PRELUDIO IN FA DIESIS MIN. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28:PRELUDIO IN LA MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CHOPIN F. | VENTIQUATTRO PRELUDI OP. 28:PRELUDIO IN SOL MAGG. | PIANOFORTE: PERLEMUTER | | CD A 51 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | CAPRICCIO ITALIANO OP. 45 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 68 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | FRANCESCA DA RIMINI OP. 32 | BRNO STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA | ZAMAZAL | CD A 67 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | MARCIA SLAVA OP. 31 | MONTECARLO NATIONAL ORCHESTRA | MARKEVITCH | CD A 69 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | OUVERTURE 1812 OP. 49 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 69 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | SERENADE MELANCOLIQUE PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 26 | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 69 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | SINFONIA N. 4 IN FA MIN. OP. 36 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | NOVAK | CD A 67 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | SINFONIA N. 5 IN MI MIN. OP. 64 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | VON MATAVIC | CD A 68 | X |
| CIAIKOVSKI P.I. | VARIAZIONI SU UN TEMA ROCOCO' PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA OP.33 | VIOLONCELLO: APOLIN - PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 69 | X |
| COREA C. | CHILDREN'S SONGS, 20 PIECES FOR KEYBOARD | PIANOFORTE: MAURIZIO ZANINI | | CD C 105 | X |
| CORELLI A. | CONCERTO GROSSO OP.6 N. 3 IN DO MIN. | JANACEK CHAMBER ORCHESTRA | DEJMEK | CD A 6 | X |

| | | | | | |
|------------|--|---|---------|----------|---|
| CORELLI A. | PRELUDI,ALLEMANDE,CORRENTI,GIGHE,SARA BANDE,GAVOTTE E FOLLIA.SONATA N10 IN FA MAG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | PRELUDI,ALLEMANDE,CORRENTI,GIGHE,SARA BANDE,GAVOTTE E FOLLIA.SONATA N11 IN MI MAG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | PRELUDI,ALLEMANDE,CORRENTI,GIGHE,SARA BANDE,GAVOTTE E FOLLIA.SONATA N12 IN RE MIN. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | PRELUDI,ALLEMANDE,CORRENTI,GIGHE,SARA BANDE,GAVOTTE E FOLLIA.SONATA N7 IN RE MIN. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | PRELUDI,ALLEMANDE,CORRENTI,GIGHE,SARA BANDE,GAVOTTE E FOLLIA.SONATA N8 IN MI MIN. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | PRELUDI,ALLEMANDE,CORRENTI,GIGHE,SARA BANDE,GAVOTTE E FOLLIA.SONATA N9 IN LA MAG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO OP. V N1 IN RE MAGG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO OP. V N2 IN SI BEM. MAGG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO OP. V N3 IN DO MAGG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO OP. V N4 IN FA MAGG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO OP. V N5 IN SOL MIN. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| CORELLI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO OP. V N6 IN LA MAG. | ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 4 | X |
| COSPITO G. | DOPO FINALMENTE PUOI ASCOLTARE ACQUA STROZZATA DI GRONDAIA | SINTETIZZATORE:COSPITO;PERCUSSIONI:BAVECCHI;FL AUTO:VAPI | | CD C 120 | X |

| | | | | | |
|---------------|--|--|------------|----------|---|
| COUPERIN F. | CONCERTO REALE N.2 | VIOLINO: SCHNEEBERG - FLAUTO: BUXDORF - VIOLONCELLO: VIALA CLAVICEMBALO: JACOTETT | | CD A 2 | X |
| COUPERIN F. | CONCERTO REALE N.4 | VIOLINO: SCHNEEBERG - FLAUTO: BUXDORF - VIOLONCELLO: VIALA CLAVICEMBALO: JACOTETT | | CD A 2 | X |
| COUPERIN F. | LA GARNIER | CLAVICEMBALO: CLAUDIO ASTRONIO | | CD C 119 | X |
| COUPERIN F. | LES BARICADES MISTERIENCES | CLAVICEMBALO: CLAUDIO ASTRONIO | | CD C 119 | X |
| COUPERIN F. | LES BARRICADES MYSTERIEUSES IN SI BEMOLLE MAGG. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| CZERNY C. | VARIAZIONI OP.12 SU "WIENER TRAUER- WALZER" DI SCHUBERT | PIANOFORTE:VESSELINOVA | | CD C 86 | X |
| DALZA | PIVA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| DAQUIN L.C. | LE COUCOU IN MI MIN. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| DAUGHERTY M. | FIRE AND BLOOD | ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI | CECCHERINI | CD C 113 | X |
| DE ALBERO S. | SUITE IN RE MIN | CLAVICEMBALO: CLAUDIO ASTRONIO | | CD C 119 | X |
| DE ALBERO S. | SUITE IN SOL MAGG | PIANO A RULLO: FERRUCCIO BUSONI | | CD C 119 | X |
| DE CABEZON A. | DIFERENCIAS SOBRE "EL CANTO LLANO DEL CABALLERO " | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| DE CABEZON A. | DIFERENCIAS SOBRE "GUARDAME LAS VACAS" | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| DE CABEZON A. | DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO "LA DAMA LE DEMANDA " | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| DE CABEZON A. | INVIOLATA, INTEGRATA ET CASTA ES, MARIA (DA J. DEPRES) | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| DE FALLA M. | EL AMOR BRUJO | VOCI: CARBALLO, PAULUCCI, ABBONDANZA - NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 107 | X |
| DE FALLA M. | EL RETABLO DE MAESE PEDRO | VOCI: CARBALLO, PAULUCCI, ABBONDANZA - NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 107 | X |
| DE FALLA M. | IL CAPPELLO A TRE PUNTE | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | FOURNET | CD A 83 | X |
| DE FALLA M. | L'AMORE STREGONE | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | KLIMA | CD A 83 | X |
| DE FALLA M. | NOTTI NEI GIARDINI DI SPAGNA | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | PEDROTTI | CD A 83 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---------------|----------|---|
| DEBUSSY C. | DANZE PER ARPA CROMATICA E ORCHESTRA D'ARCHI | ARPA: PATRAS - CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 77 | X |
| DEBUSSY C. | ESTAMPES | PIANOFORTE. MAGALOFF | | CD A 77 | X |
| DEBUSSY C. | IMAGES | PIANOFORTE: HURNIK | | CD A 76 | X |
| DEBUSSY C. | NOCTURNES | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | FOURNET | CD A 76 | X |
| DEBUSSY C. | PETITE SUITE PER PIANOFORTE A 4 MANI | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| DEBUSSY C. | PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 76 | X |
| DEBUSSY C. | PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE | ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 129 | X |
| DEBUSSY C. | QUARTETTO PER ARCHI IN SOL MIN. OP 10 | VLACH QUARTET | | CD A 77 | X |
| DEBUSSY C. | RAPSODIA PER CLARINETTO E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE | CLARINETTO: BOUTARD - CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 77 | X |
| DEBUSSY C. | RHAPSODIE PER SAX E ORCHESTRA | SAX: MARZI - ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" MILANO | SHELLENBERGER | CD C 57 | X |
| DEBUSSY C. | SONATA PER FLAUTO, VIOLA E ARPA | ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 129 | X |
| DEBUSSY C. | SYRINX PER FLAUTO SOLO | ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 129 | X |
| DUKAS P. | L'APPRENDISTA STREGONE | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | DE ALMEIDA | CD A 86 | X |
| DUSSEK J. L. | LA CONSOLATION OP.62 | PIANOFORTE: VESSELINOVA | | CD C 86 | X |
| DVORAK A. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN SI MIN. OP. 104 | VIOLONCELLO: CHUCHRO - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | NEUMANN | CD A 65 | X |
| DVORAK A. | SERENATA PER ARCHI IN MI MAGG. OP. 22 | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 65 | X |
| DVORAK A. | SINFONIA N. 8 IN SOL MAGG. OP. 88 | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | NEUMANN | CD A 66 | X |
| DVORAK A. | TRIO PER PIANOFORTE VIOLINO E VIOLONCELLO N.1 IN SI BEM. MAGG. OP.21 | TRIO MATISSE | | CD C 30 | X |
| DVORAK A. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO N.4 IN MI MIN. OP. 90 "DUMKY" | TRIO MATISSE | | CD C 30 | X |
| DVORAK A. | TRIO PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE IN MI MIN. OP. 90 "DUMKY" | BEAUX ARTS TRIO | | CD A 66 | X |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---------|----------|---|
| ELLIGTON D. | NIGHT CREATURE SUITE | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 96 | X |
| FAURE G. | DOLLY, SUITE OP 56 | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |
| FAURE G. | QUARTETTO IN DO MIN. OP.15 PER PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO | PIANOFORTE :BAGLINI - VIOLINO: PIERANUNZI - VIOLA: FIORE - VIOLONCELLO: DOWNES | | CD C 73 | X |
| FAURE G. | QUARTETTO IN SOL MIN. OP. 45 PER PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO | PIANOFORTE :BAGLINI - VIOLINO: PIERANUNZI - VIOLA: FIORE - VIOLONCELLO: DOWNES | | CD C 73 | X |
| FAURE G. | QUARTETTO PER PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA, E VIOLONCELLO IN DO MIN. OP. 15 | PIANOFORTE: HELFER - VIOLINO: TESSIER - VIOLA: LADHUIE - VIOLONCELLO: HALBIN | | CD A 74 | X |
| FEDELE I. | ELETTRA | VIOLA: CRISTOPHE DESJARDINS | | CD C 120 | X |
| FERRETTI | COM'AL PRIMO APPARIR | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| FESTA C. | REGEM ARCHANGELORUM | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| FIOCCO J.H. | ADAGIO IN SOL MAGG. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| FISCHER J.C.F. | PASSACAGLIA IN RE MIN. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| FRANCESCO LANDINI | CARA MIE DONNA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCESCO LANDINI | DE! DIMMI TU | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCESCO LANDINI | DONNA 'L TUO PARTIMENTO | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCESCO LANDINI | ECCO LA PRIMAVERA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCESCO LANDINI | GIUNTA VAGA BILTA' | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCESCO LANDINI | LA BIONDA TRECCA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCESCO LANDINI | QUESTA FANCIULL' AMOR | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| FRANCK C. | PRELUDIO, CORALE E FUGA | PIANOFORTE: ANDALORO | | CD C 27 | X |

| | | | | | |
|----------------|--|--|------------|----------|---|
| FRANCK C. | SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE IN LA MAGG. | VIOLINO: UGHI - PIANOFORTE: CANINO | | CD C 31 | X |
| FROBERGER J.J. | SUITE VI | CLAVICEMBALO: CLAUDIO ASTRONIO | | CD C 119 | X |
| GAUCELM FAIDIT | FORTZ CHAUSA ES | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| GEMINIANI F. | CONCERTO GROSSO OP.3 N. 2 IN SOL MIN. | BOHUSLAV MARTINU ORCHESTRA | TESIK | CD A 6 | X |
| GEMINIANI F. | LA FORESTA INCANTATA | SOPRANO: FORTE - MEZZOSOPRANO: BONITATIBUS | CAMERLINGO | CD C 32 | X |
| GERSHWIN G. | AN AMERICAN IN PARIS | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 97 | X |
| GERSHWIN G. | CUBAN OVERTURE | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 97 | X |
| GERSHWIN G. | PORGY AND BESS | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 97 | X |
| GERSHWIN G. | RHAPSODY IN BLUE | ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA | CHUNG | CD C 96 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:A FOGGY DAY | TAL FARLOW | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:A FOGGY DAY | DINAH WASHINGTON | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:A WOMAN IS A SOMETINE THING | LOUIS ARMSTRONG | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:BUT NOT FOR ME | DINAH WASHINGTON | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:EMBRACEABLE YOU | SARAH VAUGHAN | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:EMBRACEABLE YOU | CLIFFORD BROWN | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:EMBRACEABLE YOU | JOE WILLIAMS | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:FASCINATING RHYTHM | FRED ASTAIRE | | CD C 43 | X |

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------------------|---------|---|
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:FASCINATING RHYTHM | LOUIE BELLSON | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:FASCINATING RHYTHM | ANTONIO CARLOS JOBIM | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:FOR YOU,FOR ME,FOR EVERMORE | MORGANA HING | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:HOW LONG HAS THIS BEEN GOING ON? | ELLA FITZGERALD | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:HOW LONG HAS THIS BEEN GOING ON? | COLEMAN HAWKINS | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:I GOT RHYTHM | ERNESTINE ANDERSON | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:I LOVES YOU, PORGY | NINA SIMONE | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:I LOVES YOU, PORGY | BILL EVANS | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:ISN'T IT A PITY? | SHIRLEY HORN | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:I'VE GOT A CRUSH ON YOU | BILL HENDERSON | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:LET'S CALL THE WHOLE THING OFF | ELLA FITZGERALD AND LOUIS ARMSTRONG | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:LOVE IS HERE TO STAY | JIMMY CLEVELAND | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:LOVE IS HERE TO STAY | BLOSSOM DEARIE | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:LOVE WALKED IN | SARAH VAUGHAN | CD C 43 | X |

| | | | | |
|-------------|--|---|---------|---|
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:MINE | BUDDY DE FRANCO | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:MY MAN'S GONE NOW | BILL EVANS AND JIM HALL | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:NICE WORK IF YOU CAN GET IT | STAN GETZ AND BOB BOOKMEYER | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:NICE WORK IF YOU CAN GET IT | BILLIE HOLIDAY | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:OF THEE I SING | ELLA FITZGERALD | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:OH LADY BE GOOD | FRED ASTAIRE | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:OH, LADY BE GOOD | THE GORDONS WITH DIZZY GILLESPIE AND STUFF SMITH | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:OUR LOVE IS HERE TO STAY | SHIRLEY HORN | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:PRELUDE II | HENNY BURREL | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:'S WONDERFUL | JOE WILLIAMS | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:'S WONDERFUL | DON ELLIOTT | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:'S WONDERFUL | SARAH VAUGHAN | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:SOMEBODY LOVES ME | OSCAR PETERSON | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:SOMEONE TO WATCH OVER ME | BOLSSOM DEARIE | CD C 43 | X |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---------|----------|---|
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:SOMEONE TO WATCH OVER ME | ARTHUR PRY SOCK | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:SOMEONE WATCHOVER ME | ART TATUM | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:STRIKE UP THE BAND | OSCAR PETERSON | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:SUMMERTIME | HELEN MERRILL | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THE MAN I LOVE | BETTY CARTER | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THE MAN I LOVE | TOSHIKO AKIJOSHI | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THERE'S A BOAT DAT'S LEAVIN' SOON FOR NEW YORK | LOUIS ARMSTRONG | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THEY ALL LAUGHED | BING CROSBY | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THEY ALL LAUGHED | GEORGE SHEARING | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME | BILLIE HOLIDAY | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME | ELLA FITZGERALD AND LOUIS ARMSTRONG | | CD C 43 | X |
| GERSHWIN G. | THE COMPLETE GERSHWIN SONGBOOKS:WHO CATES? | ANITA O'DAY | | CD C 43 | X |
| GIOVANNELLI R. GIOVANNI DA FIRENZE. | JUBILATE DEO | CHOIR OF WESTMINSTER ABBEY | PRESTON | CD A 104 | X |
| | CHON BRACHI ASSAI | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--------------------|----------|---|
| GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA | MISSA PAPAЕ MARCELLI | CHOIR OF WESTMINSTER ABBEY | PRESTON | CD A 104 | X |
| GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA | TU ES PETRUS | CHOIR OF WESTMINSTER ABBEY | PRESTON | CD A 104 | X |
| GIULIANI M. | DUO CONCERTANT OP.25 | CHITARRA MICHELI | | CD C 126 | X |
| GIULIANI M. | GRAN DUETTO CONCERTANTE OP.52 | CHITARRA MICHELI | | CD C126 | X |
| GIULIANI M. | GRANDE OUVERTURE OP.61 | CHITARRA MICHELI | | CD C 126 | X |
| GIULIANI M. | SECHS LIEDER OP.89 | CHITARRA MICHELI | | CD C126 | X |
| GIULIANI M. | SERENADE OP.19 | CHITARRA MICHELI | | CD C 126 | X |
| GIULIANI M. | SONATA OP.15 | CHITARRA MICHELI | | CD C126 | X |
| GIULIANI M. | VARIAZIONI CONCERTANTI OP.130 | CHITARRA MICHELI | | CD C126 | X |
| GIULIANO G. | ... INFINITI ... PARALLELI | PIANOFORTE:CANINO, BALLISTA | | CD C 120 | X |
| GIUNTOLI M. | COFFEE BREAK | DISKLAVIER: MASSIMO GIUNTOLI | | CD C 119 | X |
| GIUNTOLI M. | MONOTONO | DISKLAVIER: MASSIMO GIUNTOLI | | CD C 119 | X |
| GIUNTOLI M. | NOTTURLO | DISKLAVIER: MASSIMO GIUNTOLI | | CD C 119 | X |
| GLAZUNOV A. | CONCERTO IN MI BEM. MAGG. PER SAX CONTRALTO E ARCHI | SAX: MARZI - ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" MILANO | SCHELLENBERG ER | CD C 57 | X |
| GLAZUNOV A. | CONCERTO PER SASSOFONO CONTRALTO E ARCHI | SASSOFONO CONTRALTO: SLOVACEK - PRAGUE SYMPHOONY ORCHESTRA | VALEK | CD A 63 | X |
| GLAZUNOV A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 82 | VIOLINO: HAENDEL - PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 63 | X |
| GLINKA M. | CAPRICCIO BRILLANTE SULLA JOTA ARAGONESA | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | BELOHAVEK | CD A 63 | X |
| GLINKA M. | KAMARINSKAJA | BRNO STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA | DANON | CD A 63 | X |
| GLINKA M. | RUSLAN E LUDMILLA: OUVERTURE | MONTECARLO NATIONAL ORCHESTRA | JOSEFOWITZ | CD A 63 | X |
| GLUCK C.W. | IFIGENIA IN AULIDE: OUVERTURE | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | LISKA | CD A 21 | X |
| GRANADOS Y CAMPINA E. | DANZA ESPANOLA N 5 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| GRIEG E. | AUS HOLBERGS ZEIT SUITE IN STILE ANTICO PER ARCHI OP. 40 | I SOLISTI DI PAVIA | DINDO | CD C 108 | X |

| | | | | | |
|----------------|--|--|------------|----------|---|
| GRIEG E. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN LA MIN.OP.16 | PIANOFORTE: PRESSLER - VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | AUBERSON | CD A72 | X |
| GRIEG E. | PEER GYNT SUITE N 1 OP.46 | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | RIVOLI | CD A 72 | X |
| GRIEG E. | PEER GYNT SUITE N. 2 OP.55 | VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA | RIVOLI | CD A 72 | X |
| GRIEG E. | SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE IN DO MIN. OP.45 | VIOLINO: UGHI - PIANOFORTE: CANINO | | CD C 31 | X |
| GUARNIERI A. | PRELUDIO ALLA NOTTE | FLAUTO: MORINI | | CD C 120 | X |
| GUIOT DE DIJON | CHANTERAI POR MON CORAGE | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| GUSSAGO | SONATA "LA FACCA" | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| GUSSAGO | SONATA "LA FONTANA " | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "AH, CRUDEL, NEL PIANTO MIO" HWV 78 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "ARMIDA ABBANDONATA " HWV 105 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "CUOPRE TALVOLTA IL CIELO" HWV 98 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "DELIRIO AMOROSO" HWV 99 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "DIANA CACCIATRICE " HWV 79 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "ERO E LEANDRO" HWV 150 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "IL CONSIGLIO" HWV 170 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CANTATE ITALIANE: "SPANDE ANCOR A MIO DISPETTO" HWV 165 | SOPRANI: GALLI, INVERNIZZI, MILANESI - BASSI: VITALE, ZANASI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 122 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO A DUE CORI N. 1 IN SI BEMOLLE MAGG. HWV 332 | ORCHESTRA BAROCCA ZEFIRO | BERNARDINI | CD C 123 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO A DUE CORI N. 2 IN FA MAGG. HWV 333 | ORCHESTRA BAROCCA ZEFIRO | BERNARDINI | CD C 123 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO A DUE CORI N. 3 IN FA MAGG. HWV 334 | ORCHESTRA BAROCCA ZEFIRO | BERNARDINI | CD C 123 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---------|----------|---|
| HANDEL G. F. | CONCERTO GROSSO OP. 6 N. 7 IN SI BEMOLLE MAGG. | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | FISCHER | CD A 11 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO GROSSO OP.6 N. 8 IN DO MIN. | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | FISCHER | CD A 11 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO IN FA MAGG. HWV305a | ORGANO: FRIGE' - ENSEMBLE PIAN & FORTE | FRIGE' | CD C 54 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO IN FA MAGG. OP 4 N 4 HWV 292 | ORGANO: FRIGE' - ENSEMBLE PIAN & FORTE | FRIGE' | CD C 54 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO IN SI BEM. MAGG. OP 4 N 2 HWV 290 | ORGANO: FRIGE' - ENSEMBLE PIAN & FORTE | FRIGE' | CD C 54 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO IN SOL MIN. OP 4 N 1 HWV 289 | ORGANO: FRIGE' - ENSEMBLE PIAN & FORTE | FRIGE' | CD C 54 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER OBOE E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE MAGG. | OBOE: PLATH - FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | HEIDGER | CD A 12 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER OBOE E ORCHESTRA IN SOL MIN. | OBOE: PLATH - FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | HEIDGER | CD A 12 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO OP. 7 N. 2 IN LA MAGG. | ORGANO: PESEK - SEBASTIAN ORCHESTRA | PESEK | CD A 11 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO OP. 7 N. 4 IN RE MIN. | ORGANO: PESEK - SEBASTIAN ORCHESTRA | PESEK | CD A 11 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO E ARCHI IN RE MIN. N. 15 | ORGANO: ROGG - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | DUNAND | CD A 10 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO E ORCHESTRA OP.4 N.1 IN SOL MIN. | ORGANO: ROGG - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | DUNAND | CD A 12 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO E ORCHESTRA OP.4 N.2 IN SI BEMOLLE MAGG. | ORGANO: ROGG - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | DUNAND | CD A 12 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO E ORCHESTRA OP.4 N.3 IN SOL MIN. | ORGANO: ROGG - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | DUNAND | CD A 12 | X |
| HANDEL G. F. | CONCERTO PER ORGANO IN FA MAGG. "IL CUCU' E L'USIGNOLO" | ORGANO: PESEK - SEBASTIAN ORCHESTRA | PESEK | CD A 11 | X |
| HANDEL G. F. | GLORIA IN EXCELSIS DEO PER SOPRANO,DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO HWV DEEST | GEMMA BERTAGNOLLI E FRIENDS | ONOFRI | CD C 134 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|--|------------|----------|---|
| HANDEL G. F. | MUSICA SULL'ACQUA: SUITE IN FA MAGG. | ORCHESTRE DE LA RESIDENCE DE LA HAYE | BOULEZ | CD A 10 | X |
| HANDEL G. F. | MUSICA SULL'ACQUA: SUITE IN RE MAGG. | ORCHESTRE DE LA RESIDENCE DE LA HAYE | BOULEZ | CD A 10 | X |
| HANDEL G. F. | MUSICA SULL'ACQUA: SUITE IN SOL MAGG. | ORCHESTRE DE LA RESIDENCE DE LA HAYE | BOULEZ | CD A 10 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN FA MAGG. OP.1 N.12 HWV 370 | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN LA MAGG. OP 1 N.3 HWV 361 | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN LA MAGG. OP.1 N. 14 HWV 372 | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN MI MAGG. OP.1 N. 15 HWV 373 | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN RE MAGG. OP 1 N.13 HWV 371 | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN RE MIN. | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN RE MIN. HWV 359a | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN SOL MAGG. HWV 358 | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SONATA IN SOL MIN. HWV 364a | VIOLINO: D'ORAZIO - VIOLONCELLO: PALMERI - CLAVICEMBALO:TABACCO | | CD C 104 | X |
| HANDEL G. F. | SUITE N 2 IN FA MAGG. | PIANOFORTE: ANDALORO | | CD C 27 | X |
| HANDEL G. F. | THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS HWV 351 | ORCHESTRA BAROCCA ZEFIRO | BERNARDINI | CD C 123 | X |
| HANDEL G.F. | ARIA E VARAZIONI "IL FABBRO ARMONIOSO" IN MI MAGG. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| HANDEL G.F. | MESSIA (ARIE E CORI) | MÜNCHENER BACH-ORCHESTER & CHOR | SOLTI | CD C 65 | X |
| HANDEL G.F. | MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS HWV 351 | ENGLISH BAROQUE SOLOISTS | GARDINER | CD C 64 | X |
| HANDEL G.F. | WATER MUSIC | ENGLISH BAROQUE SOLOISTS | GARDINER | CD C 64 | X |

| | | | | | |
|------------|--|--|-------------|---------|---|
| HAYDN F.J. | CONCERTO IN DO MAGG. PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA | VIOLONCELLO: DINDO - FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA. | DINDO | CD C 48 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO IN RE MAGG. PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA | VIOLONCELLO: DINDO - FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA. | DINDO | CD C 48 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER ORGANO E ARCHI IN DO MAGG. HOB. XVIII.10 | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 49 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER ORGANO E ARCHI IN DO MAGG. HOB. XVIII.8 | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 49 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER ORGANO E ARCHI IN FA MAGG. HOB. XVIII.7 | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 49 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER ORGANO E ARCHI IN RE MAGG. HOB XVIII.2 | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 49 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER TROMBA E ORCHESTRA | TROMBA: DELMOTTE - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | DUNAND | CD A 24 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER TROMBA E ORCHESTRA IN MI BEM. MAGG. | TROMBA:CASSONE ACADEMIA MONTIS REGALIS | DE MARCHI | CD C 45 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 4 | VIOLINO: GAWRILOFF - RADIO GINEVRA SYMPHONY ORCHESTRA | COLOMBO | CD A 24 | X |
| HAYDN F.J. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA N. 2 | VIOLONCELLO: PARISOT - ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | SWAROSKI | CD A 24 | X |
| HAYDN F.J. | LA CREAZIONE (ARIE E CORI) | WIENER PHILHARMONIKER | VON KARAJAN | CD C 90 | X |
| HAYDN F.J. | LE STAGIONI | BASSO:ZEPPENFELD;SOPRANI:JEZOVSEK, FUCHS;TENORE:HOWENDEN | FASOLIS | CD C 46 | X |
| HAYDN F.J. | MUSICA INSTRUMENTALE SOPRA LE 7 ULTIME PAROLE DEL NOSTRO REDENTORE IN CROCE - SETTE SONATE CON UN'INTRODUZIONE ED ALLA FINE UN TERREMOTO | ORGANI: BELLOTTI, SALERNO | | CD C 47 | X |
| HAYDN F.J. | QUARTETTO OP. 33 N. 2 | QUARTETTO ITALIANO | | CD A 23 | X |
| HAYDN F.J. | QUARTETTO OP. 76 N. 3 "KAISERQUARTETT" | QUARTETTO ITALIANO | | CD A 23 | X |

| | | | | | |
|------------|--|--|-----------|----------|---|
| HAYDN F.J. | QUARTETTO PER ARCHI IN DO MAGG. OP 76 N 3 "KAISERQUARTETT" HOB III/77 | ALBAN BERG QUARTETT | | CD C 53 | X |
| HAYDN F.J. | QUARTETTO PER ARCHI IN RE MIN. OP 76 N 2 "QUINTENQUARTETT" HOB III/76 | ALBAN BERG QUARTETT | | CD C 53 | X |
| HAYDN F.J. | QUARTETTO PER ARCHI IN SI BEM. MAGG. OP 76 N 4 "SONNENAUFANGQUARTETT" HOB III/78 | ALBAN BERG QUARTETT | | CD C 53 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA IN DO MAGG. N 50 | THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC | HOGWOOD | CD C 44 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA IN DO MAGG. N 60 "IL DISTRATTO" | THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC | HOGWOOD | CD C 44 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA IN DO MAGG. N 63 "LA ROXELANE" | THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC | HOGWOOD | CD C 44 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA N 104 IN RE MAGG. "LONDON" | TROMBA: CASSONE - ACADEMIA MONTIS REGALIS | DE MARCHI | CD C 45 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA N 85 "LA REYNE DE FRANCE " IN SI BEM. MAGG. | VIOLONCELLO: DINDO - FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA. | DINDO | CD C 48 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA N. 101 IN RE MAGG. "LA PENDOLA" | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | TURNOVSKY | CD A 22 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA N. 73 IN RE MAGG. "LA CACCIA" | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 23 | X |
| HAYDN F.J. | SINFONIA N. 96 IN RE MAGG. "IL MIRACOLO" | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 22 | X |
| HAYDN F.J. | TRII PER VIOLINO,FORTEPIANO E VIOLONCELLO,IN FA MAGG. HOB.XV:6 | VIOLINO:D'ORAZIO F.FORTEPIANO: TABACCO G. VIOLONCELLO: PALMERI A. | L'ASTREE | CD C 136 | X |
| HAYDN F.J. | TRII PER VIOLINO,FORTEPIANO E VIOLONCELLO,IN LA MAGG. HOB.XV:9 | VIOLINO:D'ORAZIO F.FORTEPIANO: TABACCO G. VIOLONCELLO: PALMERI A. | L'ASTREE | CD C 136 | X |
| HAYDN F.J. | TRII PER VIOLINO,FORTEPIANO E VIOLONCELLO,IN MI BEM. MAGG. HOB.XV:10 | VIOLINO:D'ORAZIO F.FORTEPIANO: TABACCO G. VIOLONCELLO: PALMERI A. | L'ASTREE | CD C 136 | X |
| HAYDN F.J. | TRII PER VIOLINO,FORTEPIANO E VIOLONCELLO,IN RE MAGG. HOB.XV:7 | VIOLINO:D'ORAZIO F.FORTEPIANO: TABACCO G. VIOLONCELLO: PALMERI A. | L'ASTREE | CD C 136 | X |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--|-------------------|----------|---|
| HAYDN F.J. | TRII PER VIOLINO,FORTEPIANO E VIOLONCELLO,IN SOL MAGG. HOB.XV:5 | VIOLINO:D'ORAZIO F.FORTEPIANO: TABACCO G. VIOLONCELLO: PALMERI A. | L'ASTREE | CD C 136 | X |
| HINDEMITH P. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA | VIOLINO: GERTLER - CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 89 | X |
| HINDEMITH P. | SINFONIA DAL' MATHIS DER MALER' | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | DANON | CD A 89 | X |
| HOFFMANN J. | SONATA IN RE MINORE PER MANDOLINO E FORTE PIANO | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | | CD C 132 | X |
| HOFFMANN J. | SONATA IN SOL MAGGIORE PER MANDOLINO E FORTE PIANO | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | | CD C 132 | X |
| HONEGGER A. | PACIFIC 231 | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 89 | X |
| HUMMEL J. N. | CONCERTO PER TROMBA E ORCHESTRA IN MI MAGG. | TROMBA: CASSONE - ACADEMIA MONTIS REGALIS | DE MARCHI | CD C 45 | X |
| HUMMEL J. N. | GRANDE SONATA PER IL CLAVICEMBALO O PIANO FORTE CON ACCOMPAGNAMENTO DI MANDOLINO OP.37 | GALFETTI D. MANDOLINO, FASOLIS D. FORTE PIANO | | CD C 132 | X |
| HUMMEL J. N. | QUINTETTO CON FORTEPIANO IN MI BEM. MIN. OP 87 | ATALANTA FUGIENS | | CD C 66 | X |
| HUMMEL J. N. | QUINTETTO CON FORTEPIANO IN RE MIN. OP 74 | ATALANTA FUGIENS | | CD C 66 | X |
| IBERT J. | CONCERTINO DA CAMERA PER SAX CONTRALTO E UNDICI STRUMENTI | SAX: MARZI - ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" MILANO | SHELLENBERG ER | CD C 57 | X |
| ISAAC | LA MI LA SOL | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| ISAAC | NE PIU' BELLA DI QUESTE | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| ISAAC | PALLE, PALLE | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| JACOPO DA BOLOGNA | FENICE FU' E VISSI | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| JACQUET DE LA GUERRE E. C. | PRELUDIO DALLA SUITE IN LA MIN. PER CLAVICEMBALO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| JACQUET DE LA GUERRE E. C. | SINFONIA DA SAMSON, CANTATA A VOCE SOLA E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| JACQUET DE LA GUERRE E. C. | SONATA PRIMA IN RE MIN. PER VIOLINO E BASSO CONTINUO. | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|-----------|----------|---|
| JACQUET DE LA GUERRE E. C. | SONATA PRIMA PER DUE VIOLINI E VIOLONCELLO OBBLIGATO | BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| JANACEK L. | TARAS BULBA | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | KOSLER | CD A 86 | X |
| JMENEZ J. | BALLATA DE VI TONO | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| JMENEZ J. | FOLIAS CON 20 DIFERENCIAS | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| KODALY Z. | VARIAZIONI SOPRA UN TEMA POPOLARE UNGHERESE | BRNO STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA | FERENCSEK | CD A 86 | X |
| LE CHATELAIN DE COUCY | LI NOVIAUS TENS | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| LICORI | CANZONA "LICORI " | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| LIGETI G. | QUARTETTO N.1 "METAMORFOSI NOTTURNE" | QUARTETTO META4 | | CD C 75 | X |
| LISZT F. | BALLATA N 2 IN SI MIN. | PIANOFORTE: ANDALORO | | CD C 27 | X |
| LISZT F. | CONSOLAZIONE N. 3 IN RE BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | DODICI STUDI TRASCENDENTALI S. 139 | PIANOFORTE: RESTANI | | CD C 68 | X |
| LISZT F. | DUE STUDI DA CONCERTO S. 145 | PIANOFORTE: RESTANI | | CD C 68 | X |
| LISZT F. | FUNERAILLES IN FA MIN.OP.14 N. 7 | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | LEGGENDA N. 2 IN MI MAGG. OP. 17 | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | LIEBESTRAUM N. 3 IN LA BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | MAZEPPA | ORCHESTRA NAZIONALE DELL'OPERA DI MONTECARLO | PARAY | CD A 60 | X |
| LISZT F. | MEPHISTOWALZER I | ORCHESTRA NAZIONALE DELL'OPERA DI MONTECARLO | PARAY | CD A 60 | X |
| LISZT F. | RAPSODIA UNGHERESE N. 1 | ORCHESTRA DI STATO DELL'OPERA DI VIENNA | SWAROWSKI | CD A 60 | X |
| LISZT F. | RAPSODIA UNGHERESE N. 2 | ORCHESTRA DI STATO DELL'OPERA DI VIENNA | SWAROWSKI | CD A 60 | X |
| LISZT F. | RAPSODIA UNGHERESE N. 3 | ORCHESTRA DI STATO DELL'OPERA DI VIENNA | SWAROWSKI | CD A 60 | X |
| LISZT F. | RAPSODIA UNGHERESE N. 6 (IL CARNEVALE DI PEST) | ORCHESTRA DI STATO DELL'OPERA DI VIENNA | SWAROWSKI | CD A 60 | X |
| LISZT F. | RAPSODIA UNGHERESE N. 9 IN MI BEMOLLE MAGG. | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | REMINISCENCES DE DON JUAN | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |

| | | | | | |
|--------------------|---|--|-------------|----------|---|
| LISZT F. | SONETTO 123 DEL PETRARCA OP. 10B N. 6 | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | STUDIO DI PERFEZIONAMENTO S.143 | PIANOFORTE: RESTANI | | CD C 68 | X |
| LISZT F. | STUDIO N. 5 IN MI MAGG. " LA CACCIA" | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LISZT F. | STUDIO N. 6 IN LA MIN. | PIANOFORTE: SIKI | | CD A 61 | X |
| LORENZO DA FIRENZE | DA', DA', A CHI AVAREGIA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| LULLY J. B.. | FANFARA PER IL CAROSELLO REALE | MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX | DONDAINE | CD A 2 | X |
| LULLY J. B.. | IL BORGHESE GENTILUOMO | ORCHESTRE DE CHAMBRE DES CONCERTS DE PARIS | MARTINI | CD A 2 | X |
| LULLY J. B.. | MARCIA DEL REGGIMENTO DEL RE | MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX | DONDAINE | CD A 2 | X |
| LULLY J. B.. | MARCIA DEL REGGIMENTO DELLA TURENNA | MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX | DONDAINE | CD A 2 | X |
| MAGISTER PIERO | CON DOLCE BRAMA | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 101 | X |
| MAHLER G. | SINFONIA N 1 IN RE MAGG. "TITANO" | MINNEAPOLIS SYMPHONY ORCHESTRA | MITROPOULOS | CD C 20 | X |
| MAHLER G. | SINFONIA N. 1 IN RE MAGG. 'IL TITANO' | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | ANCREL | CD A 78 | X |
| MAHLER G. | SINFONIA N: 4 IN SOL MAGG. | SOPRANO: HARPER - BERLIN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA | MAAZEL | CD A 79 | X |
| MAINERIO | LA PARMA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| MAINERIO | PUTTA NERO BALLO FURLANO | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| MALIPIERO G.F. | TRE IMPROVVISI PER PIANOLA | FLAUTO: ANNA MARIA MORINI - TASTIERA E LIVE ELECTRONICS: FABIO GORDI | | CD C 119 | X |
| MANFREDINI F. | CONCERTO GROSSO OP.3 N. 9 IN RE MAGG. | JANACEK CHAMBER ORCHESTRA | DEJMEK | CD A 6 | X |
| MARCABRU | PAX IN NOMINE DOMINI | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| MARCELLO B. | CONCERTO GROSSO OP.1 N. 4 IN FA MAGG. | BOHUSLAV MARTINU ORCHESTRA | TESIK | CD A 6 | X |
| MARTUCCI G. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N 2 IN SI BEM. MIN. OP 66 | NBC SYMPHONY ORCHESTRA - PIANOFORTE:D'ATILLI | TOSCANINI | CD C 70 | X |
| MARTUCCI G. | NOTTURNO OP 70 N 1 | NBC SYMPHONY ORCHESTRA | TOSCANINI | CD C 70 | X |
| MARTUCCI G. | NOVELLETTA OP 82 N 2 | NBC SYMPHONY ORCHESTRA | TOSCANINI | CD C 70 | X |
| MARTUCCI G. | TARANTELLA OP 44 N 6 | NBC SYMPHONY ORCHESTRA | TOSCANINI | CD C 70 | X |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|-----------------------|----------|---|
| MAYONE A. | PARTITE SOPRA ROGIERE | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| MELCHIORRE A. | FABLIAUX IX | FLAUTO:VAPI;CLARINETTO:CARBONARA;PERCUSSIONI :PEZZENATI; | | CD C 120 | X |
| MENDELSSOHN F. | SECHS KINDERSTÜCKE FUR DAS PIANOFORTE OP. 72 | PIANOFORTE: MAURIZIO ZANINI | | CD C 105 | X |
| MENDELSSOHN F. | CALMA DI MARE E VIAGGIO FELICE, OUVERTURE OP. 27 | PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 49 | X |
| MENDELSSOHN F. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1 OP. 25 IN SOL MIN | PIANOFORTE: PRESSLER - ORCHESTRA DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA | SWAROWSKY | CD A 48 | X |
| MENDELSSOHN F. | LE EBRIDI, OUVERTURE OP. 26 | PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 49 | X |
| MENDELSSOHN F. | SINFONIA N. 3 IN LA MIN. OP. 56 "SCOZZESE" | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | DELOGU | CD A 49 | X |
| MENDELSSOHN F. | SINFONIA N. 9 IN DO MIN. "SVIZZERA" | JERUSALEM CHAMBER ORCHESTRA "KOL ISRAEL" | RODAN | CD A 48 | X |
| MENDELSSOHN- BARTHOLDY F. | LIED OHNE WORTE IN RE MAGG.OP.109 | VIOLONCELLO:CECCANTI; PIANOFORTE:CANINO | | CD C 138 | X |
| MENDELSSOHN- BARTHOLDY F. | SONATA IN RE MAG. OP.58 | VIOLONCELLO:CECCANTI; PIANOFORTE:CANINO | | CD C 138 | X |
| MENDELSSOHN- BARTHOLDY F. | SONATA IN SI BEM. MAGG. OP. 45 | VIOLONCELLO:CECCANTI; PIANOFORTE:CANINO | | CD C 138 | X |
| MENDELSSOHN- BARTHOLDY F. | VARIATIONS CONCERTANTES IN RE MAGG. OP.17 | VIOLONCELLO:CECCANTI; PIANOFORTE:CANINO | | CD C 138 | X |
| MERCADANTE S. | CONCERTO IN MI BEM.PER CLARINETTO E GRANDE ORCHESTRA OP.76 | CLARINETTO:MELONI;OBOE:DI ROSA;FAGOTTO:SCREPIS;ARPA:PRANDINA | ORCHESTRA CANTELLI | CD C 139 | X |
| MERCADANTE S. | CONCERTO IN MI MAGG. PER FLAUTO E ORCHESTRA | FLAUTO: TREVISANI - MOSCOW CHAMBER ORCHESTRA | ORBELIAN | CD C 71 | X |
| MERCADANTE S. | CONCERTO IN MI MIN. PER FLAUTO E ORCHESTRA D'ARCHI | FLAUTO: TREVISANI - MOSCOW CHAMBER ORCHESTRA | ORBELIAN | CD C 71 | X |
| MERCADANTE S. | CONCERTO IN RE MAGG. PER FLAUTO E ORCHESTRA | FLAUTO: TREVISANI - MOSCOW CHAMBER ORCHESTRA | ORBELIAN | CD C 71 | X |
| MERCADANTE S. | CONCERTO IN SI BEM. MAGG. PER CLARINETTO E ORCHESTRA OP.101 | CLARINETTO:MELONI;OBOE:DI ROSA;FAGOTTO:SCREPIS;ARPA:PRANDINA | ORCHESTRA CANTELLI | CD C 139 | X |
| MERCADANTE S. | MELODIA PER ARPA CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORCHESTRA | CLARINETTO:MELONI;OBOE:DI ROSA;FAGOTTO:SCREPIS;ARPA:PRANDINA | ORCHESTRA CANTELLI | CD C 139 | X |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--------------------|----------|---|
| MERCADANTE S. | RIMEMBRANZA DELL'OPERA "I VESPRI SICILIANI" | CLARINETTO:MELONI;OBOE:DI ROSA;FAGOTTO:SCREPIS;ARPA:PRANDINA | ORCHESTRA CANTELLI | CD C 139 | X |
| MERULA T. | CAPRICCIO CROMATICO | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| MERULA T. | TOCCATA DEL SECONDO TONO | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| MILHAUD D. | LA CREATION DU MONDE | SAX: MARZI - ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" MILANO | SCHELLENBERG ER | CD C 57 | X |
| MILHAUD D. | LA CREAZIONE DEL MONDO | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | NEUMANN | CD A 75 | X |
| MILHAUD D. | SCARAMOUCHE OP. 165 B | PIANOFORTE:JOSEF DICHLER - PIANOFORTE: GRETE DICHLER | | CD A 75 | X |
| MILHAUD D. | SCARAMOUCHE, SUITE PER DUE PIANOFORTI | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |
| MILHAUD D. | SCARAMOUCHE, SUITE PER SAX E ORCHESTRA | SAX: MARZI - ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" MILANO | SCHELLENBERG ER | CD C57 | X |
| MONTEVERDI C. | CHIOME D'ORO | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | COME DOLCE BOGGI L'AURETTA | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | CON CHE SOAVITA' | CONCENTUS MUSICUS WIEN | | CD C 72 | X |
| MONTEVERDI C. | CON CHE SOAVITA', LABBRA ODORATE | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA | CONCENTUS MUSICUS WIEN | | CD C 72 | X |
| MONTEVERDI C. | LAMENTO DELLA NINFA | CONCENTUS MUSICUS WIEN | | CD C 72 | X |
| MONTEVERDI C. | LASCIATEMI MORIRE | CONCENTUS MUSICUS WIEN | | CD C 72 | X |
| MONTEVERDI C. | MENTRE VAGA ANGIOLETTA | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | OGNI AMANTE E' GUERRIER | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | OGNI AMANTE E' GUERRIER | CONCENTUS MUSICUS WIEN | | CD C 72 | X |
| MONTEVERDI C. | OHIME', DOV'E' IL MIO BEN? | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | PARLO, MISERO, O TACCIO? | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | SE I LANGUIDI MIEI SGUARDI | CONCENTUS MUSICUS WIEN | | CD C 72 | X |
| MONTEVERDI C. | S'EL VOSTRO COR, MADONNA | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | TEMPO LA CETRA | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MONTEVERDI C. | VORREI BACIARTI,O FILLI | THE CONSORT OF MUSICKE | ROOLEY | CD A 103 | X |
| MOZART L. | "DER MENSCH, EIN GOTTESMÖRDER" (L'UOMO, UN DEICIDA), ORATORIO | HARMONICES MUNDI BOZEN BAROQUE ENSEMBLE | ASTRONIO | CD C 124 | X |
| MOZART W, A. | 6 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 599 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|-------|----------|---|
| MOZART W. A. | 20 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 103 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 307 | X |
| MOZART W. A. | 12 DANZE TEDESCHE KV 586 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 311 | X |
| MOZART W. A. | 12 DUOS PER DUE CORNI KV 487 | CORNI: VAN DE MERWE - BUURMAN | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | 12 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 568 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 310 | X |
| MOZART W. A. | 12 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 585 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 311 | X |
| MOZART W. A. | 12 VARIAZIONI IN SOL MAGG. PER VIOLINO E PIANOFORTE SULLA CANZONE FRANCESE "LA BERGERE CELIMENE" KV 359 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | 16 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 176 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 308 | X |
| MOZART W. A. | 2 CONTRADDANZE KV 603 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 311 | X |
| MOZART W. A. | 2 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 604 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | 2 QUADRIGLIE KV 463(448c) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 3 DANZE TEDESCHE KV 605 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | 3 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 363 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 4 CONTRADDANZE / SERENATE KV 101(250a) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 4 CONTRADDANZE KV 267(271c) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 4 DANZE TEDESCHE KV 602 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | 4 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 601 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | 5 CONTRADDANZE KV 609 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 311 | X |
| MOZART W. A. | 5 DANZE TEDESCHE KV 536 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 310 | X |
| MOZART W. A. | 5 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 461(448a) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 6 CONTRADDANZE KV 462(448b) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 6 DANZE TEDESCHE KV 509 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 6 DANZE TEDESCHE KV 571 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 310 | X |
| MOZART W. A. | 6 DANZE TEDESCHE KV 600 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | 6 DANZE TEDESCHE KV 606 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 311 | X |
| MOZART W. A. | 6 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 104(61e) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 308 | X |
| MOZART W. A. | 6 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 105(61f) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 308 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|----------|---|
| MOZART W. A. | 6 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 164(130a) | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 309 | X |
| MOZART W. A. | 6 MINUETTI PER ORCHESTRA KV 61h | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 308 | X |
| MOZART W. A. | 6 VARIAZIONI IN SOL MIN. PER VIOLINO E PIANOFORTE SULLA CANZONE FRANCESE "HELAS, J'AI PERDU MON AMANT" KV 360 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | 7 DANZE TEDESCHE KV 567 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 310 | X |
| MOZART W. A. | A BERENICE.... SOL NASCENTE KV 70 | STAATSKAPELLE DRESDEN | SOPRANO SYLVIA GESZTY | CD A 383 | X |
| MOZART W. A. | A QUESTO SENO...OR CHE IL CIELO,KV 374 | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | ABENDEMPFINDUNG AN LAURA KV 523 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | ABENDEMPHINDUNG AN LAURA KV 523 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO E ALLEGRO PER ORGANO MECCANICO IN FA MIN. KV 594 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | | CD A 355 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO E FUGA KV 546 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO E RONDO' PER GLASS HARMONICA, FLAUTO, OBOE, VIOLA E VIOLONCELLO IN DO MAGG. KV 617 | GLASS HARMONICA: JAMES - OBOE: VAN DER HAUWE - FLAUTO: GRAUWELS - VIOLA: DECLERCK - VIOLONCELLO: DEWEZ | | CD A 318 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO IN DO MAGG. KV 356 | GLASSHARMONICA: JAMES | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO IN DO MAGG. KV 536 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO IN SI MIN. KV 540 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO KV 410 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO PER FIATI IN FA MAGG. KV 580a | CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNI DI BASSETTO: JANSEN, BRANTJES, WIJMENGA | | CD A 305 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|----------|---|
| MOZART W. A. | ADAGIO PER FIATI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 411 | CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNI DI BASSETTO: JANSEN, BRANTJES, WIJMENGA | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | AH SE IN CIEL, BENIGNE STELLE KV 538 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | AH, LO PREVIDI! AH, T'INVOLA DEH, NON VARCAR, KV 272 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | AH, SPIEGARTI, OH DIO KV 178 | EUROPEAN SINFONIETTA F. VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | AL DESIO, DI CHI T'ADORA, KV 577 | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | ALCANDRO LO CONFESSO...NON SO D'ONDE VIENE, KV 294 | EUROPEAN SINFONIETTA F. VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | ALCANDRO, LO CONFESSO...NON SO, D'ONDE VIENE KV 512 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO E ALLEGRETTO IN FA MAGG. KV Anh 135 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO IN DO MAGG. KV 1b | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO IN DO MAGG. KV 9a | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO IN FA MAGG. KV 15a | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO IN FA MAGG. KV 15m | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO IN FA MAGG. KV 1c | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ALLEGRO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 3 | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ALLELUJA KV 553 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | ALMA DEI CREATORIS IN FA MAGG. KV 277 | TEATRO ARMONICO STUTT GART | | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | ALMA GRANDE E NOBIL CORE, KV 578 | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | ALS LUISE DIE BRIEFE IHRES UNGETREUEN LIEBHABERS VERBRANNT KV 520 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN BASSO | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | AN CHLOE KV 524 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|----------|---|
| MOZART W. A. | AN DIE FREUDE, KV 53 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTE E VARIAZIONI IN SOL MAGG. KV 501 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | | CD A 354 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTE IN DO MAGG. KV 1a | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTE IN FA MAGG. KV 616 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTE IN FA MAGG. KV 616 | ORGANO: FOCROULLE | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTE IN SI BEMOLLE MAGG. KV 15ii | ORGANO: FOCROULLE | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTE PER FLAUTO E ORCHESTRA IN DO MAGG. KV 315 | FLAUTO: GRAF - ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA | LEPPARD | CD A 284 | X |
| MOZART W. A. | ANDANTINO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 236 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | APOLLO ET HYACINTHUS KV 38 - PART 1 | RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER, LEIPZ | CONDUCTOR: MAX POMMER | CD A 386 | X |
| MOZART W. A. | APOLLO ET HYACINTHUS KV 38 - PART 2 | RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER, LEIPZ | CONDUCTOR: MAX POMMER | CD A 387 | X |
| MOZART W. A. | ASCANIO IN ALBA KV 111 PART 1 | MUSICA AD RHENUM, VOCAAL ENSAMBLE COCU | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 395 | X |
| MOZART W. A. | ASCANIO IN ALBA KV 111 PART 2 | MUSICA AD RHENUM, VOCAAL ENSAMBLE COCU | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 396 | X |
| MOZART W. A. | ASCANIO IN ALBA KV 111 PART 3 | MUSICA AD RHENUM, VOCAAL ENSAMBLE COCU | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 397 | X |
| MOZART W. A. | AUF DAS WOHL KV 508 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT BASSO | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | AUF DIE FEIERLICHE JOHANNISLOGE KV 148 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | AVE MARIA KV 554 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|----------|---|
| MOZART W. A. | AVE VERUM CORPUS IN RE MAGG. KV 618 | TEATRO ARMONICO STUTTGART | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | BALLET MUSIC FROM IDOMENEO, KV366 | SLOVAK SINFONIETTA | | CD A 410 | X |
| MOZART W. A. | BALLET MUSIC LES PETITS RIENS, KV299B | SLOVAK SINFONIETTA | | CD A 410 | X |
| MOZART W. A. | BASTA VINCESTI...AH,NON LASCIARMI KV 486a | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| | | | SOPRANO: DAGMAR SCHELLENBERG | | |
| MOZART W. A. | BASTIEN UND BASTIENNE - SINGSPIEL IN EINEM AKT KV 50 | RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER, LEIPZ | ER - TENOR: RALPH ESCHRING - BASS: RENÈ PAPE | CD A 388 | X |
| MOZART W. A. | BELLA MIA FIAMMA,ADDIO! RESTA, OH CARA,KV 528 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | BENEDICTUS SIT DEUS IN DO MAGG. KV 117 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | BONA NOX KV 561 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | CANONE PER 2 VIOLINI, VIOLA E BASSO KV 191 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | CANTATE DOMINO KV 89a II - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | CAPRICCIO IN DO MAGG. KV 395 | PIANO A TANGENTE: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | CARA,SE LE MIE PENE,KV DEST | EUROPEAN SINFONIETTA F.VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | CARO BELL'IDOL MIO KV 562 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | CASSAZIONE IN SI BEMOLLE MAGG. KV 99 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 292 | X |
| MOZART W. A. | CASSAZIONE IN SOL MAGG. KV 63 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 292 | X |
| MOZART W. A. | CHI SA, CHI SA, QUAL SIA, KV 582 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | CH'IO MI SCORDI DI TE...NON TEMER,AMATO BENE,KV 505 | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|-----------|----------|---|
| MOZART W. A. | CH'IOMI SCORDI DI TE...NON TEMER,AMATO BENE,KV 490 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | CLARICE CARA MIA SPOSA KV256 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | CON OSSEQUIO, CON RISPETTO, KV 210 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA IN LA MAGG. KV 622 | CLARINETTO: BOER - NIEUW SINFONIETTA AMSTERDAM | MARKIZ | CD A 283 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO, 2 VIOLINI E BASSO CONTINUO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 107 N. 3 DALLA SONATA OP. 5 N. 4 DI J. C. BACH | CLAVICEMBALO: BELDER - MUSICA AMPHION | | CD A 272 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO, 2 VIOLINI E BASSO CONTINUO IN RE MAGG. KV 107 N. 1 DALLA SONATA OP. 5 N. 2 DI J. C. BACH | CLAVICEMBALO: BELDER - MUSICA AMPHION | | CD A 272 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CLAVICEMBALO, 2 VIOLINI E BASSO CONTINUO IN SOL MAGG. KV 107 N. 2 DALLA SONATA OP. 5 N. 3 DI J. C. BACH | CLAVICEMBALO: BELDER - MUSICA AMPHION | | CD A 272 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 370b/371 | CORNO: JEURISSEN - NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | GOODMAN | CD A 286 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 417 | CORNO: JEURISSEN - NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | GOODMAN | CD A 286 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 447 | CORNO: JEURISSEN - NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | GOODMAN | CD A 286 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 495 | CORNO: JEURISSEN - NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | GOODMAN | CD A 286 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA IN RE MAGG. KV 412 | CORNO: JEURISSEN - NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | GOODMAN | CD A 286 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 365 | PIANOFORTE: KOCSIS, RANKI - HUNGARIAN STATE ORCHESTRA | FERENCSEK | CD A 282 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER FAGOTTO E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 191 | FAGOTTO: KARTEN - NIEUW SINFONIETTA AMSTERDAM | MARKIZ | CD A 285 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---------|----------|---|
| MOZART W. A. | CONCERTO PER FLAUTO E ORCHESTRA N. 1 IN SOL MAGG. KV 313 | FLAUTO: GRAF - ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA | LEPPARD | CD A 284 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER FLAUTO E ORCHESTRA N. 2 IN RE MAGG. KV 314 | FLAUTO: GRAF - ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA | LEPPARD | CD A 284 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER FLAUTO, ARPA E ORCHESTRA IN DO MAGG. KV 299 | FLAUTO: GRAUWELS - ARLA: HERBERT - LES VIOLONS DU ROY | LABADIE | CD A 283 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER OBOE E ORCHESTRA IN DO MAGG. KV 314 | OBOE: SCHNEEMANN - NIEUW SINFONIETTA AMSTERDAM | MARKIZ | CD A 285 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1 IN FA MAGG. KV 37 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 275 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 11 IN FA MAGG. KV 413 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 274 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 12 IN LA MAGG. KV 414 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 276 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 13 IN DO MAGG. KV 415 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 273 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 14 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 449 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 281 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 15 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 450 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 274 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 16 IN RE MAGG. KV 451 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 278 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 17 IN SOL MAGG. KV 453 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 277 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 18 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 456 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 280 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 19 IN FA MAGG. KV 459 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 278 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---------|----------|---|
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 2 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 39 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 276 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 20 IN RE MIN. KV 466 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 279 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 21 IN DO MAGG. KV 467 "ELVIRA MADIGAN" | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 275 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 22 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 482 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 279 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 23 IN LA MAGG. KV 488 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 274 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 24 IN DO MIN. KV 491 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 273 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 25 IN DO MAGG. KV 503 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 275 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 26 IN RE MAGG. KV 537 "INCORONAZIONE" | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 280 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 27 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 595 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 281 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 3 IN RE MAGG. KV 40 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 273 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 4 IN SOL MAGG. KV 41 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 281 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 5 IN RE MAGG. KV 175 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 277 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 6 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 238 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 277 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|-----------|----------|---|
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 8 IN DO MAGG. KV 246 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 278 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 9 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 271 "JEUNEHOMME" | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD A 276 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER TRE PIANOFORTI E ORCHESTRA IN FA MAGG. KV 242 | PIANOFORTE: KOCSIS, RANKI, SCHIFF - HUNGARIAN STATE ORCHESTRA | FERENCSEK | CD A 282 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 1 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 207 | VIOLINO: VERHEY - CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA | MARTURET | CD A 287 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 2 IN RE MAGG. KV 211 | VIOLINO: VERHEY - CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA | MARTURET | CD A 287 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 3 IN SOL MAGG. KV 216 | VIOLINO: VERHEY - CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA | MARTURET | CD A 287 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 4 IN RE MAGG. KV 218 | VIOLINO: VERHEY - CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA | MARTURET | CD A 288 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 5 IN LA MAGG. KV 219 | VIOLINO: VERHEY - CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA | MARTURET | CD A 288 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTONE PER DUE VIOLINI E ORCHESTRA IN DO MAGG. KV 190 | VIOLINI: HÖBLING - SLOVAK CHAMBER ORCHESTRA | WARCHAL | CD A 289 | X |
| MOZART W. A. | CONFITEBOR TIBI KV 89a II - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | CONSERVARTI FEDELE KV 23 | EUROPEAN SINFONietta M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | CONTRADDANZA "DAS DONNERWETTER" IN RE MAGG. KV 534 | SLOVAK SINFONietta | KRYSA | CD A 310 | X |
| MOZART W. A. | CONTRADDANZA "LA BATAILLE" IN DO MAGG. KV 535 | SLOVAK SINFONietta | KRYSA | CD A 310 | X |
| MOZART W. A. | CONTRADDANZA IN DO MAGG. KV 587 | SLOVAK SINFONietta | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | CONTRADDANZA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 123 | SLOVAK SINFONietta | KRYSA | CD A 307 | X |
| MOZART W. A. | CONTRADDANZA IN SOL MAGG. KV 610 | SLOVAK SINFONietta | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | CORONATION MASS IN DO MAGG. KV 317 | SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT | CD A 364 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|------------------------------------|--|----------|---|
| MOZART W. A. | COSÌ DUNQUE TRADISCI...ASPRI RIMORSI ATROCI KV 432 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | COSÌ FAN TUTTE KV 588 PART 1 | LA PETITE BANDE ORCHESTRA & CHORUS | CONDUCTOR: SIGISWALD KUIJKEN | CD A 423 | X |
| MOZART W. A. | COSÌ FAN TUTTE KV 588 PART 2 | LA PETITE BANDE ORCHESTRA & CHORUS | CONDUCTOR: SIGISWALD KUIJKEN | CD A 424 | X |
| MOZART W. A. | COSÌ FAN TUTTE KV 588 PART 3 | LA PETITE BANDE ORCHESTRA & CHORUS | CONDUCTOR: SIGISWALD KUIJKEN | CD A 425 | X |
| MOZART W. A. | DANS UN BOIS SOLITAIRE KV 308 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DANS UN BOIS SOLITAIRE KV 308 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | DAS KINDERSPIEL KV 598 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | DAS LIED DER TRNNUNG KV 519 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DAS TRAUMBILD KV 530 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DAS VEILCHEN KV 476 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|----------|---|
| MOZART W. A. | DAVIDDE PENITENTE KV 469 | CORO E ORCHESTRA COLLEGIUM MUSICUM DELL'UNIVERSITA' DI TÜBINGEN | FISCHER | CD A 376 | X |
| MOZART W. A. | DE LIEBE HIMMLISCHES GEFUHL KV 119 | EUROPEAN SINFONIETTA F.VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | DER FRUHLING KV 597 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | DER SCHAUSPIELDIREKTOR KV 486 | KAMMERORCHESTER BERLIN | CONDUCTOR: HELMUT KOCH | CD A 416 | X |
| MOZART W. A. | DER ZAUBERER KV 472 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | DES KLEINEN FRIEDRICHS GEBURTSTAG KV 529 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | DIE ALTE KV 517 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | DIE BETROGENE WELT KV 474 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DIE ENTFUHRUNG AUS DEM SERIAL KV 384 PART 1 | BRUCKNER ORCHESTRA LINZ | CONDUCTOR: MARTIN SIEGHART | CD A 414 | X |
| MOZART W. A. | DIE ENTFUHRUNG AUS DEM SERIAL KV 384 PART 2 | BRUCKNER ORCHESTRA LINZ | CONDUCTOR: MARTIN SIEGHART | CD A 415 | X |
| MOZART W. A. | DIE KLEIN SPENNERIN KV 531 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|----------|---|
| MOZART W. A. | DIE SCHULDIGKEIT DES ERSTEN GEBOTS PARTE I KV 35 | BERLINER DOMKAPELLE | BADER | CD A 373 | X |
| MOZART W. A. | DIE SCHULDIGKEIT DES ERSTEN GEBOTS PARTE II KV 35 | BERLINER DOMKAPELLE | BADER | CD A 374 | X |
| MOZART W. A. | DIE VERSCHWEIGUNG KV 518 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR CONDUCTOR: | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DIE ZAUBERFLOTE PART 1 | SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA & CHORUS | SIR CHARLES MACKERRAS CONDUCTOR: | CD A 426 | X |
| MOZART W. A. | DIE ZAUBERFLOTE PART 2 | SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA & CHORUS | SIR CHARLES MACKERRAS BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 427 | X |
| MOZART W. A. | DIE ZUFRIEDENHEIT KV 349 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DIE ZUFRIEDENHEIT KV 473 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | DIFFICILE LECTU KV 559 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | DITE ALMENO IN CHE MANCAI KV 479 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTI PER DUE CLARINETTI E FAGOTTO KV 439b N. 1-2-3 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - FAGOTTO: STEINMANN | | CD A 300 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTI PER DUE CLARINETTI E FAGOTTO KV 439b N. 4-5-6 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - FAGOTTO: STEINMANN | | CD A 301 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN DO MAGG. KV 188 | | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN FA MAGG. KV 138 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 290 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN FA MAGG. KV 247 | CAMERATA BERN | FÜRI | CD A 295 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|-----------|----------|---|
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 113 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MALAT | CD A 293 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN RE MAGG. KV 131 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MALAT | CD A 293 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN RE MAGG. KV 136 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 290 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN RE MAGG. KV 205 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MALAT | CD A 293 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN RE MAGG. KV 251 | NEUES BACHISCHES COLLEGIUM MUSICUM | GLAETZNER | CD A 292 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN RE MAGG. KV 334 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 290 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 137 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 290 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 254 | FORTEPIANO: VAN OORT - VIOLINO: WALLFISCH - VIOLONCELLO: TER LINDEN | | CD A 315 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 287 | CAMERATA BERN | FÜRI | CD A 295 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN FA MAGG. KV 213 | OBOI: DE VRIES, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 304 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN FA MAGG. KV 253 | OBOI: DE VRIES, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 304 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 166 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - OBOI: DE VRIES, ZOER - CORNI INGLESII: TYHUIS, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, DOOREMAAL - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 303 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 226 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - OBOI: DE VRIES, ZOER - CORNI INGLESII: TYHUIS, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, DOOREMAAL - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 303 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 252 | OBOI: DE VRIES, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 304 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|------------------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 186 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - OBOI: DE VRIES, ZOER - CORNI INGLESI: TYHUIS, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, DOOREMAAL - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 303 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 227 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - OBOI: DE VRIES, ZOER - CORNI INGLESI: TYHUIS, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, DOOREMAAL - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 303 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 240 | OBOI: DE VRIES, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 304 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO PER FIATI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 270 | OBOI: DE VRIES, KORT - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 304 | X |
| MOZART W. A. | DIXIT DOMINUS - MAGNIFICAT IN DO MAGG. KV 193 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | DON GIOVANNI KV 527 PART 1 | COLLEGIUM COMPOSTELLANUM LA PETITE BANDE | CONDUCTOR: SIGISWALD KUIJKEN | CD A 420 | X |
| MOZART W. A. | DON GIOVANNI KV 527 PART 2 | COLLEGIUM COMPOSTELLANUM LA PETITE BANDE | CONDUCTOR: SIGISWALD KUIJKEN | CD A 421 | X |
| MOZART W. A. | DON GIOVANNI KV 527 PART 3 | COLLEGIUM COMPOSTELLANUM LA PETITE BANDE | CONDUCTOR: SIGISWALD KUIJKEN | CD A 422 | X |
| MOZART W. A. | DONA NOBIS PACEM KV 109 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | DUO PER VIOLINO E VIOLA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 424 | VIOLINO: BAUDET - VIOLA: BOEKEN | | CD A 333 | X |
| MOZART W. A. | DUO PER VIOLINO E VIOLA IN SOL MAGG. KV 423 | VIOLINO: BAUDET - VIOLA: BOEKEN | | CD A 333 | X |
| MOZART W. A. | EIN MUSIKALISCHER SPASS IN FA MAGG. KV 522 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 291 | X |
| MOZART W. A. | ERGO INTEREST IN SOL MAGG. KV 143 | TEATRO ARMONICO STUTTGART, SOPRANO: ANNEMARIE KREMER | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | ESSEN TRINKEN KV 234 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|-----------|----------|---|
| MOZART W. A. | EXULTATE, JUBILATE IN FA MAGG. KV 165 | SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM, SOPRANO:KREMER | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA IN DO MIN. KV 396 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA IN DO MIN. KV 475 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA IN FA MIN. KV 594 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA IN FA MIN. KV 608 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA IN FA MIN. PER ORGANO MECCANICO KV 608 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | | CD A 354 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA IN RE MIN. KV 397 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | FREEMASON MUSIC, CANTATA KV 429 | CHORUS VIENNENSIS, WIENER AKADEMIE | HASELBÖCK | CD A 375 | X |
| MOZART W. A. | FREEMASON MUSIC, CANTATA KV 623 | CHORUS VIENNENSIS, WIENER AKADEMIE | HASELBÖCK | CD A 375 | X |
| MOZART W. A. | FUGA PER DUE PIANOFORTI IN DO MIN.KV 426 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | | CD A 355 | X |
| MOZART W. A. | FUGA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 153 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | FUGA IN SOL MIN. KV 154 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | FUGA IN SOL MIN. KV 401 | ORGANO: FOCROULLE | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | FUGA IN SOL MIN. KV 401 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | FUGA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN SOL MIN. KV 401 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | | CD A 353 | X |
| MOZART W. A. | GALIMATHIAS MUSICUM KV 32 | FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA | ROLLA | CD A 296 | X |
| MOZART W. A. | GAVOTTA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 300 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 312 | X |
| MOZART W. A. | GEHN WIR IM PRATER KV 558 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | GOD IS OUR REFUGE KV 20 | | | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | GRABMUSIK KV 42 | CONCENTUS VOCALIS, WIENER AKADEMIE | HASELBÖCK | CD A 376 | X |
| MOZART W. A. | GREAT MASS IN DO MIN. KV 427 | CAMERATA WÜRZBURG, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 363 | X |
| MOZART W. A. | G'RECHTELT'S ENK KV 556 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | HEI WENN DIE GLÄSER KV 89a - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | HEIL DEM TAG KV 347 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | HEITERKEIT KV 507 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | HORCH, IHR SÜSSES LIED KV 562a - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|----------|---|
| MOZART W. A. | ICH MOCHTE WOHL DEN KAISER SEIN KV539 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | ICH WURD' AUF MEINEM PFAD KV 390 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | IDOMENEO KV 366 PART 1 | CHOR DES LEIPZIGER RUNDFUR STAATSKAPELLE DRESDEN | CONDUCTOR: HANS SCHMIDT- ISSERSTEDT | CD A 411 | X |
| MOZART W. A. | IDOMENEO KV 366 PART 2 | CHOR DES LEIPZIGER RUNDFUR STAATSKAPELLE DRESDEN | CONDUCTOR: HANS SCHMIDT- ISSERSTEDT | CD A 412 | X |
| MOZART W. A. | IDOMENEO KV 366 PART 3 | CHOR DES LEIPZIGER RUNDFUR STAATSKAPELLE DRESDEN | CONDUCTOR: HANS SCHMIDT- ISSERSTEDT | CD A 413 | X |
| MOZART W. A. | IL RÈ PASTORE KV 208 PART 1 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 406 | X |
| MOZART W. A. | IL RÈ PASTORE KV 208 PART 2 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 407 | X |
| MOZART W. A. | IL SOGNO DI SCIPIONE KV 126 PART 1 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 398 | X |
| MOZART W. A. | IL SOGNO DI SCIPIONE KV 126 PART 2 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 399 | X |
| MOZART W. A. | INCIPE KV 89a II - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | INTER NATOS MULIERIUM IN SOL MAGG. KV 72 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | IO TI LASCIO KV 245 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a -1 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a -2 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a-3 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a-4 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--------------------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | KANON KV 508a-5 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a-6 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a-7 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508a-8 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KANON KV 508b - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | KLAVIERSTÜCK IN FA MAGG. KV 33 | ORGANO: FOCROULLE | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | KOMMER HER, IHR FRECHEN SÜNDER IN SI BEMOLLE MAGG. KV 146 | TEATRO ARMONICO STUTTGART, SOPRANO: ANJA TILCH | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | KYRIE IN FA MAGG. KV 33 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 370 | X |
| MOZART W. A. | KYRIE IN RE MIN. KV 341 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 364 | X |
| MOZART W. A. | KYRIE KV 89 - CANONI | | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | LA BETULIA LIBERATA PARTE I KV 118 | ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA E DEL VENETO, CORO DEL CENTRO DI MUSICA ANTICA DI PADOVA | MAAG | CD A 371 | X |
| MOZART W. A. | LA BETULIA LIBERATA PARTE II KV 118 | ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA E DEL VENETO, CORO DEL CENTRO DI MUSICA ANTICA DI PADOVA | MAAG | CD A 372 | X |
| MOZART W. A. | LA CLEMENZA DI TITO PART 1 | VOCAL ENSAMBLE COCU, MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 428 | X |
| MOZART W. A. | LA CLEMENZA DI TITO PART 2 | VOCAL ENSAMBLE COCU, MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 429 | X |
| MOZART W. A. | LA FINTA GIARDINIERA KV 196 PART 1 | ORCHESTER ET CHOEURS DI THEATRE ROYAL DU LA MONN | DCONDUCTOR: SYLVAIN CAMBRELING | CD A 403 | X |
| MOZART W. A. | LA FINTA GIARDINIERA KV 196 PART 2 | ORCHESTER ET CHOEURS DI THEATRE ROYAL DU LA MONN | DCONDUCTOR: SYLVAIN CAMBRELING | CD A 404 | X |
| MOZART W. A. | LA FINTA GIARDINIERA KV 196 PART 3 | ORCHESTER ET CHOEURS DI THEATRE ROYAL DU LA MONN | DCONDUCTOR: SYLVAIN CAMBRELING | CD A 405 | X |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|--|-------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | LA FINTA SEMPLICE KV 51 PART 1 | MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURG | CONDUCTOR: HAGER | CD A 389 | X |
| | | | LEOPOLD | | |
| MOZART W. A. | LA FINTA SEMPLICE KV 51 PART 2 | MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURG | CONDUCTOR: HAGER | CD A 390 | X |
| | | | LEOPOLD | | |
| MOZART W. A. | LA FINTA SEMPLICE KV 51 PART 3 | MOZARTEUM ORCHESTER SALZBURG | CONDUCTOR: HAGER | CD A 391 | X |
| | | | LEOPOLD | | |
| MOZART W. A. | LACRIMOSA KV 555 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | LE NOZZE DI FIGARO KV 492 PART 1 | CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR - LA PETITE BANDE | CONDUCTOR: SIGISWALD | CD A 417 | X |
| | | | KUIJKEN | | |
| MOZART W. A. | LE NOZZE DI FIGARO KV 492 PART 2 | CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR - LA PETITE BANDE | CONDUCTOR: SIGISWALD | CD A 418 | X |
| | | | KUIJKEN | | |
| MOZART W. A. | LE NOZZE DI FIGARO KV 492 PART 3 | CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR - LA PETITE BANDE | CONDUCTOR: SIGISWALD | CD A 419 | X |
| | | | KUIJKEN | | |
| MOZART W. A. | LEBET WOHL KV 228 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | LECK MICH IM ARSCH KV 231 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | LECK MIR DEN ARSCH KV 233 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | LIEBER FREISTÄDTLER KV 232 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| | | | BASSO | | |
| MOZART W. A. | LIED BEIM AUSZUNG IN DAS FELD KV 552 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BARITONO: BAS | CD A 384 | X |
| | | | RAMSELAAR | | |
| | | | BASSO | | |
| MOZART W. A. | LIED DER FREIHEIT KV 506 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BARITONO: BAS | CD A 384 | X |
| | | | RAMSELAAR | | |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|-------------|---|
| MOZART W. A. | LIED ZUR GESELLENREISE KV 468 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | LITANIAE DE VENERABILI ALTARIS SACRAMENTO KV 125 | SOPRANO: HEUVELMANS - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT | CD A 358 | X |
| MOZART W. A. | LITANIAE DE VENERABILI ALTARIS SACRAMENTO KV 243 | SOPRANO: KREMER - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 357bis | X |
| MOZART W. A. | LITANIAE LAURETANAE KV 109 | SOPRANO: KREMER - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 357bis | X |
| MOZART W. A. | LITANIAE LAURETANAE KV 195 | SOPRANO: KREMER - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 358 | X |
| MOZART W. A. | LUCIO SILLA KV 135 PART 1 | ORCHESTER ET CHOEURS DI THEATRE ROYAL DU LA MONN | DCONDUCTOR: SYLVAIN CAMBRELING | CD A 400 | X |
| MOZART W. A. | LUCIO SILLA KV 135 PART 2 | ORCHESTER ET CHOEURS DI THEATRE ROYAL DU LA MONN | DCONDUCTOR: SYLVAIN CAMBRELING | CD A 401 | X |
| MOZART W. A. | LUCIO SILLA KV 135 PART 3 | ORCHESTER ET CHOEURS DI THEATRE ROYAL DU LA MONN | DCONDUCTOR: SYLVAIN CAMBRELING | CD A 402 | X |
| MOZART W. A. | MA, CHE VI FECE, O STELLE KV 368 | STAATSKAPELLE DRESDEN | SOPRANO SYLVIA GESZTY | CD A 383 | X |
| MOZART W. A. | MANDINA AMABILE KV 480 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | MARCE IN DO MAGG. / RE MAGG. KV 408/1-2- 3 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCE IN RE MAGG. KV 335/1-2 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|--|--------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | MARCIA FUNEBRE DEL SIG. MAESTRO CONTRAPUNTO KV 453a | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN DO MAGG. KV 214 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN DO MAGG. KV 408/1 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN FA MAGG. KV 248 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 189 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 215 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 237 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 249 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 290 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 445 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MARCIA IN RE MAGG. KV 62 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MENTRE TI LASCIO KV 513 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | MIA SPERANZA ADORATA! - AH, NON SAI, QUAL PENA SIA IL DOVERTI, KV 416 | STAATSKAPELLE DRESDEN | SOPRANO SYLVIA GESZTY | CD A 383 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTI PER ORCHESTRA KV 65a | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 307 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN DO MAGG. KV 1f | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN DO MAGG. KV 61g II | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN FA MAGG. KV 1d | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN FA MAGG. KV 2 | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN FA MAGG. KV 4 | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN FA MAGG. KV 5 | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN MI BEMOLLE KV 122 | SLOVAK SINFONIETTA | KRYSA | CD A 307 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN RE MAGG. KV 355 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN RE MAGG. KV 94 | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO IN SOL MAGG. KV 1e | CLAVICORDO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MINUETTO KV 409 | CAPELLA ISTROPOLITANA | MATT | CD A 299 | X |
| MOZART W. A. | MISERA, DOVE SON! AH! NON SON'IO CHE PARLO, KV 369 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | MISERERE IN LA MIN. KV 85 | ORGANO: NICOL MATT - SOPRANO: ANJA TILCH - CONTRALTO: BARBARA WERNER - TENORE: DANIEL SCHREIBER - BASSO: MANFRED BITTNER | | CD A 361 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---------|----------|---|
| MOZART W. A. | MISERICORDIAS DOMINI IN RE MIN. KV 222 | TEATRO ARMONICO STUTTGART | | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | MISERO MI...MISERO PARGOLETTO KV 77 | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | MISERO! O SOGNO...AURA,CHE INTORNO SPIRI KV 431 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN SOL MAGG. KV 140 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 368 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN DO MAGG. KV 220 Spatzenmesse | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 367 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN DO MAGG. KV 259 Orgelsolo Messe | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 366 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN FA MAGG. KV 192 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 367 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN RE MAGG. KV 194 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 367 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN RE MIN. KV 65 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 369 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN SI BEMOLLE MAGG. KV 275 | KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 365 | X |
| MOZART W. A. | MISSA BREVIS IN SOL MAGG. KV 49 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 370 | X |
| MOZART W. A. | MISSA IN DO MAGG. KV 167 Trinitatis Messe | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 368 | X |
| MOZART W. A. | MISSA IN DO MAGG. KV 257 Credo-Messe | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 366 | X |
| MOZART W. A. | MISSA IN DO MAGG. KV 258 Spaurmesse | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 366 | X |
| MOZART W. A. | MISSA IN DO MAGG. KV 66 | SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 370 | X |
| MOZART W. A. | MISSA LONGA IN DO MAGG. KV 262 | KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 365 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|-------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | MISSA SOLEMNIS IN DO MAGG. KV 337 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 364 | X |
| MOZART W. A. | MISSA SOLEMNIS IN DO MIN. KV 139 Waisenhausmesse | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM, CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 369 | X |
| MOZART W. A. | MITRIDATE, Rè DI PONTO KV 87 PART 1 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 392 | X |
| MOZART W. A. | MITRIDATE, Rè DI PONTO KV 87 PART 2 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 393 | X |
| MOZART W. A. | MITRIDATE, Rè DI PONTO KV 87 PART 3 | MUSICA AD RHENUM | CONDUCTOR: JED WENTZ | CD A 394 | X |
| MOZART W. A. | MOLTO ALLEGRO IN SOL MAGG. KV72a | ORGANO: FOCROULLE | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MOVIMENTO DI CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 494a | CORNO: JEURISSEN - NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | GOODMAN | CD A 286 | X |
| MOZART W. A. | MOVIMENTO DI SONATA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 400 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | MOVIMENTO DI SONATA IN SOL MIN. KV 312 | CLAVICEMBALO: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | MOVIMENTO DI SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE IN DO MAGG. KV 404 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | | CD A 322 | X |
| MOZART W. A. | MOVIMENTO DI SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE IN LA MAGG. KV 402 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | | CD A 322 | X |
| MOZART W. A. | NASCOSO E' IL MIO SOL KV 557 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | NEHMT MEINEN DANK, KV 383 | EUROPEAN SINFONietta M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | NOTTURNO IN FA MAGG. KV 346 "LUCI CARE, LUCI BELLE" | SOPRANO: DE VRIES - CONTRALTO: SCHOLTE - BASSO: RAMSELAAR - CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNO DI BASSETTO: JANSEN | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | NOTTURNO IN FA MAGG. KV 436 "ECCO QUEL FIERO ISTANCE" | SOPRANO: DE VRIES - CONTRALTO: SCHOLTE - BASSO: RAMSELAAR - CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNO DI BASSETTO: JANSEN | | CD A 305 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | NOTTURNO IN FA MAGG. KV 439 "DUE PUPILLE AMABILI" | SOPRANO: DE VRIES - CONTRALTO: SCHOLTE - BASSO: RAMSELAAR - CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNO DI BASSETTO: JANSEN | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | NOTTURNO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 438 "SE LONTAN BEN MIO TU SEI" | SOPRANO: DE VRIES - CONTRALTO: SCHOLTE - BASSO: RAMSELAAR - CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNO DI BASSETTO: JANSEN | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | NOTTURNO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 549 "PIU' NON SI TROVANO" | SOPRANO: DE VRIES - CONTRALTO: SCHOLTE - BASSO: RAMSELAAR - CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNO DI BASSETTO: JANSEN | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | NOTTURNO IN SOL MAGG. KV 437 "MI LAGNERO' TACENDO" | SOPRANO: DE VRIES - CONTRALTO: SCHOLTE - BASSO: RAMSELAAR - CLARINETTI: DE GRAAF, RIJSEWIJK - CORNO DI BASSETTO: JANSEN | | CD A 305 | X |
| MOZART W. A. | NOTTURNO PER 4 ORCHESTRE IN RE MAGG. KV 286 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 291 | X |
| MOZART W. A. | O DU ESELHAFTER KV 560b - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | OH, TEMERARIO ARBACE KV 79 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | OISEAUX, SI TOUS LES ANS, KV 307 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | OR CHE IL DOVER...TALE E COTANTI SONO,KV 36 (33i) | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | OTTO MINUETTI KV 315a | PIANO A TANGENTE: PENSON | | CD A 350 | X |
| MOZART W. A. | OUVERTURE IN DO MAGG. KV 399 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | PER PIETA', NON RICERCATE KV 420 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | PER PIETA',BELL'IDOL MIO KV 78 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | PER QUESTA BELLA MANO, KV612 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | PICCOLA GIGA IN SOL MAGG. KV 574 | ORGANO: FOCROULLE | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | PICCOLA GIGA KV 574 | ORGANO: HASELBÖCK | | CD A 356 | X |
| MOZART W. A. | POPOLI DI TESSAGLIA KV 316 popoli di tessaglia e io non chiedo | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | PRELUDI E FUGHE PER TRIO D'ARCHI DA BACH KV 404a | VIOLINO: BAUDET - VIOLA: SWIERSTRA - VIOLONCELLO: ZIPPERLING | | CD A 334 | X |
| MOZART W. A. | PRELUDIO E FUGA IN DO MAGG. KV 394 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |

| | | | | |
|--------------|---|------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN DO MAGG. KV 157 | SONARE QUARTET | CD A 335 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN DO MAGG. KV 170 | SONARE QUARTET | CD A 336 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN DO MAGG. KV 465 "LE DISSONANZE" | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 339 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN FA MAGG. KV 158 | SONARE QUARTET | CD A 335 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN FA MAGG. KV 590 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 341 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN FA MAGG. KV. 168 | SONARE QUARTET | CD A 336 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN LA MAGG. KV 169 | SONARE QUARTET | CD A 336 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN LA MAGG. KV 464 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 339 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 160 | SONARE QUARTET | CD A 335 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 171 | SONARE QUARTET | CD A 336 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 428 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 338 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN RE MAGG. KV 155 | SONARE QUARTET | CD A 335 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN RE MAGG. KV 499 "HOFFMEISTER" | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 340 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN RE MAGG. KV 575 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 340 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN RE MIN. KV 173 | SONARE QUARTET | CD A 336 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN RE MIN. KV 421 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 337 | X |

| | | | | |
|--------------|---|--|----------|---|
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 159 | SONARE QUARTET | CD A 335 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 172 | SONARE QUARTET | CD A 336 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 458 "LA CACCIA" | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 338 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 589 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 341 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SOL MAGG. KV 156 | SONARE QUARTET | CD A 335 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SOL MAGG. KV 387 | FRANZ SCHUBERT QUARTET | CD A 337 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER ARCHI IN SOL MAGG. KV 80 | SHARON QUARTET | CD A 341 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN DO MAGG. KV 285b | FLAUTO: GRAUWELS - VIOLINO: GONRIAK - VIOLA: DECLERCK - VIOLONCELLO: DEWEZ | CD A 318 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN LA MAGG. KV 298 | FLAUTO: GRAUWELS - VIOLINO: GONRIAK - VIOLA: DECLERCK - VIOLONCELLO: DEWEZ | CD A 318 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN RE MAGG. KV 285 | FLAUTO: GRAUWELS - VIOLINO: GONRIAK - VIOLA: DECLERCK - VIOLONCELLO: DEWEZ | CD A 318 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN SOL MAGG. KV 285a | FLAUTO: GRAUWELS - VIOLINO: GONRIAK - VIOLA: DECLERCK - VIOLONCELLO: DEWEZ | CD A 318 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER OBOE, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN FA MAGG. KV 370 | OBOE: KOCH - BRANDIS QUARTET | CD A 313 | X |
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 493 | FORTEPIANO: VAN OORT - VIOLINO: ROELOFS - VIOLA: VERHAGEN - VIOLONCELLO: TER LINDEN | CD A 317 | X |

| | | | | |
|--------------|--|--|------------------|---|
| MOZART W. A. | QUARTETTO PER PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO IN SOL MIN. KV 478 | FORTEPIANO: VAN OORT - VIOLINO: ROELOFS - VIOLA: VERHAGEN - VIOLONCELLO: TER LINDEN | CD A 317 | X |
| MOZART W. A. | QUERITE PRIMUM REGNUM DEI IN RE MIN. KV 86 | TENORE : DANIEL SCHREIBER - BASSO: MANFRED BITTNER | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI IN DO MAGG. KV 515 | ORLANDO QUARTET - VIOLA: IMAI | CD A 330 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI IN DO MIN. KV 406 | ORLANDO QUARTET - VIOLA: IMAI | CD A 329 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 614 | ORLANDO QUARTET - VIOLA: IMAI | CD A 331 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI IN RE MAGG. KV 593 | ORLANDO QUARTET - VIOLA: IMAI | CD A 330 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 174 | ORLANDO QUARTET - VIOLA: IMAI | CD A 329 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI IN SOL MIN. KV 516 | ORLANDO QUARTET - VIOLA: IMAI | CD A 331 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER CLARINETTO E ARCHI IN LA MAGG. KV 581 | CLARINETTO: CARBONARE - VIOLINI: PIERANUNZI, DAL DON - VIOLA: FIORE - VIOLONCELLO: PERSICHILLI | CD C 110 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER CLARINETTO, 2 VIOLINI, VIOLA E VIOLONCELLO IN LA MAGG. KV 581 | CLARINETTO: LEISTER - BRANDIS QUARTET | CD A 313 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER CORNO, VIOLINO, 2 VIOLE E VIOLONCELLO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 407 | CORNO: SEIFERT - BRANDIS QUARTET | CD A 313 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER PIANOFORTE, CLARINETTO, OBOE, CORNO E FAGOTTO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 452 | PIANOFORTE: WÜRTZ - CLARINETTO: DE GRAAF - OBOE: MAIJER - CORNO: DE MERWE - FAGOTTO: GAASTERLAND | CD A 314 | X |
| MOZART W. A. | REGINA COELI IN DO MAGG. KV 108 | SOPRANO: HEUVELMANS - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT CD A 360 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--------------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | REGINA COELI IN DO MAGG. KV 276 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - SUDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT | CD A 360 | X |
| MOZART W. A. | REGINA COELI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 127 | SOPRANO: KREMER - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 360 | X |
| MOZART W. A. | REQUIEM K 626 | SOPRANO: HEUVELMANS - CONTRALTO: WERNER - TENORE: MORVAJ - BASSO: PFEIFFER - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT | CD A 357 | X |
| MOZART W. A. | RIDENTE LA CALMA KV 152 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | RONDO' IN LA MIN. KV 511 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | RONDO' IN RE MAGG. KV 485 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 351 | X |
| MOZART W. A. | RONDO' PER FLAUTO E ORCHESTRA IN RE MAGG. KV 373 | FLAUTO: GRAF - ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA | LEPPARD | CD A 284 | X |
| MOZART W. A. | RONDO' PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN LA MAGG. KV 386 | PIANOFORTE: SCHMIDT - DRESDNER PHILHARMONIE | MASUR | CD A 282 | X |
| MOZART W. A. | RONDO' PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN RE MAGG. KV 382 | PIANOFORTE: SCHMIDT - DRESDNER PHILHARMONIE | MASUR | CD A 282 | X |
| MOZART W. A. | SANCTA MARIA IN FA MAGG. KV 273 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - TEATRO ARMONICO STUTTGART | MATT | CD A 360 | X |
| MOZART W. A. | SCANDE COELI LIMINA IN DO MAGG. KV 34 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | SE AL LABBRO MIO NON CREDI KV 295 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | SE ARDIRE,E SPERANZA KV 82 | EUROPEAN SINFONIETTA F.VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | SE TUTTI I MALI MIEI,KV 83 | EUROPEAN SINFONIETTA F.VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | SEHNSUCHT NACH DEM FRUHLINGE KV 596 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | SEHT, SIE IST DAHIN KV 229 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|----------|---|
| MOZART W. A. | SEI DANZE TEDESCHE KV 509 | PIANOFORTE: DEVOS | | CD A 352 | X |
| MOZART W. A. | SEI DU MEIN TROST KV 391 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X |
| MOZART W. A. | SELIG, SELIG, ALLE KV 230 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 100 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MALAT | CD A 294 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 185 | FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA | ROLLA | CD A 298 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 203 | AMATI CHAMBER ORCHESTRA | SHARON | CD A 298 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 204 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MALAT | CD A 294 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 250 "HAFFNER" | SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS | DAVIS | CD A 297 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 320 "POSTHORN" | SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS | DAVIS | CD A 296 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN SOL MAGG. KV 525 "EINE KLEINE NACHTMUSIK" | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | HEYERICK | CD A 291 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA NOTTURNA IN RE MAGG. KV 239 | SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS | DAVIS | CD A 296 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA PER 13 STRUMENTI A FIATO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 361 "GRAN PARTITA" | WIND SOLOISTS OF THE CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE | SCHNEIDER | CD A 306 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA PER 8 STRUMENTI A FIATO IN DO MIN. KV 388 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - OBOI: DE VRIES, HALVARSON - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 302 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA PER 8 STRUMENTI A FIATO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 375 | CLARINETTI: DE GRAAF, JANSEN - OBOI: DE VRIES, HALVARSON - FAGOTTI: STEINMANN, WISSE - CORNI: DE MERWE, BUURMAN | | CD A 302 | X |
| MOZART W. A. | SI MOSTRA LA SORTE, KV 209 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|------------|----------|---|
| MOZART W. A. | SINFONIA CONCERTANTE PER OBOE, CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 297a | OBOE: SCHNEEMANN - CLARINETTO: DE BOER - FAGOTTO: KARTEN - CORNO: SLAGTER - NIEUW SINFONIETTA AMSTERDAM | MARKIZ | CD A 285 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA CONCERTANTE PER VIOLINO, VIOLA E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 364 | VIOLINO: SHARON - VIOLA: GANDELSMAN - AMATI CHAMBER ORCHESTRA | SHARON | CD A 289 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA IN FA MAGG. KV 19a | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 261 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA IN RE MAGG. KV 111a | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 266 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA IN RE MAGG. KV 196 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 267 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA IN RE MAGG. KV 45 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 261 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 1 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 16 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 261 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 10 IN SOL MAGG. KV 74 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 262 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 12 IN SOL MAGG. KV 110 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 262 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 13 IN FA MAGG. KV 112 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 262 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 14 IN LA MAGG. KV 114 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 263 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 15 IN SOL MAGG. KV 124 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 263 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 16 IN DO MAGG. KV 128 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 263 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 17 IN SOL MAGG. KV 129 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 263 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 18 IN FA MAGG. KV 130 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 266 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 19 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 132 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 266 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 20 IN RE MAGG. KV 133 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 264 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 21 IN LA MAGG. KV 134 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 264 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 22 IN DO MAGG. KV 162 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 264 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 23 IN RE MAGG. KV 181 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 264 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 24 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 182 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 267 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 25 IN SOL MIN. KV 183 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 266 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 26 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 184 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 267 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 27 IN SOL MAGG. KV 199 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 265 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|---|------------|----------|---|
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 28 IN DO MAGG. KV 200 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 265 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 29 IN LA MAGG. KV 201 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 267 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 30 IN RE MAGG. KV 202 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 265 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 31 IN RE MAGG. KV 297 "PARIGI" | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 269 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 32 IN SOL MAGG. KV 318 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 267 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 33 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 319 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 268 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 34 IN DO MAGG. KV 338 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 268 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 35 IN RE MAGG. KV 385 "HAFFNER" | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 268 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 36 IN DO MAGG. KV 425 "LINZ" | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 269 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 38 IN RE MAGG. KV 504 "PRAGA" | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 270 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 39 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 543 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 270 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 4 IN RE MAGG. KV 19 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 261 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 40 IN SOL MIN. KV 550 (I versione) | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 269 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 40 IN SOL MIN. KV 550 (II versione) | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 271 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 41 IN DO MAGG. KV 551 "JUPITER" | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 271 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 5 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 22 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 261 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 6 IN FA MAGG. KV 43 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 261 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 8 IN RE MAGG. KV 48 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 262 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N. 9 IN DO MAGG. KV 73 | MOZART AKADEMIE AMSTERDAM | TER LINDEN | CD A 262 | X |
| MOZART W. A. | SINKT DIE NACHT KV 109d - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN DO MAGG. KV 263 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | | CD A 328 | X |

| | | | | |
|--------------|---|---|----------|---|
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN DO MAGG. KV 278 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN DO MAGG. KV 328 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN DO MAGG. KV 329 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN DO MAGG. KV 336 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN FA MAGG. KV 145 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN FA MAGG. KV 224 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN FA MAGG. KV 244 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN LA MAGG. KV 225 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 67 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN RE MAGG. KV 144 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN RE MAGG. KV 245 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN RE MAGG. KV 69 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 212 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 68 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN SOL MAGG. KV 241 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |
| MOZART W. A. | SONATA DA CHIESA IN SOL MAGG. KV 274 | VIOLINO: MATOUSEK - COLLEGIUM JAROSLAV TUMA | CD A 328 | X |

| | | | | |
|--------------|--|--|----------|---|
| MOZART W. A. | SONATA PER CLAVICEMBALO O PIANOFORTE OP.5 N.2 IN RE MAGG. | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 272 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER CLAVICEMBALO O PIANOFORTE OP.5 N.3 IN SOL MAGG. | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 272 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER CLAVICEMBALO O PIANOFORTE OP.5 N.4 IN MI BEMOLLE MAGG. | CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 272 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER DUE PIANOFORTI IN RE MAGG. KV 448 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | CD A 355 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN DO MAGG. KV 14 | FLAUTO: GRAUWELS - FORTEPIANO/CLAVICEMBALO: PENSON - VIOLONCELLO: SCIFFER | CD A 319 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN FA MAGG. KV 13 | FLAUTO: GRAUWELS - FORTEPIANO/CLAVICEMBALO: PENSON - VIOLONCELLO: SCIFFER | CD A 319 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN LA MAGG. KV 12 | FLAUTO: GRAUWELS - FORTEPIANO/CLAVICEMBALO: PENSON - VIOLONCELLO: SCIFFER | CD A 319 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 10 | FLAUTO: GRAUWELS - FORTEPIANO/CLAVICEMBALO: PENSON - VIOLONCELLO: SCIFFER | CD A 319 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 15 | FLAUTO: GRAUWELS - FORTEPIANO/CLAVICEMBALO: PENSON - VIOLONCELLO: SCIFFER | CD A 319 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER FLAUTO E BASSO CONTINUO IN SOL MAGG. KV 11 | FLAUTO: GRAUWELS - FORTEPIANO/CLAVICEMBALO: PENSON - VIOLONCELLO: SCIFFER | CD A 319 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN DO MAGG. KV 19d | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | CD A 354 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN DO MAGG. KV 521 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | CD A 354 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN FA MAGG. KV 497 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | CD A 353 | X |

| | | | | |
|--------------|--|---------------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN RE MAGG. KV 381 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | CD A 353 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN SI BEMOLLE MAGG. KV 358 | FORTEPIANO: VAN OORT, DÜTSCHLER | CD A 355 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 1 IN DO MAGG. KV 279 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 342 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 10 IN DO MAGG. KV 330 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 344 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 11 IN LA MAGG. KV 331 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 344 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 12 IN FA MAGG. KV 332 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 345 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 13 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 333 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 345 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 14 IN DO MIN. KV 457 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 345 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 15 IN FA MAGG. KV 533 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 346 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 16 IN DO MAGG. KV 545 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 346 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 17 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 570 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 346 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 18 IN RE MAGG. KV 576 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 346 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 2 IN FA MAGG. KV 280 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 342 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 3 IN SI BEMOLLE MAGG. KV 281 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 342 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 4 IN MI BEMOLLE MAGG. KV 282 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 342 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 5 IN SOL MAGG. KV 283 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 342 | X |

| | | | | |
|--------------|---|--|----------|---|
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 6 IN RE MAGG. KV 284 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 343 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 7 IN DO MAGG. KV 309 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 343 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 8 IN LA MIN. KV 310 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 343 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE N. 9 IN RE MAGG. KV 311 | PIANOFORTE: WÜRTZ | CD A 344 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN DO MAGG. KV 28 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN DO MAGG. KV 296 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 324 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN DO MAGG. KV 303 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 325 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN DO MAGG. KV 403 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 326 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN DO MAGG. KV 6 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 320 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN FA MAGG. KV 30 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN FA MAGG. KV 376 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 322 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN FA MAGG. KV 377 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 322 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN FA MAGG. KV 547 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 323 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN LA MAGG. KV 305 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 324 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN LA MAGG. KV 526 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 324 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 26 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | CD A 321 | X |

| | | | | |
|--------------|---|---|----------|---|
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 302 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 326 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 380 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 323 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN MI BEMOLLE MAGG. KV 481 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 325 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN MI MIN. KV 304 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 326 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN RE MAGG. KV 29 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN RE MAGG. KV 306 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 327 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN RE MAGG. KV 7 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 320 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 31 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 372 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 322 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 378 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 326 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 454 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 327 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 8 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 320 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SOL MAGG. KV 27 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO/FORTEPIANO: BELDER | CD A 321 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SOL MAGG. KV 301 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 325 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SOL MAGG. KV 379 | VIOLINO: ACCARDO - PIANOFORTE: CANINO | CD A 323 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO IN SOL MINORE KV 9 | VIOLINO: BAUDET - CLAVICEMBALO: BELDER | CD A 320 | X |
| MOZART W. A. | SUB TUUM PRAESIDIUM IN FA MAGG. KV 198 | TEATRO ARMONICO STUTTART | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | SUITE IN DO MAGG. KV 399 | CLAVICEMBALO: PENSON | CD A 351 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|--|---------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | TANTUM ERGO IN RE MAGG. KV 197 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | TE DEUM LAUDAMUS IN DO MAGG. KV 141 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | TEBANA BELLA KV 89a II - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | THAMOS, KONIG IN AGYPTEN KV 345 (336a) | WUTTEMBERGISCHER KAMMERCHOR UND ORCHESTER | CONDUCTOR: JORG FAEBER | CD A 410 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER ARCHI IN MI BEMOLLE MAGG. KV 563 | VIOLINO: FERNANDEZ - VIOLA: TERAKADO - VIOLONCELLO: ZIPPERLING | | CD A 332 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER DUE VIOLINI E VIOLONCELLO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 266 | VIOLINI: BAUDET, SWIERSTRA - VIOLONCELLO: ZIPPERLING | | CD A 333 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER PIANOFORTE, CLARINETTO E VIOLA IN MI BEMOLLE MAGG. KV 498 "KEGELSTATT" | PIANOFORTE: BROWN - CLARINETTO: PAY - VIOLA: CHASE | | CD A 314 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN DO MAGG. KV 548 | PIANOFORTE: ALPENHEIM - VIOLINO: OZIM - VIOLONCELLO: GRIMMER | | CD A 316 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN MI MAGG. KV 542 | PIANOFORTE: ALPENHEIM - VIOLINO: OZIM - VIOLONCELLO: GRIMMER | | CD A 316 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN SI BEMOLLE MAGG. KV 502 | FORTEPIANO: VAN OORT - VIOLINO: WALLFISCH - VIOLONCELLO: TER LINDEN | | CD A 315 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN SOL MAGG. KV 496 | FORTEPIANO: VAN OORT - VIOLINO: WALLFISCH - VIOLONCELLO: TER LINDEN | | CD A 315 | X |
| MOZART W. A. | TRIO PER PIANOFORTE, VIOLINO E VIOLONCELLO IN SOL MAGG. KV 564 | PIANOFORTE. ALPENHEIM - VIOLINO: OZIM - VIOLONCELLO: GRIMMER | | CD A 316 | X |
| MOZART W. A. | UN BACIO DI MANO KV 541 | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 381 | X |
| MOZART W. A. | VA,DAL FUROR PORTATA KV21 (19c) | EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA | KEITHEL | CD A 380 | X |
| MOZART W. A. | VADO, MA DOVE? OH DEI KV 583 | KAMMERORCHESTER C.P.E. BACH | HAENCHEN | CD A 382 | X |
| MOZART W. A. | V'AMO DI CORE KV 348 - CANONI | CHAMBER CHOIR OF EUROPE | MATT | CD A 377 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI IN FA MAGG. KV 54 | FORTEPIANO: BELDER | | CD A 349 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SU "COME UN AGNELLO" DA "FRA I DUE LITIGANTI" DI SARTI KV 460 | FORTEPIANO: BELDER | | CD A 349 | X |

| | | | | |
|--------------|--|----------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SU "MIO CARO ADONE" DA "LA FIERA DI VENEZIA" DI SALIERI KV 180 | FORTEPIANO: BELDER | CD A 349 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SU UN ALLEGRETTO KV 500 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 348 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SU UN MINUETTO DI DUPORT KV 573 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 348 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SU UN MINUETTO DI FISCHER KV 179 | FORTEPIANO: BELDER | CD A 349 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SU UN TEMA DAL QUINTETTO CON CLARINETTO KV 137 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 348 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SUL CORO "DIEU D'AMOUR" DALL'OPERA "LES MARIAGES SAMNITES" DI GRETRY KV 352 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 347 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULLA CANZONE "EIN WEIB IST DAS HERRLICHSTE DING" DAL SINGSPIEL "DER DUMME GÄRTNER" DI SCHACK | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 348 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULLA CANZONE FRANCESE "AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN" KV 256 | FORTEPIANO: BELDER | CD A 349 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULLA CANZONE FRANCESE "LA BELLE FRANCOISE" KV 353 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 347 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULLA CANZONE OLANDESE "LAAT ONS JUICHEN, BATAVIEREN!" KV 24 | FORTEPIANO: BELDER | CD A 349 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULLA CANZONE OLANDESE "WILHELMUS VAN NASSAU" KV 25 | FORTEPIANO: BELDER | CD A 349 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULLA ROMANZA "JE SUIS LINDOR" DAL "BARBIERE DI SIVIGLIA" DI BAUDRON KV 354 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 347 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULL'ARIA "SALVE TU, DOMINE" DALL'OPERA "I FILOSOFI IMMAGINARI" DI PAISIELLO KV 398 | FORTEPIANO: VAN OORT | CD A 347 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--------------------------------|----------|---|
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULL'ARIA "UNSER DUMMER PÖBEL MEINT" DA "LA RENCONTRE IMPREVUE" DI GLUCK KV 455 | FORTEPIANO: VAN OORT | | CD A 348 | X |
| MOZART W. A. | VARIAZIONI SULL'ARIETTA "LISON DORMAIT" DALL'OPERA "JULIE" DI DEZEDE KV 264 | FORTEPIANO: VAN OORT | | CD A 347 | X |
| MOZART W. A. | VENI SANCTE SPIRITUS IN DO MAGG. KV 47 | SÜDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT | CD A 362 | X |
| MOZART W. A. | VENITE POPULI IN RE MAGG. KV 260 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | VERDANKT SEI ES GLANZ DER GROBEN KV 392 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | VESPERAE SOLEMNES DE CONFESSORE KV 339 | SOPRANO: HEUVELMANS - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 359 | X |
| MOZART W. A. | VESPERAE SOLEMNES DE DOMINICA KV 321 | SOPRANO: KREMER - CHAMBER CHOIR OF EUROPE - KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | MATT | CD A 359 | X |
| MOZART W. A. | VOI AVETE UN COR FEDELE KV217 | EUROPEAN SINFONIETTA M. VAN KRALINGER SOPRANO | | CD A 379 | X |
| MOZART W. A. | VORREI SPIEGARVI,OH DIO KV 418 | EUROPEAN SINFONIETTA F.VAN DER HEYDEN SOPRANO | | CD A 378 | X |
| MOZART W. A. | WEI UNGLÜCKLICH BIN ICH NIT KV 147 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | SOPRANO: CLARON McFADDEN | CD A 385 | X |
| MOZART W. A. | ZAIDE KV 344 PART 1 | RADIO KAMERORKEST | CONDUCTOR: TON KOOPMAN | CD A 408 | X |
| MOZART W. A. | ZAIDE KV 344 PART 2 | RADIO KAMERORKEST | CONDUCTOR: TON KOOPMAN | CD A 409 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|----------|--------|
| MOZART W. A. | ZWEI DEUTSCHE KIRCHENLIEDER KV 343 | KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER MANNHEIM | | CD A 361 | X |
| MOZART W. A. | ZWEI DEUTSCHE KIRCHENLIEDER KV 343 | FORTEPIANO: BART VAN OORT- | BASSO BARITONO: BAS RAMSELAAR | CD A 384 | X X |
| MOZART W. A. | "MISERO ME, MISERO PARGOLETTO" K.77 | IL QUARTETTONE - SOPRANO:KOROVINA | DE MARTINI | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | ADAGIO E FUGA IN DO MIN. KV 546 | QUARTETTO ITALIANO | | CD C 79 | X |
| MOZART W. A. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA K.415 | PIANOFORTE: HAN - PHILHARMONIA ORCHESTRA | FREEMAN | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | COSI' FAN TUTTE | LA PETITE BANDE | KUIJKEN | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | DIVERTIMENTO K.270 | OBOI:DE VRIES,KORT; FAGOTTI:STEINMANN,WISSE; CORNI:VAN DE MERWE,BUURMAN | | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | DON GIOVANNI | LA PETITE BANDE | KUIJKEN | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | FANTASIA PER PIANOFORTE K397 | PIANOFORTE:DEVOS | MATT | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | IL FLAUTO MAGICO | SUDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE | JOSEFOWITZ | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | IL RATTO DAL SERRAGLIO | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | SWAROWSKY | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | MESSA IN DO MIN. K.427 | WIENER PHILHARMONIKER | SOLTI | CD C 90 | X |
| MOZART W. A. | MITRIDATE, RE DI PONTO (SOFFRE IL MIO CUORE) | MUSICA AD RHENUM - SOPRANO: VON STRALEN | WENTZ | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | OUVERTURE DAL MITRIDATE RE DI PONTO | MUSICA AD RHENUM | WENTZ | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER ARCHI K516 | ORLANDO QUARTET - VIOLA:IMAI | | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | QUINTETTO PER CLARINETTO E ARCHI IN LA MAGG. KV581 | CLARINETTO: MEYER - WIENER STREICHSEXTETT | | CD C 92 | X |
| MOZART W. A. | REQUIEM K 626 | ORGANO:SJOKVIST-BERLINER PHILHARMONIKER | MUTI | CD C 17 | X |
| MOZART W. A. | REQUIEM K626 | CHAMBER CHOIR OF EUROPE - SUDDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM | MATT | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | ROMANCE KV205 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | | CD C 86 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|---|------------|---------|---|
| MOZART W. A. | SERENATA "NACHT MUSIQUE" IN DO MIN. K.388 (384a) | WIENER BLASERSOLISTEN | | CD C 78 | X |
| MOZART W. A. | SERENATA IN MI BEM. MAGG. K.375 | WIENER BLASERSOLISTEN | | CD C 78 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N.35 K.385 "HAFFNER" | COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA | WALTER | CD C 80 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA K.74 | IL QUARTETTONE | DE MARTINI | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N 1 IN DO MIN. OP 68 | PHILHARMONIA ORCHESTRA | SANDERLING | CD C 21 | M |
| MOZART W. A. | SINFONIA N 2 IN RE MAGG. OP 73 | PHILHARMONIA ORCHESTRA | SANDERLING | CD C 21 | |
| MOZART W. A. | SINFONIA N 3 IN FA MAGG. OP 90 | PHILHARMONIA ORCHESTRA | SANDERLING | CD C 21 | |
| MOZART W. A. | SINFONIA N 4 IN MI MIN. OP 98 | VIOLINI: QUARTA, NORDIO - VIOLE: ROSSI, RANIERI - VIOLONCELLO: DINDO | SANDERLING | CD C 21 | |
| MOZART W. A. | SINFONIA N.38 K.504 "PRAGA" | COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA | WALTER | CD C 80 | X |
| MOZART W. A. | SINFONIA N.39 K.543 | COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA | WALTER | CD C 80 | X |
| MOZART W. A. | SONATA IN RE MAGG K 448 | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |
| MOZART W. A. | SONATA KV 311 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | | CD C 86 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER PIANOFORTE K.311 | PIANOFORTE: WUATZ | | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | SONATA PER VIOLINO E CLAVICEMBALO IN SOL MAGG. K.7 | CLAVICEMBALO:BELDER;VIOLINO:BAUDET | | CD C 88 | X |
| MOZART W. A. | ZAIDE | RADIO KAMERORCHESTER | KOOPMAN | CD C 88 | X |
| MOZART W.A. | ADAGIO E FUGA IN DO MIN. KV 546 | CZECH CHAMBER ORCHESTRA | VLACH | CD A 26 | X |
| MOZART W.A. | CONCERTO N. 19 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN FA MAGG. KV 459 | PIANOFORTE: STEPAN - MUSICI DI PRAGA | HLAVACEK | CD A 27 | X |
| MOZART W.A. | CONCERTO N. 21 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN DO MAGG. KV 467 | PIANOFORTE: BADURA-SKODA - PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 27 | X |
| MOZART W.A. | CONCERTO PER FAGOTTO E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE MAGG. KV 191 | FAGOTTO: BIDLO - PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | SMETACEK | CD A 26 | X |
| MOZART W.A. | CONCERTO PER FLAUTO, ARPA E ORCHESTRA IN DO MAGG. KV 299 | FLAUTO: NOVAK - ARPA: PATRAS - PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | PESEK | CD A 26 | X |
| MOZART W.A. | DIVERTIMENTO IN DO MAGG. KV 188 | MEMBERS OF CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | | CD A 30 | X |
| MOZART W.A. | REQUIEM | SOPRANO: HARPER - CONTRALTO: HESSE - TENORE: PAGE - BASSO: ENGEN - WIENER KAMMERCHOR - VIENNA OPERA ORCHESTRA | COLOMBO | CD A 28 | X |
| MOZART W.A. | SERENATA IN RE MAGG. KV 250 "HAFFNER" | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | HLAVACEK | CD A 30 | X |

| | | | | | |
|------------------|--|---|-------------------|----------|---|
| MOZART W.A. | SINFONIA CONCERTANTE IN MI BEMOLLE MAGG. KV 364 | VIOLINO: SUK - VIOLA: SKAMPA - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | REDEL | CD A 31 | X |
| MOZART W.A. | SINFONIA N. 35 IN RE MAGG. KV 385 "HAFFNER" | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | PTACNIK | CD A 31 | X |
| MOZART W.A. | SONATA PER PIANOFORTE IN FA MAGG. KV 332 | PIANOFORTE: KAMENIKOVA | | CD A 29 | X |
| MOZART W.A. | SONATA PER PIANOFORTE IN LA MAGG. KV 331 | PIANOFORTE: KAMENIKOVA | | CD A 29 | X |
| MOZART W.A. | SONATA PER PIANOFORTE IN SI BEMOLLE MAGG. KV 333 | PIANOFORTE: RUIZ-PIPO | | CD A 29 | X |
| MUSORGSKIJ | UNA NOTTE SUL MONTE CALVO | NDR SYMPHONY ORCHESTRA | MONTEAUX | CD A 70 | X |
| MUSORGSKIJ-RAVEL | QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE | MONTECARLO NATIONAL ORCHESTRA | JOSEFOWITZ | CD A 70 | X |
| NANINO G.B. | HAEC DIES | CHOIR OF WESTMINSTER ABBEY | PRESTON | CD A 104 | X |
| NIELSEN C. | LITTLE SUITE PER ARCHI OP.1 | I SOLISTI DI PAVIA | DINDO | CD C 108 | X |
| NYMAN M. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA | ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI | CECCHERINI | CD C 113 | X |
| PACHELBEL J. | ARIA CON VARIAZIONI PER ORGANO DA "HEXACHORDUM APOLLINIS" | ORGANO: PASQUINI P. | | CD C137 | X |
| PACHELBEL J. | CANONE E GIGA IN RE MAGGIORE | VIOLINO: MONTANARI-ROSSI-TROVESI ORGANO: PASQUINI | | CD C 137 | X |
| PACHELBEL J. | CIACCONA IN RE MIN. | ORGANO: REINBERGER | | CD A 7 | X |
| PACHELBEL J. | CORALE IN FA MAGG. " WIE SCHON LEUCHTET DER MORGENSTERN" | ORGANO: ROPEK | | CD A 7 | X |
| PACHELBEL J. | FUGA IN RE MIN. | ORGANO: REINBERGER | | CD A 7 | X |
| PACHELBEL J. | PARTITA I IN FA MAGG. PER DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO | VIOLINO: MONTANARI - ROSSI ORGANO: PASQUINI P.VIOLA DA GAMBA: PRADA | L'ETRAVAGANT E | CD C 137 | X |
| PACHELBEL J. | PARTITA II IN DO MIN. PER DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO | VIOLINO: MONTANARI - ROSSI ORGANO: PASQUINI P.VIOLA DA GAMBA: PRADA | L'ETRAVAGANT E | CD C 137 | X |
| PACHELBEL J. | PRELUDIO CORALE " HERZLICH TUT MICH VERLANGEN" | ORGANO: REINBERGER | | CD A 7 | X |
| PACHELBEL J. | PRELUDIO CORALE "ALLEIN GOTT IN DER HOH SEI EHR" | ORGANO: REINBERGER | | CD A 7 | X |
| PACHELBEL J. | PRELUDIO IN RE MIN. | ORGANO: REINBERGER | | CD A 7 | X |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|----------|----------|---|
| PACHELBEL J. | SUITE IN MI MIN. PER CLAVICEMBALO | CLAVICEMBALO: SALERNO M. | | CD C 137 | X |
| PACHELBEL J. | TOCCATA IN DO MAGG. | ORGANO: ROPEK | | CD A 7 | X |
| PAGANINI N. | SONATA A PREGHIERA SULLA QUARTA CORDA SUL TEMA "DAL TUO STELLATO SOGLIO" DAL MOSE' DI ROSSINI | VIOLINO: OISTRAKH - PIANOFORTE: YAMPOLSKI | | CD A 45 | X |
| PAGANINI N. | TERZETTO CONCERTANTE PER VIOLA, CHITARRA E VIOLONCELLO IN RE MAGG. | VIOLINO: SOH - VIOLONCELLO: STARCK - CHITARRA: LINHARES | | CD A 45 | X |
| PAGANINI N. | TERZETTO PER VIOLINO, VIOLONCELLO E CHITARRA IN RE MAGG. | VIOLINO: SOH - VIOLONCELLO: STARCK - CHITARRA: LINHARES | | CD A 45 | X |
| PAGANINI N. | 24 CAPRICCI PER VIOLINO SOLO | VIOLINO: QUARTA | | CD C 77 | X |
| PAGANINI N. | CONCERTO N. 1 PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 6 | VIOLINO: GIOVANNI ANGELERI - ORCHESTRA DELLE VENEZIE | ANGELERI | CD C 117 | X |
| PAGANINI N. | I PALPITI, VARIAZIONI SUL TEMA "DI TANTI PALPITI" DAL TANCREDI DI ROSSINI, OP. 13 | VIOLINO: GIOVANNI ANGELERI - ORCHESTRA DELLE VENEZIE | ANGELERI | CD C 117 | X |
| PAGANINI N. | LE STREGHE, VARIAZIONI SU UN TEMA TRATTO DAL BALLETO "IL NOCE DI BENEVENTO" DI SÜSSMAYR, OP. 8 | VIOLINO: GIOVANNI ANGELERI - ORCHESTRA DELLE VENEZIE | ANGELERI | CD C 117 | X |
| PAGANINI N. | MAESTOSA SUONATA SENTIMENTALE, VARIAZIONI SULLA QUARTA CORDA SULL'INNO IMPERIALE "GOTT ERHÄLTE FRANZ DEN KAISER" | VIOLINO: GIOVANNI ANGELERI - ORCHESTRA DELLE VENEZIE | ANGELERI | CD C 117 | X |
| PAGANINI N. | VARIAZIONI SU UN'ARIA DI ROSSINI | PIANOFORTE: HOLEK - VIOLINO: HAENDEL | | CD C 94 | X |
| PERGOLESI G. B. | SALVE REGINA IN LA MIN., ANTIFONA PER SOPRANO, ARCHI E BASSO CONTINUO | I SOLISTI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA | MUTI | CD C 62 | X |
| PERGOLESI G. B. | STABAT MATER IN FA MIN. PER SOPRANO, CONTRALTO, ARCHI E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI; CONTRALTO: PRINA - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 56 | X |
| PERGOLESI G. B. | STABAT MATER IN FA MIN. PER SOPRANO, CONTRALTO, ARCHI E BASSO CONTINUO | I SOLISTI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA | MUTI | CD C 62 | X |

| | | | | | |
|----------------|---|--|-----------|----------|---|
| PORPORA N. A. | SALVE REGINA IN FA MAGG. PER CONTRALTO, ARCHI E BASSO CONTINUO | CONTRALTO: PRINA - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 56 | X |
| POULENC F. | AUBADE | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | MACURA | CD A 75 | X |
| PRATI W. | L'ISOLA IN UN'OASI | DISKLAVIER: MASSIMO GIUNTOLI MEZZOSOPRANO: SOUKUPOVA - CZECH PHILARMONIC CHORUS - CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | | CD C 119 | X |
| PROKOFEV S. | ALESSANDRO NEVSKIJ | PHILARMONIC CHORUS - CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 90 | X |
| PURCELL H. | A NEW IRISH TUNE Z 646 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| PURCELL H. | GIGA T 693 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| PURCELL H. | MINUET Z 649 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| PURCELL H. | PRELUDE Z 667 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| PURCELL H. | RONDO T 684 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| RACHMANINOV S. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.2 IN DO MIN. OP 18 | PIANOFORTE: POKORNA - BRNO STATE PHILARMONIC ORCHESTRA | WALDHAUS | CD A 81 | X |
| RACHMANINOV S. | RAPSODIA SU UN TEMA DI PAGANINI OP 45 | PIANOFORTE: KAMENIKOVA - BRNO STATE PHILARMONIC ORCHESTRA | PINKAS | CD A 81 | X |
| RAMEAU J. P. | LE INDIE GALANTI | ORCHESTRE DE CHAMBRE DES CONCERTS DE PARIS | MARTINI | CD A 2 | X |
| RAMEAU J.P. | GAVOTTE AVEC 6 DOUBLES IN LA MIN. | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| RAVEL M. | ALBORADA DEL GRACIOSO | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 82 | X |
| RAVEL M. | BOLERO | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 82 | X |
| RAVEL M. | CHANSONS MADECASSES PER VOCE,FLAUTOVIOLONCELLO E PIANOFORTE | ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 129 | X |
| RAVEL M. | INTRODUZIONE E ALLEGRO PER ARPA,FLAUTO,CLARINETTO E QUARTTETTO D'ARCHI | ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 129 | X |
| RAVEL M. | LA VALSE | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | BAUDO | CD A 82 | X |
| RAVEL M. | RAPSODIA SPAGNOLA | SLOVAK PHILARMONIC ORCHESTRA | CECCATO | CD A 82 | X |
| RAVEL M. | TROIS POEMES DE S.MALLARME' PER VOCE,FLAUTI,CLARINETTI,QUARTETTO D'ARCHI E PIANOFORTE | ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO | ANCILOTTI | CD C 129 | X |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|----------|---|
| RESPIGHI O. | ANTICHE ARIE E DANZE PER LIUTO.III SUITE | BULGARIAN CHAMBER ORCHESTRA | MARGARITOV | CD A 84 | X |
| RESPIGHI O. | FONTANE DI ROMA | LONDON SYMPHONY ORCHESTRA | SARGENT | CD A 84 | X |
| RESPIGHI O. | PINI DI ROMA | LONDON SYMPHONY ORCHESTRA | SARGENT | CD A 84 | X |
| RICHARD COEUR DE LION | JA NUS HONS PRIS | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| RIMSKIJ-KORSAKOV N. | CAPRICCIO SPAGNOLO OP. 34 | VIOLINO: BELCIK - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | DANON | CD A 71 | X |
| RIMSKIJ-KORSAKOV N. | SHEHERAZADE OP. 35 | PRAGUE SHYMPHONY ORCHESTRA | BELOHLAVEK | CD A 71 | X |
| ROSSI L. | IL PALAZZO INCANTATO | SOPRANO:ROMANKO;MEZZOSOPRANO: MINARELLI;CONTRALTO: DI VICO;NARRATORE:MORELLINI;DIRETTORE: D'ERRICO | NOVA AMADEUS CHAMBER ORCHESTRA | CD C 141 | X |
| ROSSINI G. | PECHES DE VIEILLESSE | ALESSANDRO COMMELLATO | | CD C 142 | X |
| ROSSINI G. | SONATA I IN SOL MAG. | ATLANTA FUGIENS | | CD C 128 | X |
| ROSSINI G. | SONATA II IN LA MAG. | ATLANTA FUGIENS | | CD C128 | X |
| ROSSINI G. | SONATA III IN DO MAG. | ATLANTA FUGIENS | | CD C128 | X |
| ROSSINI G. | SONATA IV Sib MAG. | ATLANTA FUGIENS | | CD C128 | X |
| ROSSINI G. | SONATA V IN Mib MAG. | ATLANTA FUGIENS | | CD C128 | X |
| ROSSINI G. | SONATA VI IN RE MAG. | ATLANTA FUGIENS | | CD C128 | X |
| ROSSINI G. | STABAT MATER | CORO E ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO | MUTI | CD C 63 | X |
| ROSSINO MANTOVANO | UN SONAR DE PIVA | THE RENAISSANCE BAND | KIMBALL | CD A 102 | X |
| RUFFO | EL TRAVAGLIATO | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| RUFFO | LA GAMBA IN BASSO E SOPRANO | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| SAINT-SAENS C. | CHANT SAPHIQUE PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP.91 | CHIESA S. VIOLONCELLO BAGLINI M. PIANOFORTE | | CD C 131 | X |
| SAINT-SAENS C. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N.3 IN SI MIN. OP.61 | VIOLINO: PASQUIER- ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA | LOMBARD | CD C 58 | X |
| SAINT-SAENS C. | HAVANAISE PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 83 | VIOLINO: ODNOPOSOFF - RADIO GENEVA SYMPHONY ORCHESTRA | RIVOLI | CD A 64 | X |

| | | | | | |
|----------------|--|--|------------|----------|---|
| SAINT-SAENS C. | IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | TURNOVSKY | CD A 64 | X |
| SAINT-SAENS C. | INTRODUZIONE E RONDO' CAPRICCIOSO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 28 | VIOLINO: ODRNOPOSOFF - RADIO GENEVA SYMPHONY ORCHESTRA | RIVOLI | CD A 64 | X |
| SAINT-SAENS C. | SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE IN DO MINORE N.1 OP.32 | CHIESA S. VIOLONCELLO BAGLINI M. PIANOFORTE | | CD C 131 | X |
| SAINT-SAENS C. | SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE IN FA MAGGIORE N.2 OP.123 | CHIESA S. VIOLONCELLO BAGLINI M. PIANOFORTE | | CD C 131 | X |
| SAINT-SAENS C. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.2 IN SOL MIN. OP.22 | PIANOFORTE: GLEMSER; - ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA | LOMBARD | CD C 58 | X |
| SAINT-SAENS C. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA N.1 IN LA MIN. OP.33 | VIOLONCELLO:TOSO - ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA | LOMBARD | CD C 58 | X |
| SAMMARTINI G. | CONCERTO PRIMO IN LA MAGG. | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 50 | X |
| SAMMARTINI G. | CONCERTO QUARTO IN SI BEM. MAGG. | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 50 | X |
| SAMMARTINI G. | CONCERTO SECONDO IN FA MAGG. | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 50 | X |
| SAMMARTINI G. | CONCERTO TERZO IN SOL MAGG. | ORGANO: BONIZZONI - LA RISONANZA | BONIZZONI | CD C 50 | X |
| SATIE E. | JACK IN THE BOX | PIANOFORTE: VRANA | | CD A 75 | X |
| SCARLATTI D. | RECUERDOS DE LA ALHAMBRA | I SOLISTI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA | | CD C 61 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN LA MAGG. K 322 (L 483 ORIGINALE PER CLAVICEMBALO) | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO IN LA MIN. | ARS REDIVIVA ENSEMBLE | MUNCLINGER | CD A 6 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO N. 3 IN FA MAGG. | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO N.1 IN FA MIN. | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO N.2 IN DO MIN. | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO N.4 IN SOL MIN. | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO N.5 IN RE MIN. | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | CONCERTO N.6 IN MI MAGG. | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | SONATA IN RE MIN.PER VIOLONCELLO E BASSO CONTINUO | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI A. | SONATA IN RE MIN.PER VIOLONCELLO E BASSO CONTINUO | VIOLONCELLO: VALLI - ACCADEMIA BIZANTINA | DANTONE | CD C 51 | X |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---------|----------|---|
| SCARLATTI A. | SONATA IN RE MIN.PER VIOLONCELLO E BASSO CONTINUO | ENSEMBLE ARTE MUSICA | DANTONE | CD C 51 | X |
| SCARLATTI D. | CANTATA "ALLA CACCIA, ALLA CACCIA! " | MEZZOSOPRANO: CUSTER - CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | CANTATA "CHE VIDI, O CIEL, CHE VIDI! " | MEZZOSOPRANO: CUSTER - CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN FA MIN. K 19 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN FA MIN. K.187 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN LA MIN. K 109 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN MI MAGG. K 20 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN MI MAGG. K 380 E 381 | CLAVICEMBALO:PINNOCK | | CD A 105 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN RE MAGG. K. 492 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN RE MAGG. K.490 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN RE MAGG. K.6 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN RE MIN. K 1 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN RE MIN. K.9 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SI BEM. MAGG. K 70 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SI MIN. K 87 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SOL MAGG. K 13 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SOL MAGG. K.124 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SOL MAGG. K.144 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SOL MAGG. K.153 | CLAVICEMBALO: CERA - ENSEMBLE ARTE MUSICA | CERA | CD C 52 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SOL MIN. K 450 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |
| SCARLATTI D. | SONATA IN SOL MIN. K 8 | PIANOFORTE: CARUSI | | CD C 101 | X |

| | | | | |
|--------------|---|-------------------------|--------|---|
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN DO MAGG. K. 461 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN DO MAGG. K.406 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN DO MIN. K. 84 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN DO MIN. K.11 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN FA MAGG. "PASTORALE" K. 446 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN FA MIN. K. 519 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN LA MAGG. K. 113 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN RE MAGG. K. 388 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN RE MAGG. K. 45 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN RE MIN. K. 1 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN RE MIN. K. 9 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SI BEMOLLE MAGG. K. 70 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SI MAGG. K. 244 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SI MIN. K. 87 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SOL MAGG. K. 125 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SOL MAGG. K. 375 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X |

| | | | | | |
|----------------|--|---------------------------------------|---------|---------|---|
| SCARLATTI D. | SONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SOL MIN. K. 8 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X | |
| SCARLATTI D. | SOONATE PER CLAVICEMBALO: SONATA IN SOL MAGG. "CAPRICCIO" K.63 | CLAVICEMBALO: RUZICKOVA | CD A 9 | X | |
| SCHONBERG A. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP: 36 | PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | ROHAN | CD A 92 | X |
| SCHROTER J. S. | MINUETTO DAL CONCERTO N. 3, OP.5 PER CLAVICEMBALO O FORTEPIANO | PIANOFORTE:VESSELINOVA | CD C 86 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: IM FRÜHLING | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | LA CANZONE DELLA TROTA | VIOLINO:SEEFRIED; PIANOFORTE:KLEIN | CD C 94 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: DAS LIED IM GRÜNEN | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: DER JÜNGLING UND DER TOD | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: DER KÖNIG IN THULE | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: DER TOD UND DAS MÄDCHEN | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: DER WANDERER AN DEN MOND | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: FISCHERWEISE | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: GANYMED | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: GRETCHEN AM SPINNRAD | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: GRETCHENS BITTE | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: LIEBHABER IN ALLEN GESTALTEN | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: SCHÄFERS KLAGELIED | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: SELIGKEIT | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: SZENE AUS GOETHES "FAUST" | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: WANDERERS NACHTLIED | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | lieder: WIDERSCHEIN | SOPRANO: SEEFRIED - PIANOFORTE: WEBA | CD A 44 | X | |
| SCHUBERT F. | OTTO VARIAZIONI IN LA BEM. MAGG. SU UN TEMA ORIGINALE D 813, OP 35 | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | CD C 69 | X | |
| SCHUBERT F. | QUINTETTO "LA TROTA" TEMA E VARIAZIONI | QUATOR PASCAL - PIANOFORTE:PERLEMUTER | CD C 94 | X | |
| SCHUBERT F. | QUARTETTO IN DO MIN. N.12 D.703 | ALBAN BERG QUARTETT | CD C 74 | X | |
| SCHUBERT F. | QUARTETTO IN SOL MAGG. N.15 D.887 | ALBAN BERG QUARTETT | CD C 74 | X | |
| SCHUBERT F. | QUATTRO IMPROVVISI OP. 90 | PIANOFORTE: GULDA | CD A 43 | X | |
| SCHUBERT F. | SEI MOMENTI MUSICALI OP.94 | PIANOFORTE: GULDA | CD A 43 | X | |

| | | | | | |
|----------------|--|--|-------------|----------|---|
| SCHUBERT F. | SINFONIA IN DO MAGG. D. 944 "LA GRANDE" | CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | KONWITSCHNY | CD A 42 | X |
| SCHUBERT F. | WALZER OP.127 N.1 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | | CD C 86 | X |
| SCHUBERT F. | WALZER OP.127 N.3 | PIANOFORTE:VESSELINOVA | | CD C 86 | X |
| SCHUBERT F. | QUARTETTO N.15 IN SOL MAGG. D887 OP.161 | QUARTETTO DI CREMONA | | CD C 75 | X |
| SCHUMANN C. W. | TRIO IN RE MIN.PER VIOLINO,VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP.17 | PIANOFORTE:RIGON;VIOLINO:TCHAKERIAN;VIOLONCE LLO:CHIESA - TRIO ITALIANO | | CD C 55 | X |
| SCHUMANN R. | BILDER AUS ÖSTEN, SEI IMPROVVISI OP 66 | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |
| SCHUMANN R. | CONCERTO IN LA MIN. PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA OP.129 | BBC PHILHARMONIC. VIOLONCELLO:DINDO | NOSEDA | CD C 102 | X |
| SCHUMANN R. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN LA MIN. OP. 54 | PIANOFORTE: MORAVEC - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | NEUMANN | CD A 47 | X |
| SCHUMANN R. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA, PRIMO MOVIMENTO | VIENNA STATE OPERA OECHESTRA - PIANOFORTE:KRAUS | DESARZENS | CD C 94 | X |
| SCHUMANN R. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN LA MIN. OP. 129 | VIOLONCELLO: NAVARRA - CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 47 | X |
| SCHUMANN R. | KINDERSZENEN OP. 15 | PIANOFORTE: MAURIZIO ZANINI | | CD C 105 | X |
| SCHUMANN R. | MANFRED, OUVERTURE OP. 115 | S.D.R. SYMPHONY ORCHESTRA STUTTGART | SCHURICHT | CD A 46 | X |
| SCHUMANN R. | QUARTETTO IN LA MAGG. OP.41 N.3 | QUARTETTO ITALIANO | | CD C 79 | X |
| SCHUMANN R. | SINFONIA N. 2 IN DO MAGG. OP.61 | BBC PHILHARMONIC. VIOLONCELLO:DINDO | NOSEDA | CD C 102 | X |
| SCHUMANN R. | SINFONIA N. 3 IN MI BEMOLLE MAGG. OP. 97 "RENANA" | S.D.R. SYMPHONY ORCHESTRA STUTTGART | SCHURICHT | CD A 46 | X |
| SCHUMANN R. | TRIO IN SOL MIN. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE | PIANOFORTE:RIGON;VIOLINO:TCHAKERIAN;VIOLONCE LLO:CHIESA - TRIO ITALIANO | | CD C 55 | X |
| SIBELIUS J. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 47 | VIOLINO: SPIVAKOVSKY - LONDON SYMPHONY ORCHESTRA | HANNIKAINEN | CD A 73 | X |
| SIBELIUS J. | FINLANDIA N. 7 OP. 26 | UTRECHT SYMPHONY ORCHESTRA | HUPPERTS | CD A 73 | X |
| SIBELIUS J. | TAPIOLA OP. 112 | LONDON SYMPHONY ORCHESTRA | HANNIKAINEN | CD A 73 | X |
| SKRJABIN A. | POEMA DELL'ESTASI OP. 54 | HOUSTON SYMPHONY ORCHESTRA | STOKOWSKY | CD A 74 | X |

| | | | | | |
|----------------|--|---|-------------|----------|---|
| SMETANA B. | LA MOLDAVA | O.R.T.F. NATIONAL ORCHESTRA | MUNCH | CD C 95 | X |
| SMETANA B. | LA SPOSA VENDUTA: OUVERTURE | FRANKUFURT OPERA ORCHESTRA | GOEHR | CD A 65 | X |
| SMETANA B. | TRIO OP. 15 IN RE MIN. PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE | TRIO TCHAIKOVSKY | | CD C 118 | X |
| SOLBIATI A. | VOX | CLARINETTO:ZUCCALA' | | CD C 120 | X |
| SOR F. | STUDIO OP 6 N 11 | CHITARRA: SEGOVIA | | CD C 61 | X |
| SOSTAKOVIC D. | CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA N. 1 OP. 107 | VIOLONCELLO: SADLO - CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 91 | X |
| SOSTAKOVIC D. | QUINTETTO IN SOL MIN. OP. 57 | LANGER : PIANOFORTE - TALIC QUARTETTO | | CD A 91 | X |
| SOSTAKOVIC D. | SETTE ROMANZE SU POESIE DI BLOK OP.127 | SOPRANO: MIOMIRA VITAS | | CD C 100 | X |
| SOSTAKOVIC D. | SINFONIA N.7 IN DO MAGG. OP.60 "LENINGRADO" | ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO "G. VERDI" | CAETANI | CD C 85 | X |
| SOSTAKOVIC D. | TRIO PER VIOLINO,VIOLONCELLO E PIANOFORTE N.1 OP.8 | ARS TRIO DI ROMA | | CD C 100 | X |
| SOSTAKOVIC D. | TRIO PER VIOLINO,VIOLONCELLO E PIANOFORTE N.2 OP.67 | ARS TRIO DI ROMA | | CD C 100 | X |
| STAMITZ J. | SINFONIA OP. 3 N. 1 IN SOL MAGG. MOTTETTI A 1/3 VOCI E BASSO CONTINUO | PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA | | CD A 21 | X |
| STEFFANI A. | DALLA RACCOLTA SACER JANUS QUADRIFRONS | CORO DELLA RADIO SVIZZERA - I BAROCCHISTI | CLEMENCIC | CD C 84 | X |
| STEFFANI A. | STABAT MATER IN SOL MIN. A 6 VOCI SOLISTE, CORO, ARCHI E BASSO CONTINUO | CORO DELLA RADIO SVIZZERA - I BAROCCHISTI | CLEMENCIC | CD C 84 | X |
| STEFFANI A. | SUITE PER ORCHESTRA DALL'OPERA "HENRICO LEONE" | CORO DELLA RADIO SVIZZERA - I BAROCCHISTI | CLEMENCIC | CD C 84 | X |
| STRAUSS R. | CONCERTO PER OBOE E PICCOLA ORCHESTRA IN RE MAGG. | BERLINER PHILARMONIKER | VON KARAJAN | CD A 80 | X |
| STRAUSS R. | DON GIOVANNI | RADIO FRANKFURT SYMPHONY ORCHESTRA | ACKERMANN | CD A 80 | X |
| STRAUSS R. | TILL EULENSPIEGEL | RADIO FRANKFURT SYMPHONY ORCHESTRA | ACKERMANN | CD A 80 | X |
| STRAVINSKIJ I. | CONCERTINO | QUARTETTO ITALIANO | | CD C 79 | X |
| STRAVINSKIJ I. | CONCERTO PER DUE PIANOFORTI SOLI | PIANOFORTE: CANINO, BALLISTA | | CD C 69 | X |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|------------|----------|---|
| STRAVINSKIJ I. | CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DI FIATI | DVORAK CHAMBER ORCHESTRA | VALEK | CD A 88 | X |
| STRAVINSKIJ I. | DOPPIO CANONE | QUARTETTO ITALIANO | | CD C 79 | X |
| STRAVINSKIJ I. | LA SAGRA DELLA PRIMAVERA | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | ANCERL | CD A 88 | X |
| STRAVINSKIJ I. | LA STORIA DEL SOLDATO -SUITE | CHAMBER HARMONY | PESEK | CD A 87 | X |
| STRAVINSKIJ I. | PETRUSKA | CZECH PHILARMONIC ORCHESTRA | KOSLER | CD A 87 | X |
| STRAVINSKIJ I. | TRE PEZZI PER QUARTETTO D'ARCHI | QUARTETTO ITALIANO | | CD C 79 | X |
| STROZZI B. | "COSTUME DE' GRANDI" ARIETTA PER SOPRANO, DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| STROZZI B. | "LA VENDETTA", ARIETTA PER SOPRANO, DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| STROZZI B. | "SINO ALLA MORTE", CANTATA PER SOPRANO E BASSO CONTINUO | SOPRANO: INVERNIZZI - BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| STROZZI B. | "SUL RODANO SEVERO" | BIZZARRIE ARMONICHE | RUSSO | CD C 5 | X |
| SWEELINCK J. P. | MORE PALATINO | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| SWEELINCK J. P. | PAVANA HISPANICA | CLAVICEMBALO: POZUELO | | CD C 103 | X |
| TARTINI G. | SINFONIA IN RE MAGG. | THE RAMAT-GAN ORCHESTRA | RODAN | CD A 1 | X |
| TARTINI G. | SONATA IN SOL MIN. " IL TRILLO DEL DIAVOLO" | VIOLINO: HAENDEL - PIANOFORTE: HOLECEK | | CD A 1 | X |
| TCHAIKOVSKY P. I. | IL LAGO DEI CIGNI OP.20 (TRASCRIZIONE: DEBUSSY) DANZE NAPOLITANE | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| TCHAIKOVSKY P. I. | IL LAGO DEI CIGNI OP.20 (TRASCRIZIONE: DEBUSSY) DANZE RUSSE | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| TCHAIKOVSKY P. I. | IL LAGO DEI CIGNI OP.20 (TRASCRIZIONE: DEBUSSY) DANZE SPAGNOLE | PIANOFORTE: KATIA & MARIELLE LABEQUE | | CD C 93 | X |
| TELEMANN G. P. | CONCERTO PER OBOE D'AMORE E ARCHI IN MI MIN. | OBOE: SLOCHTEREN - CONCERT HALL CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 8 | X |
| TELEMANN G. P. | OUVERTURE DES NATIONS ANCIENNES ET MODERNES | PARIS BAROQUE ORCHESTRA | JOSEFOWITZ | CD A 8 | X |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---------------|----------|---|
| TELEMANN G. P. | WASSEROUVERTURE | PARIS BAROQUE ORCHESTRA | JOSEFOWITZ | CD A 8 | X |
| TELEMANN G. P. | CONCERTO IN DO MAGG. PER FLAUTO, ARCHI E BASSO CONTINUO | COLLEGIUM PRO MUSICA | BAGLIANO | CD C 76 | X |
| TELEMANN G. P. | CONCERTO IN MI MIN. PER FLAUTO DOLCE, TRAVERSO, ARCHI E BASSO | COLLEGIUM PRO MUSICA | BAGLIANO | CD C 76 | X |
| TELEMANN G. P. | CONCERTO IN SI BEM. MAGG. PER 2 FLAUTI, ARCHI E BASSO CONTINUO | COLLEGIUM PRO MUSICA | BAGLIANO | CD C 76 | X |
| TELEMANN G. P. | MUSICA SULL'ACQUA IN DO MAGG. "WASSERMUSIK" | COLLEGIUM PRO MUSICA | BAGLIANO | CD C 76 | X |
| TELEMANN G. P. | SINFONIA IN RE MAGG. PER ARCHI E BASSO CONTINUO | COLLEGIUM PRO MUSICA | BAGLIANO | CD C 76 | X |
| THIBAUT DE CHAMPAGNE. | AU TENS PLAIN DE FELONNIE | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| TORELLI G. | CONCERTO IN SOL MIN. OP.8 N.6 PASTORALE PER IL SS NATALE | NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA | VAN DEN BERG | CD A 1 | X |
| TORELLI G. | SONATA PER TROMBA IN RE MAGG. | TROMBA: CUVIT - COLLEGIUM ACADEMICUM DE GENEVE | DUNAND | CD A 1 | X |
| TRAETTA T. | SINFONIA E ARIE DALL'OPERA "ARMIDA" | SOPRANO: FORTE - MEZZOSOPRANO: BONITATIBUS | CAMERLINGO | CD C 32 | X |
| VACCHI F. | MOVIMENTO DI QUARTETTO | QUARTETTO SAVINIO | | CD C 75 | X |
| VECCHI | AMOR E' FOCO E GHIACCIO | THE RENAISSANCE BAND | WIEMKEN | CD A 102 | X |
| VERDI G. | LA TRAVIATA (PROVA) | NBC SYMPHONY & ORCHESTRA | TOSCANINI | CD C 60 | X |
| VERDI G. | SCENA DALL'OPERA "AIDA" | ORCHESTRA DELL'OPERA DI ROMA - SOPRANO:DE CAVALIERI;TENORE:BERTOCCI | BARBINI | CD C 94 | X |
| VIEUXTEMPS H. | CONCERTO IN LA MIN. N.5 PER VIOLINO E ORCHESTRA OP.37 | ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO. VIOLINO: QUARTA MASSIMO | QUARTA | CD C 127 | X |
| VIEUXTEMPS H. | CONCERTO IN RE MIN. N.4 PER VIOLINO E ORCHESTRA OP.31 | ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO. VIOLINO: QUARTA MASSIMO | QUARTA | CD C 127 | X |
| VILLA - LOBOS H. | FANTASIA PER SAX E ORCHESTRA DA CAMERA | SAX: MARZI - ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" MILANO | SHELLENBERGER | CD C 57 | X |
| VIOTTI G. B. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN SI MIN. N. 24 | VIOLINO: RIMONDA - PIANOFORTE: CANZIANI - ORCHESTRA CAMERATA DUCALE | RIMONDA | CD C 125 | X |

| | | | | | |
|--------------|--|--|---------|----------|---|
| VIOTTI G. B. | DOPPIO CONCERTO PER VIOLINO, PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 3 | VIOLINO: RIMONDA | RIMONDA | CD C 125 | X |
| VIOTTI G. B. | MEDITAZIONE IN PREGHIERA | VIOLINO: RIMONDA - ORCHESTRA CAMERATA DUCALE | | CD C 125 | X |
| VIOTTI G. B. | SOUVENIR N. 13 PER VIOLINO | VIOLINO: RIMONDA | | CD C 125 | X |
| VIOTTI G. B. | SOUVENIR N. 20 | VIOLINO: RIMONDA | | CD C 125 | X |
| VIOTTI G. B. | SOUVENIR N. 4 PER VIOLINO | VIOLINO: RIMONDA | | CD C 125 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO IN FA MAGG. RV 138 | MANDOLINO: AONZO - ORCHESTRA A PIZZICO LIGURE | AONZO | CD C 83 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO IN SOL MAGG. "ALLA RUSTICA" OP 51 N 4 RV 151 | MANDOLINO: AONZO - ORCHESTRA A PIZZICO LIGURE | AONZO | CD C 83 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER CHITARRA E VIOLA D'AMORE IN RE MIN. RV 540 | ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA | MALCOLM | CD C 90 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER DUE MANDOLINI IN SOL MAGG. RV 532 | MANDOLINO: AONZO - ORCHESTRA A PIZZICO LIGURE | AONZO | CD C 83 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER DUE TROMBE E ORCHESTRA IN DO MAGG. | TROMBE: CUVIT, DEBONNEVILLE - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | DUNAND | CD A 5 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER LIUTO, DUE VIOLINI E BASSO CONTINUO IN RE MAGG. RV 93 | CONSERTO VAGO | | CD C 81 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER LIUTO, VIOLA D'AMORE, ARCHI E BASSO CONTINUO IN RE MIN. RV 540 | CONSERTO VAGO | | CD C 81 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER MANDOLINO (LIUTO) IN RE MAGG. RV 93 | MANDOLINO: AONZO - ORCHESTRA A PIZZICO LIGURE | AONZO | CD C 83 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER MANDOLINO (VIOLINO) IN LA MIN. OP 3 N 6 RV 356 | MANDOLINO: AONZO - ORCHESTRA A PIZZICO LIGURE | AONZO | CD C 83 | X |
| VIVALDI A. | CONCERTO PER MANDOLINO IN DO MAGG. RV 425 | MANDOLINO: AONZO - ORCHESTRA A PIZZICO LIGURE | AONZO | CD C 83 | X |
| VIVALDI A. | GLORIA IN RE MAGG. RV 588 | THE WREN ORCHESTRA | GUEST | CD C 90 | X |
| VIVALDI A. | GLORIA IN RE MAGG. RV 589 | THE WREN ORCHESTRA | GUEST | CD C 90 | X |
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE OP 8: LE QUATTRO STAGIONI | ACCADEMIA BIZANTINA - VIOLINO:MONTANARI; OBOE:GRAZZI | DANTONE | CD C 82 | X |

| | | | | | |
|------------|---|--|------------|---------|---|
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE OP. 8 - CONCERTO N. 10 PER VIOLINO E ORCHESTRA IN SI BEMOLLE MAGG. "LA CACCIA" | VIOLINO: OZIM - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | JOSEFOWITZ | CD A 5 | X |
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE OP. 8 - CONCERTO N. 11 PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MAGG. | VIOLINO: OZIM - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | JOSEFOWITZ | CD A 5 | X |
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE OP. 8 - CONCERTO N. 12 PER OBOE E ORCHESTRA IN DO MAGG. | OBOE: ROSSO - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | JOSEFOWITZ | CD A 5 | X |
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE OP.8 - CONCERTO N.5 PER VIOLINO E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGG. " LA TEMPESTA DI MARE" | VIOLINO: OZIM - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | JOSEFOWITZ | CD A 5 | X |
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE OP.8 - CONCERTO N.6 PER VIOLINO E ORCHESTRA IN DO MAGG. "IL PIACERE" | VIOLINO: OZIM - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | JOSEFOWITZ | CD A 5 | X |
| VIVALDI A. | JUDITHA TRIUMPHANS RV644 | MODO ANTIQUO | SARDELLI | CD C 91 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO N. 3 IN SOL MAGG. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 3 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO N. 4 IN MI MIN. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 3 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N.1 IN RE MAGG. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 3 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO N. 2 IN SOL MIN. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 3 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO N. 5 IN LA MAGG. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 3 | X |

| | | | | | |
|------------|---|---|------------|----------|---|
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO N. 6 IN LA MIN. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 3 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 10 IN IN SI MIN. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 4 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 11 IN RE MIN. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 4 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 12 IN MI MAGG. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 4 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 7 IN FA MAGG. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 4 | X |
| VIVALDI A. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N. 9 IN RE MAGG. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 4 | X |
| VIVALDI A. | SALMO 112 PER SOPRANO,FLAUTO TRAVERSO,2 OBOI AD LIBITUM,ARCHI E BASSO CONTINUO RV 601 | GEMMA BERTAGNOLLI E FRIENDS | ONOFRI | CD C 134 | X |
| VIVALDI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO IN SOL MAGG RV 22 | CONCERTO VAGO | | CD C 81 | X |
| VIVALDI A. | SONATA PER VIOLINO E BASSO CONTINUO IN SOL MAGG. RV 24 | CONCERTO VAGO | | CD C 81 | X |
| VIVALDI A. | TRIO PER LIUTO, VIOLINO E BASSO CONTINUO IN DO MAGG. RV 82 | CONCERTO VAGO | | CD C 81 | X |
| VIVALDI A. | TRIO PER LIUTO, VIOLINO E BASSO CONTINUO IN SOL MIN. RV 85 | CONCERTO VAGO | | CD C 81 | X |
| VIVALDI A. | IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENZIONE OP. 8 - CONCERTO N. 9 PER OBOE E ORCHESTRA IN RE MIN. | OBOE: ROSSO - COLLEGIUM ACADEMICUM DI GINEVRA | JOSEFOWITZ | CD A 5 | X |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|-----------|----------|---|
| VIVALDI A.. | L'ESTRO ARMONICO OP.3 - CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA N.8 IN LA MIN. | FRANKFURT CHAMBER ORCHESTRA | GOEHR | CD A 4 | X |
| WAGNER R. | I MAESTRI CANTORI - SINFONIA | FRANKFURT OPERA ORCHESTRA | BOMBERGER | CD C 95 | X |
| WAGNER R. | IL CREPUSCOLO DEGLI DEI - MARCIA FUNEBRE | VIENNA STATE SYMPHONY ORCHESTRA | WALLBERG | CD A 62 | X |
| WAGNER R. | IL CREPUSCOLO DEGLI DEI - VIAGGIO DI SIGFRIDO SUL RENO | VIENNA STATE SYMPHONY ORCHESTRA | WALLBERG | CD A 62 | X |
| WAGNER R. | IL VASCHELLO FANTASMA - OUVERTURE | ORCHESTRA SINFONICA DELLA NDR | MONTEAUX | CD A 62 | X |
| WAGNER R. | LA VALCHIRIA - CAVALCATA DELLE VALCHIRIE | VIENNA STATE SYMPHONY ORCHESTRA | WALLBERG | CD A 62 | X |
| WAGNER R. | SIGRIFIDO - MORMORIO DELLA FORESTA | VIENNA STATE SYMPHONY ORCHESTRA | WALLBERG | CD A 62 | X |
| WALTHER VON DER VOGELWEIDE | PALASTINALIED | THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON | MUNROW | CD A 100 | X |
| WEBER C. M. VON | INVITO AL VALZER | ORCHESTRE DES CONCERTS DE PARIS | DERVAUX | CD C 94 | X |
| WEISS S. L. | PARTITA N.6 IN RE MINORE | ROMANO F, LIUTO BAROCCO | | CD C 130 | X |
| WEISS S. L. | SONATA N.12 IN LA MAGGIORE | ROMANO F, LIUTO BAROCCO | | CD C 130 | X |
| WEISS S. L. | SUITE N.14 IN LA MINORE | ROMANO F, LIUTO BAROCCO | | CD C 130 | X |
| WIENIAWSKI H. | CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP. 14 | VIOLINO: DAVID - PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA | HLAVACEK | CD A 64 | X |
| YSAYE E. | SONATA PER VIOLINO OP 27 N 1 IN SOL MIN. | VIOLINO: FANFONI | | CD C 67 | X |
| YSAYE E. | SONATA PER VIOLINO OP 27 N 2 IN LA MIN. | VIOLINO: FANFONI | | CD C 67 | X |
| YSAYE E. | SONATA PER VIOLINO OP 27 N 3 "BALLADE" IN RE MIN. | VIOLINO: FANFONI | | CD C 67 | X |
| YSAYE E. | SONATA PER VIOLINO OP 27 N 4 IN MI MIN. | VIOLINO: FANFONI | | CD C 67 | X |
| YSAYE E. | SONATA PER VIOLINO OP 27 N 5 IN SOL MAGG. | VIOLINO: FANFONI | | CD C 67 | X |
| YSAYE E. | SONATA PER VIOLINO OP 27 N 6 IN MI MAGG. | VIOLINO: FANFONI | | CD C 67 | X |

ZACHARA DA TERAMO ROSETTA

THE EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON

MUNROW

CD A 101

X

DAS JAHR DER HEILIGEN: OKTOBER
(FRANZISKUS, BRUNO, EDUARD, URSULA,
KORDULA)

CD C 121

X